

 FLESSYA®

mille modi per dire porta

**LA TUA
PORTA,
LA NOSTRA
STORIA.**

**LA TUA
PORTA,
LA NOSTRA
STORIA.**

your door, our history.

Ogni porta è un percorso che nasce dalla natura e trova la sua massima espressione all'interno della casa. Ogni percorso è anche una storia, quella degli artigiani che utilizzano la propria conoscenza per trasformare il legno grezzo in un prodotto unico. Elementi differenti si uniscono in modo sapiente ed esperto, vengono lavorati fino a diventare un prodotto con un valore aggiunto, quello della lavorazione su misura della tua casa.

Every door is a journey that starts in nature and results in its maximum expression in a home. Each journey is also a story, that of craftsmen who use their know-how to transform bare wood into a unique product. Different elements knowingly and expertly combine, processed until becoming a product with added value, that tailored to your home.

Indice

contents

6



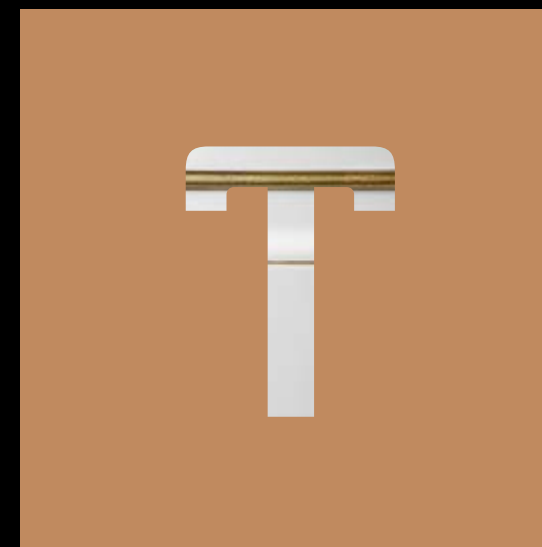
- 06 **FLESSIBILI PER NATURA**
flexible by nature
- 08 **LE PORTE PER I TUOI AMBIENTI**
the doors for your rooms
- 10 **OGNI LINEA UNA STORIA**
a history for each line

14
Nidio



- 32 **INCISIONI**
engravings
- 52 **STAMPA DIGITALE**
digital printing
- 76 **MODELLI**
models

120
Talèa



- 136 **PANTOGRAFATURA**
pantograph
- 148 **FINITURE REALIZZATE A MANO**
hand finishes
- 164 **MODELLI**
models

184
Plenia



- 200 **DETTAGLIO MONTANTI**
upright details
- 216 **FINITURE LEGNI**
wood finishes
- 230 **MODELLI**
models

252

- 252 **COMPLEMENTI**
room accessories
- 256 **VERSIONI**
versions
- 266 **ACCESSORI**
door accessories



FLESSIBILI PER NATURA

flexible by nature

La nostra azienda nasce dall'incontro di artigiani professionisti, specializzati nella realizzazione di porte per interno, con una grande passione e funzionale. La dedizione verso il prodotto su misura, ci ha permesso di diventare una realtà rilevante nel territorio nazionale, producendo porte per interno curate artigianalmente e lavorate con tecniche innovative.

Ogni singolo prodotto viene realizzato seguendo le esigenze del cliente e dell'ambiente, ottenendo in questo modo una lavorazione totalmente su misura e personalizzata. Il concetto di produzione standard è stato sostituito con quello di produzione flessibile, accogliamo le richieste del cliente per strutturare progetti nuovi, innovativi ed unici.

Tutta la produzione viene gestita internamente dalla nostra azienda, in un'area di 120.000 mq con una capacità distributiva di 4.000 porte al mese su tutto il territorio europeo. Siamo presenti in Italia, Inghilterra, Svizzera e Stati Uniti (Miami) e nel corso degli ultimi due anni stiamo sviluppando nuovi contatti in altre parti del mondo. Ascoltiamo ogni progetto affidandoci ad una rete di 30 agenti e oltre 1.000 rivenditori che ricoprono il territorio nazionale.

Our company was founded by professional artisans specialized in the creation of interior doors, with a great passion for custom solutions and sophisticated and functional style. Dedication to a tailored product has enabled us to become an important company in the country. We produce high-quality internal doors using innovative techniques.

Each product is made in respect of the customer's requirements and the environment, resulting in a completely customised and personalised processing. Standard production has been replaced with flexible production, we welcome customer requirements to structure new, innovative and unique projects.

All production is internally managed by our company, in a 120,000 square metre area with 4,000 door per month distribution company throughout Europe. We operate in Italy, England, Switzerland and the United States (Miami) and have been developing contacts in other parts of the world over the last two years. We welcome any project with a network of 30 agents and over 1,000 dealers that cover Italy.

LE PORTE PER I TUOI AMBIENTI

the doors for your rooms

Produzioni flessibili: la nostra flessibilità ci permette di soddisfare tutte le richieste su misura che possono nascere dall'ambiente domestico a quello pubblico, passando per ambienti di lavoro e spazi commerciali. Ogni progetto viene realizzato unendo l'aspetto estetico a quello funzionale, ma soprattutto diamo risposte flessibili alle richieste fondendo le esigenze del cliente alla manualità artigianale, rendendo possibile la realizzazione di un prodotto unico.

Qualità dei materiali: tutti i nostri prodotti sono realizzati unendo l'attenzione artigianale ad una produzione industriale, ciò ci permette di essere competitivi proponendo delle soluzioni curate nel dettaglio e, allo stesso tempo, ad un costo inferiore rispetto al mercato. Il nostro percorso produttivo è la garanzia di un prodotto di qualità superiore.

Made in Italy: facciamo del Made in Italy un valore aggiunto, perché è proprio in questo territorio che progettiamo e realizziamo le tue porte. Ogni prodotto viene realizzato partendo da materiali selezionati per la loro funzionalità, per la loro qualità superiore e soprattutto per la loro territorialità.

Progetti coordinati: ogni commessa viene lavorata in modo sequenziale garantendo un'attenzione maggiore verso l'aspetto estetico finale. L'attenzione artigianale che riponiamo nella selezione del legno ci permette di realizzare l'intero progetto con la stessa bilia, ovvero con la stessa fiammatura su tutte le porte della singola commessa.

Flexible production: our flexibility allows us to meet all custom requests that can arise from private homes to public establishments, including workspaces and retail spaces. Each project is created combining aesthetics with practicality but, more importantly, we provide flexible solutions to combine customer needs with craftsmanship, creating a truly unique product.

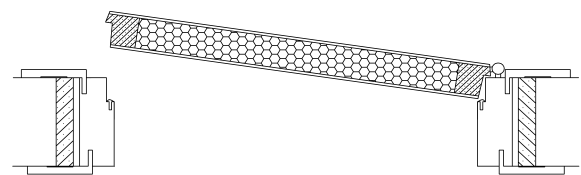
Material quality: all our products are constructed by combining craftsmanship with industrial production, allowing us to offer competitive and detailed solutions at a cost under the market average. Our production process guarantees a superior quality product.

Made in Italy: we consider Made in Italy as an added value because we design and construct your doors here. Each product begins with materials selected for their practicality, superior quality and, above all, local origin.

Coordinated projects: each job order is processed in sequence to guarantee higher focus on the final aesthetics. The craftsmanship we employ in selecting wood allows us to complete the entire project with the same wood veneer, meaning the same flame treatment on all doors in the same job order.

I VANTAGGI CHE CERCAVI
the pluses you've been seeking

NIDIO



PORTE TAMBURATE

Ante

- tamburate sp. 44 mm;
- intelaiate con massello di abete giuntato (sez. 38x38 mm);
- riempimento con nido d'ape microforato supercollato;
- placcato con pannelli di mdf sp. 3.2/5/8 mm impiallacciati e bordati con tranciato dell'essenza richiesta.

Telai

- listellare impiallacciato (sez. 40 mm);
- guarnizione di battuta in gomma;
- cornici telescopiche in multistrato impiallacciato.

Finitura

- vernici poliuretaniche opache ecocompatibili o acriliche.

Kit ferramenta

- serratura tipo patent, n. 3 cerniere in acciaio diam. 14 mm.

PANELLED DOORS

Doors

- *panelled thickness 44 mm;*
- *framed with solid jointed fir (sec. 38x38 mm);*
- *perforated and micro-pasted honeycomb filler;*
- *plated with MDF panels thickness 3.2/5/8 mm, veneered and trimmed with the desired wood.*

Frames

- *veneered panels (sec. 40 mm);*
- *rubber gasket;*
- *telescopic veneered panel frames.*

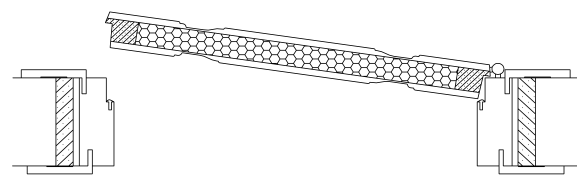
Finish

- *eco-compatible mat polyurethane or acrylic paint.*

Hardware kit

- *patent type lock, nr. 3 steel hinges diam. 14 mm.*

TALÈA



PORTE TAMBURATE PANTOGRAFATE

Ante

- tamburate sp. 44 mm;
- intelaiate con massello di toulipier o frassino sez. 28x40 mm;
- riempimento con nido d'ape microforato supercollato;
- placcato con pannelli di mdf sp. 8 mm o di lamellare frassino o toulipier sp. 9 mm.

Telai

- listellare impiallacciato sez. 40 mm;
- guarnizione di battuta in gomma;
- cornici telescopiche in multistrato impiallacciato.

Finitura

- vernici poliuretaniche opache ecocompatibili.

Kit ferramenta

- serratura tipo patent, n. 3 cerniere in acciaio diam. 14 mm.

PANTOGRAPHED PANELLED DOORS

Doors

- *panelled thickness 44 mm;*
- *framed with solid tulipwood or ash sec. 28x40 mm;*
- *perforated and micro-pasted honeycomb filler;*
- *plated with MDF panels thickness 8 mm or laminated ash or tulipwood thickness 9 mm.*

Frames

- *veneered panels sec. 40 mm;*
- *rubber gasket;*
- *telescopic veneered panel frames.*

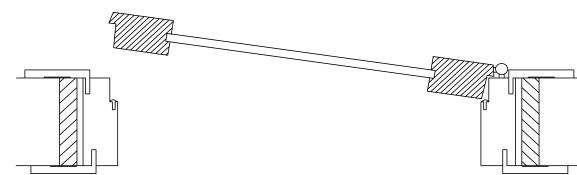
Finish

- *eco-compatible mat polyurethane paint.*

Hardware kit

- *patent type lock, nr. 3 steel hinges diam. 14 mm.*

PLENIA



PORTE IN MASSELLO IMPIALLACCIATO

Ante

- elementi in legno massellato sp. 44 mm impiallacciato, assemblati tra loro con un fissaggio meccanico in acciaio che permette l'inserimento di vetri, di foderine sp. 10 mm e bugne sp. 25 mm in mdf impiallacciate, o di pannelli tamburati sp. 38 mm.

Telai

- listellare impiallacciato sez. 40 mm;
- guarnizione di battuta in gomma;
- cornici telescopiche in multistrato impiallacciato.

Finitura

- vernici poliuretaniche opache ecocompatibili o acriliche.

Kit ferramenta

- serratura tipo patent, n. 3 cerniere in acciaio diam. 14 mm.

SOLID VENEERED DOORS

Doors

- *solid wood elements thickness 44 mm veneered, assembled with steel mechanical fixture that makes it possible to insert glass, linings, thickness 10 mm and embossing thickness 25 mm veneered MDF, or panels thickness 38 mm.*

Frames

- *veneered panels sec. 40 mm;*
- *rubber gasket;*
- *telescopic veneered panel frames.*

Finish

- *eco-compatible mat polyurethane or acrylic paint.*

Hardware kit

- *patent type lock, nr. 3 steel hinges diam. 14 mm.*

OGNI LINEA UNA STORIA a history for each line

Tutte le nostre porte sono studiate con differenze estetiche e strutturali per permettere ad ogni realizzazione di adattarsi alle esigenze dello spazio. Confronta le linee e scegli quella che rappresenta meglio lo stile del tuo ambiente, ognuna ha delle caratteristiche che la rendono unica, come lo spessore, la lavorazione o le tipologie di aperture speciali che si possono realizzare.

Confronta le ante tamburate con l'intelaiatura in legno massello di abete, ideate per la loro stabilità nel tempo, quelle con l'intelaiatura con legno massello di toulipier, resistenti alle lavorazioni più particolari, e quelle dalla struttura completamente realizzata in legno massello, per una solidità duratura.

All our doors were designed with aesthetic and structural differences to allow each construction to adapt to space needs.

Compare the lines and choose the one that best represents your room style, each has features that make it unique, like the thickness, design or type of special apertures that can be created.

Compare the solid fir framed panelled doors, designed for their stability in time, with those framed with solid tulipwood, resistant to more particular processes, and those fully made of solid wood for long-lasting durability.



Questa fase è importante perché definisce la robustezza, la resistenza e l'abbattimento acustico della porta. La seguo da anni e so esattamente che tipo di colla utilizzare a seconda dei pannelli che verranno applicati, da quelli classici in lamellare anticato a quelli in rovere, passando per il toulipier pregiato. Ognuno ha una temperatura e un tempo di pressatura diverso, perché sono proprio questi che definiscono la qualità nel tempo dell'anta.

This phase is important since it defines the door's sturdiness, resistance and sound reduction. I've followed it for years and know exactly what type of glue to use according to the panels to be applied, from classic antiqued laminated panels to those made of oak, including prestigious tulipwood. Each has a different temperature and press time, because this is what defines the door's quality in time.

EMANUELE

operaio specializzato da 26 anni
skilled worker for 26 years

Quando abbiamo ideato la linea Nidio, immaginavamo una soluzione leggera, adatta ad un ambiente sensibile alle trasformazioni e ai nuovi stili. Per questo è stata strutturata una linea con ante tamburate, composte internamente con una struttura a nido d'ape microforato e con impiallacciato esterno. Il materiale esterno, che viene selezionato seguendo i criteri funzionali di resistenza e quelli estetici legati al naturale andamento delle venature, viene arricchito con lavorazioni di vario tipo. Incisioni o stampa digitale impreziosiscono la linearità dell'anta, permettendo alla porta di diventare un complemento d'arredo esteticamente superiore. Le finiture laccate - realizzabili con ante lisce, goffrate, incise o a poro aperto - hanno una personalità forte e creano dei punti luce all'interno della casa che danno il giusto ritmo allo stile di ogni ambiente; le finiture in legno naturale - realizzabili con ante lisce, incise o intarsiate - sono una soluzione perfetta per chi cerca la creatività nei giochi delle venature del legno e non vuole rinunciare alla naturalezza.

We have designed the Nidio line, we imagined a streamline solution, suited to a room susceptible to transformations and new styles. A line with panelled doors was designed for this reason, fully made of a micro-perforated honeycomb structure with external veneer. The external material, that is selected according to resistance and aesthetic criteria tied to the natural grain, is enriched by various finishes. Engraving or digital print embellish the door linearity, allowing the door to become an aesthetically superior furnishing element. The lacquered finish - achieved with smooth, embossed, engraved or open pore doors - have a strong personality and create points of light inside the house that give the right rhythm to the style of any room; The natural wood finishes - achievable with plain doors, carved or inlaid - are a perfect solution for those looking for creativity in the grain of the wood games and do not want to give up naturally.



NIDIO

INNOVATIVA, ECCENTRICA, LIBERA
innovative, eccentric, free

N50E
ral 7044 / laccato grigio
grey lacquered
vetro acidato mod. NS08
frosted glass mod. NS08
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave

N00
ral 7044 / laccato grigio
grey lacquered
sportellino a 2 ante
senza cornice
cabinet door 2 leafs
without architrave

NS08
ral 7044 / laccato grigio
grey lacquered
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave

PLANA
85x12 mm / battiscopa
skirting board
ral 7044 / laccato grigio
grey lacquered



RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 7016 / laccato antracite
charcoal lacquered

N50E
ral 7016 / laccato antracite
charcoal lacquered
vetro acidato mod. NS00
frosted glass mod. NS00
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave

NS00
ral 7016 / laccato antracite
charcoal lacquered
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave

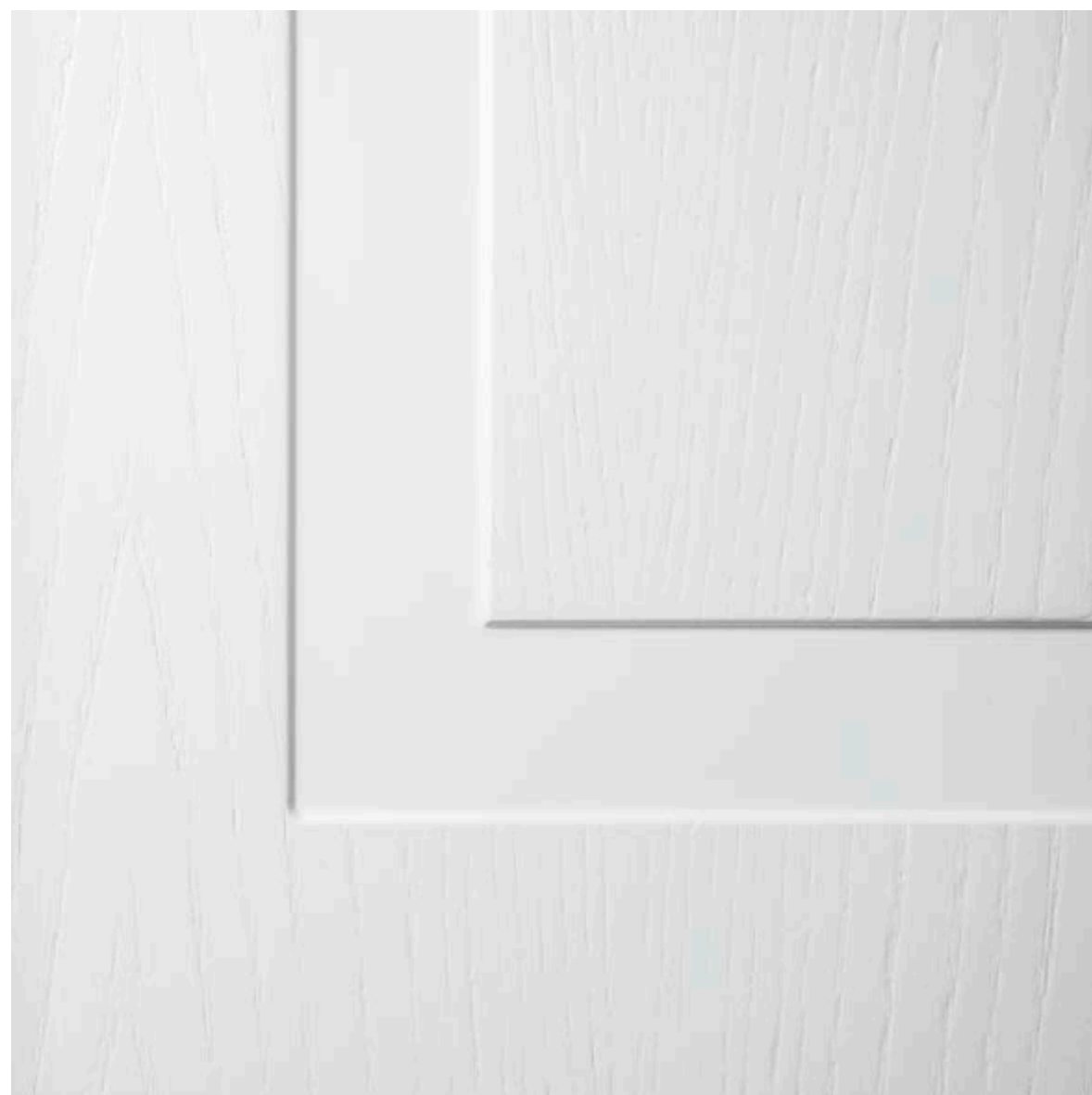


Incisione riga

Questo tipo di incisione, effettuata su di un'anta in legno a poro aperto, permette di ottenere una duplice finitura. All'interno della lavorazione il legno sarà liscio mentre all'esterno conserverà la naturale tangibilità delle venature. L'abbinamento consigliato è con telaio e cornice liscia per esaltarne la finitura.

Riga engraving

This type of engraving, on an open-pore wood door, allows a double finish to be achieved. Inside the process the wood will be smooth while it will maintain the natural tangibility of the grain on the outside. The suggested combination is with frame and smooth architrave to exalt the finish.



NR20
ral 9016 / frassino poro aperto bianco
open pore white ash
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave

NR30
becker 4575 / laccato nocciola
hazel lacquered
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave

N50E
becker 4575 / laccato nocciola
hazel lacquered
scorrevole parallelo interno
sliding parallel internal
vetro trasparente mod. NR30
transparent glass mod. NR30
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave

N50ED
ral 7032 / laccato tortora
dove grey lacquered
scorrevole minimal
sliding minimal
vetro sabbato mod. NR13
sanded glass mod. NR13

NR13
ral 7032 / laccato tortora
dove grey lacquered
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



N50P
ral 9003 / laccato bianco traffico
traffic white lacquered
inlinea / vetro acidato
inlinea / frosted glass

NG00
ral 9003 / laccato bianco traffico
traffic white lacquered
scorrevole essential
sliding essential

PLANA
85x12 mm / battiscopa
skirting board
ral 9003 / laccato bianco traffico
traffic white lacquered

NG00
ral 9003 / laccato bianco traffico
traffic white lacquered
inlinea
inlinea



NG03
ral 9001 / laccato bianco crema
cream white lacquered
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

NLOO
boiserie moderna
modern wainscoting
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered

NLOO
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
raso muro
flush to wall

NLOO
boiserie moderna
modern wainscoting
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered

NLOO
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
in linea con boiserie
in line with wainscoting

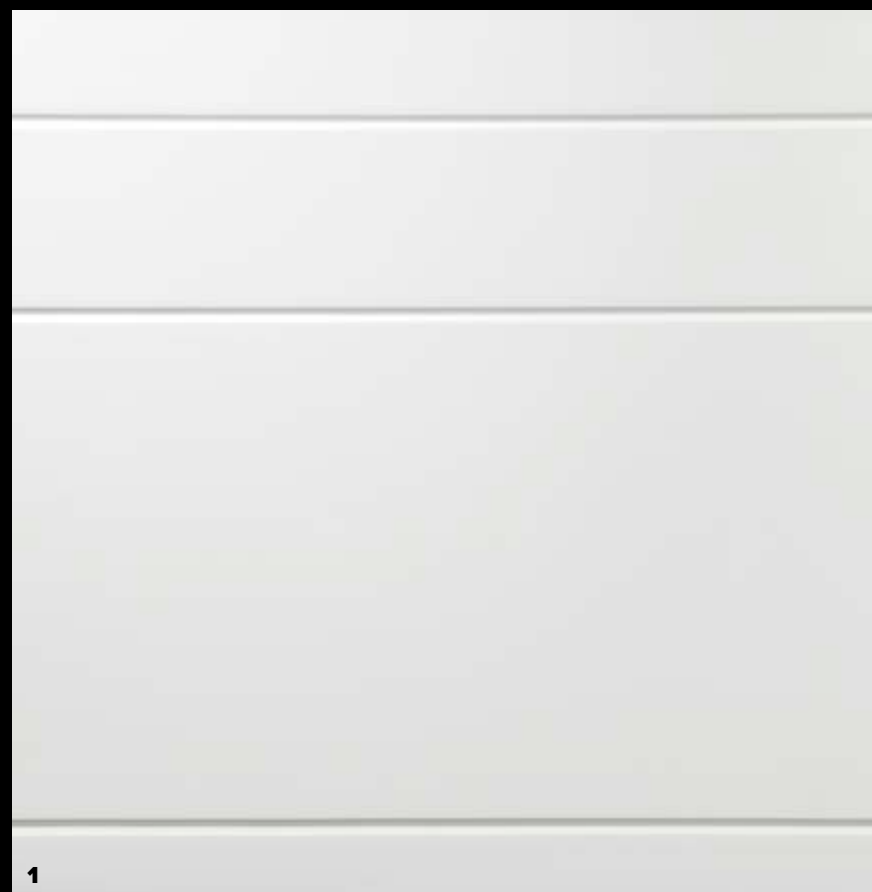




Per incidere ogni lato la macchina impiega dai tre ai cinque minuti, non perdo mai di vista la lavorazione per controllare che ogni incavo sia eseguito con tratto pulito e definito. Il robot può lavorare anche da solo la notte, preimpostando le ante da lavorare e gli ordini da eseguire, però quando sono io a controllare la macchina posso gestire i parametri e tutte le caratteristiche per lavorarla e personalizzarla al massimo.

To engrave each side, the machine takes three to five minutes, I never lose sight of the process to check that each recess is made with clean and defined section. The robot can work alone at night, by presetting the doors to be processed and orders to be filled, but when I control the machine I can manage the parameters and all the features to process it and customise it to the fullest.

LUCA
operaio specializzato da 6 anni
skilled worker for 6 years



1



2



3



4

INCISIONI

engravings

1 - Inciso

Incisione classica a "V" dallo stile minimale, perfetta per chi vuole una porta lavorata senza rinunciare alla semplicità. Oltre ai 17 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

2 - Riga

Intrigante evoluzione della classica pantografatura: un'incisione squadrata, piatta, elegante nella sua linearità. Oltre ai 17 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

3 - Sfiato

Un'incisione dallo stile moderno, un tocco eccentrico per chi ama distinguersi e cerca sempre nuove soluzioni di design. Oltre ai 10 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

4 - Geometrika

Evoluzione della porta incisa, dove vengono utilizzate due diverse punte per creare geometrie accattivanti e moderne. Oltre ai 4 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

1 - Inciso

Classical minimalist style "V" engraving, perfect for those who want a stylish door without sacrificing simplicity. Custom designs are available in addition to the 17 models in the catalogue.

2 - Riga

Intriguing evolution of the classic pantograph: square, flat etching, elegant in its linearity. Custom designs are available in addition to the 17 models in the catalogue.

3 - Sfiato

Engraving with a modern style, an eccentric touch for those who love to stand out and always looks for new design solutions. Custom designs are available in addition to the 10 models in the catalogue.

4 - Geometrika

Evolution of engraved door, where two different bits are used to create eye-catching and modern geometries. Custom designs are available in addition to the 4 models in the catalogue.

N15A
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave

PLANA
85x12 mm / battiscopa
skirting board
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered

V00
scorrevole a scomparsa
pocket door
vetro trasparente mod. N15A
transparent glass mod. N15A
telaio lineo laccato bianco / cornice plana
lineo white lacquered frame / plana architrave





N15
ral 9016 / frassino poro aperto bianco
open pore white ash
scorrevole zero con maniglia ricavata
sliding zero with carved handle



N15
ral 9016 / frassino poro aperto bianco
open pore ash white
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



NF02
ral 9010 / laccato bianco puro
pure white lacquered
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

N50E
ral 9010 / laccato bianco puro
pure white lacquered
vetro acidato mod. NF02
frosted glass mod. NF02
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

MINIMAL
40x12 mm / battiscopa
skirting board
ral 9010 / laccato bianco puro
pure white lacquered

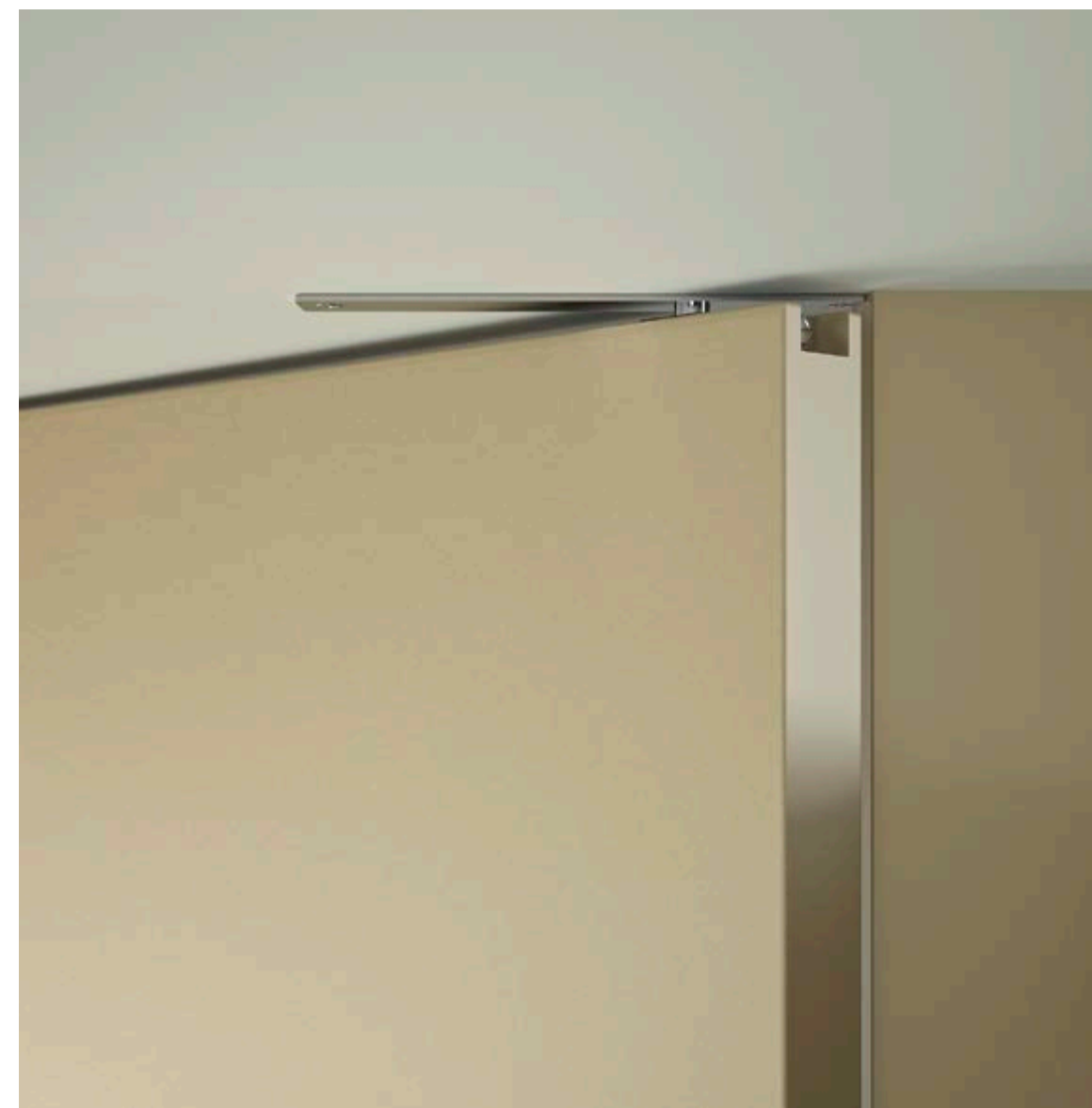


NM00
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
scorrevole affogato a controsoffitto
sliding recessed in false ceiling

NM00
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
cerniere a scomparsa
concealed hinges
telaio lineo senza traverso / cornice plana
lineo frame without beam / plana architrave



NOO
ral 1019 / kaki gofrato
kaki embossed
pivot
pivot



Versione pivot

Una chiusura funzionale che permette di creare una continuità visiva della parete e allo stesso tempo un passaggio semplice e senza ostacoli. Attraverso la cerniera pivot, fissata al pavimento e al soffitto senza bisogno di controtelaio dedicato, è possibile ottenere un'apertura va e vieni ideale per gli ambienti di frequente passaggio.

Pivot flush closing

A functional closure that allows you to create a visual continuity of the wall and at the same time a simple and unobstructed passage. Through the pivot hinge, fixed to the floor and the ceiling without the need for dedicated counter-frame, the ideal passageway can be achieved for high traffic environments.



N00
ral 3002 / laccato lucido rosso
glossy lacquered red
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave

N50E
ral 3002 / laccato lucido rosso
glossy lacquered red
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave

S00
vetro acidato / alluminio argento
frosted glass / aluminium silver
telaio lineo rovere grigio / cornice plana
lineo grey oak frame / plana architrave

MINIMAL
40x12 mm / battiscopa
skirting board
rovere grigio
grey oak

N101
rovere grigio
grey oak
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



Anta effetto specchio

Attraverso l'uso di plexiglass specchiante si ha la possibilità di eseguire lavorazioni personalizzate senza incidere sulla progettazione. L'anta, lavorabile come un normale pannello in legno, permette di raggiungere un alto livello di specchiatura mantenendo la libertà di fissaggio di bocchette e rosette.

Mirrored effect

Reflective plexiglass is used to achieve custom processes without affecting the design. The door, that can be processed like a normal wooden panel, allows a high level of mirroring to be achieved maintaining the freedom of mounting bushings and washers.



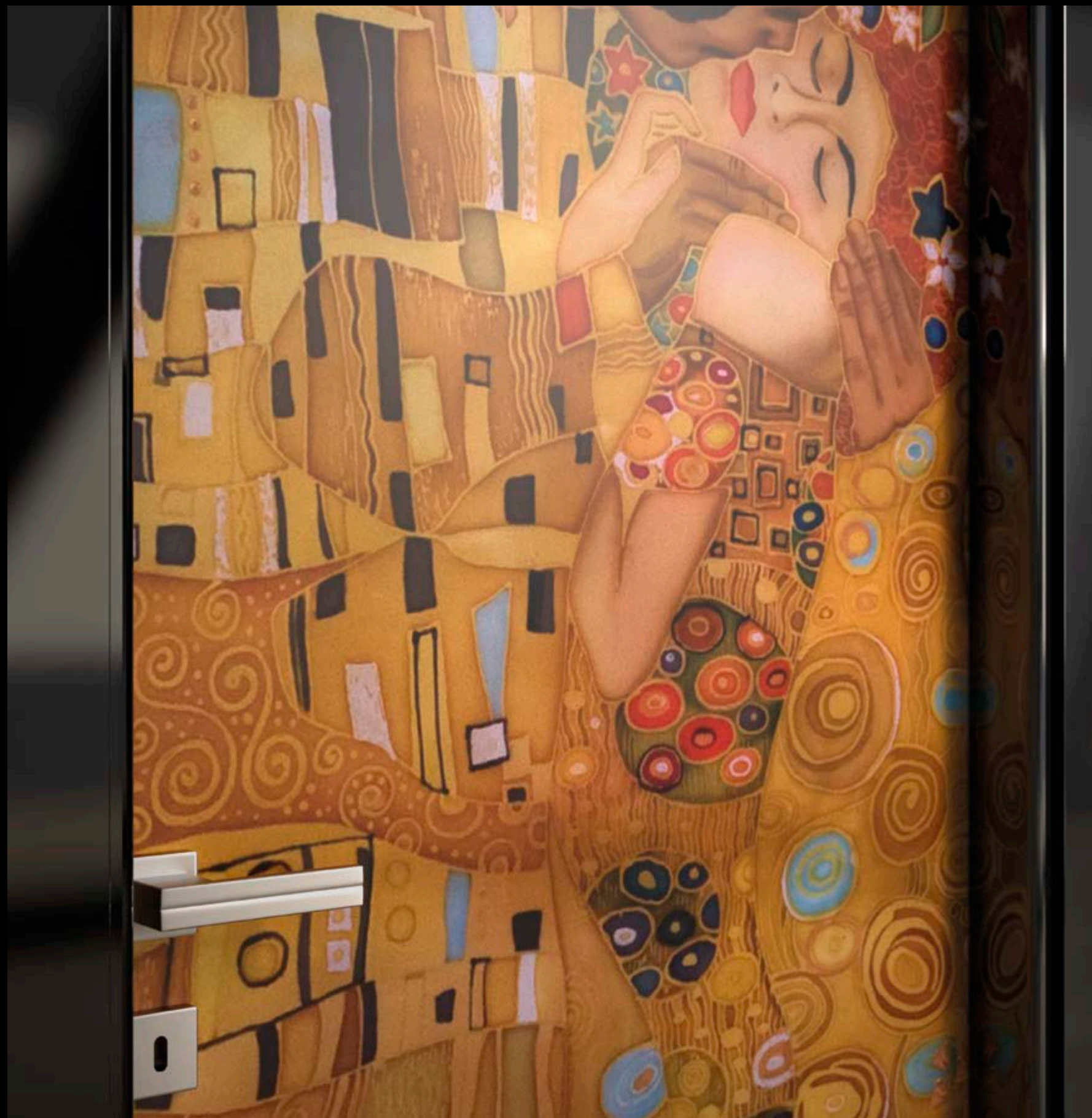
NOO
specchio coplanare 1 lato
coplanar mirror 1 side
raso muro
flush to wall



Tutto si può stampare, ma consigliamo sempre di non stampare su un legno poroso, la base ideale è il legno liscio bianco perché permette di ottenere la massima qualità dell'immagine con la perfetta resa dei colori. Dopo aver stampato i pezzi non ci sono passaggi successivi, la lavorazione è già protetta, richiede solo un po' di cura per non graffiare o rovinare la superficie, ma non si hanno accortezze particolari per la manutenzione quotidiana.

Everything can be printed, but we always recommend not to print on a porous wood, the ideal base is white smooth wood because the highest image quality can be achieved with excellent colour rendition. There are no subsequent steps after printing the pieces, the process is already protected and only requires just a little care not to scratch or mar the surface, but there are no special precautions for daily maintenance.

ROBERTO
artigiano da oltre 30 anni
craftsman for over 30 years



STAMPA DIGITALE

digital printing

“Flessy-art” è l'esclusiva tecnica a stampa digitale che permette di personalizzare le porte oltre ogni immaginazione, con immagini proprie oppure selezionate dalle nostre banche dati. Qualità fotografica eccezionale per un risultato nitido e brillante: la stampa, coprente o semi-trasparente, può essere realizzata sia sulle ante verniciate sia su quelle in legno naturale e garantisce ottime performance di durata.

Caratteristiche tecniche

Risoluzione minima immagine: 300 dpi.
Consigli di manutenzione: è sufficiente pulire con un panno inumidito.

“Flessy-art” is exclusive to digital printing technique that allows you to customise the doors beyond imagination, with your own images or selected from our databases. Exceptional photo quality for crisp and brilliant results: printing, full coverage or semi-transparent, can be achieved on both painted doors and natural wood doors and guarantees excellent durability performance.

Technical specifications

*Minimum image resolution: 300 dpi.
Maintenance recommendations: simply clean with a damp cloth.*

N06Z
rovere cenere
oak ash
sportellino 2 ante con cornice
cabinet door 2 leafs with architrave

N06Z
rovere cenere
oak ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

N00
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
in linea / stampa digitale mod. fiori
in line / digital print mod. fiori



N09
rovere effetto essenza
oak wood effect
rototraslante
rotating-sliding
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave

N09
rovere effetto essenza
oak wood effect
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave



N05
ral 1013 / frassino epoca avorio
vintage ivory ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 1013 / frassino epoca avorio
vintage ivory ash



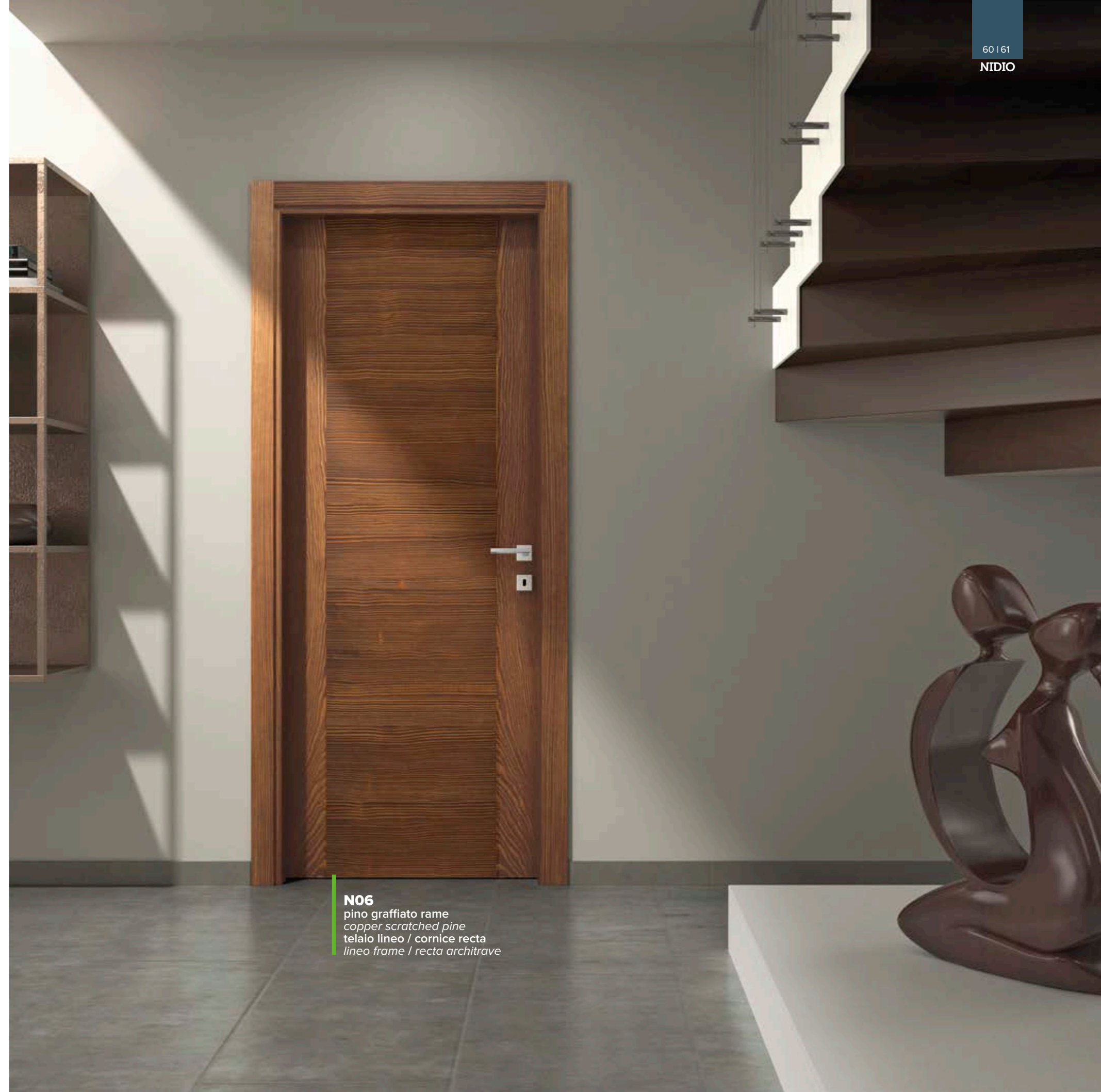
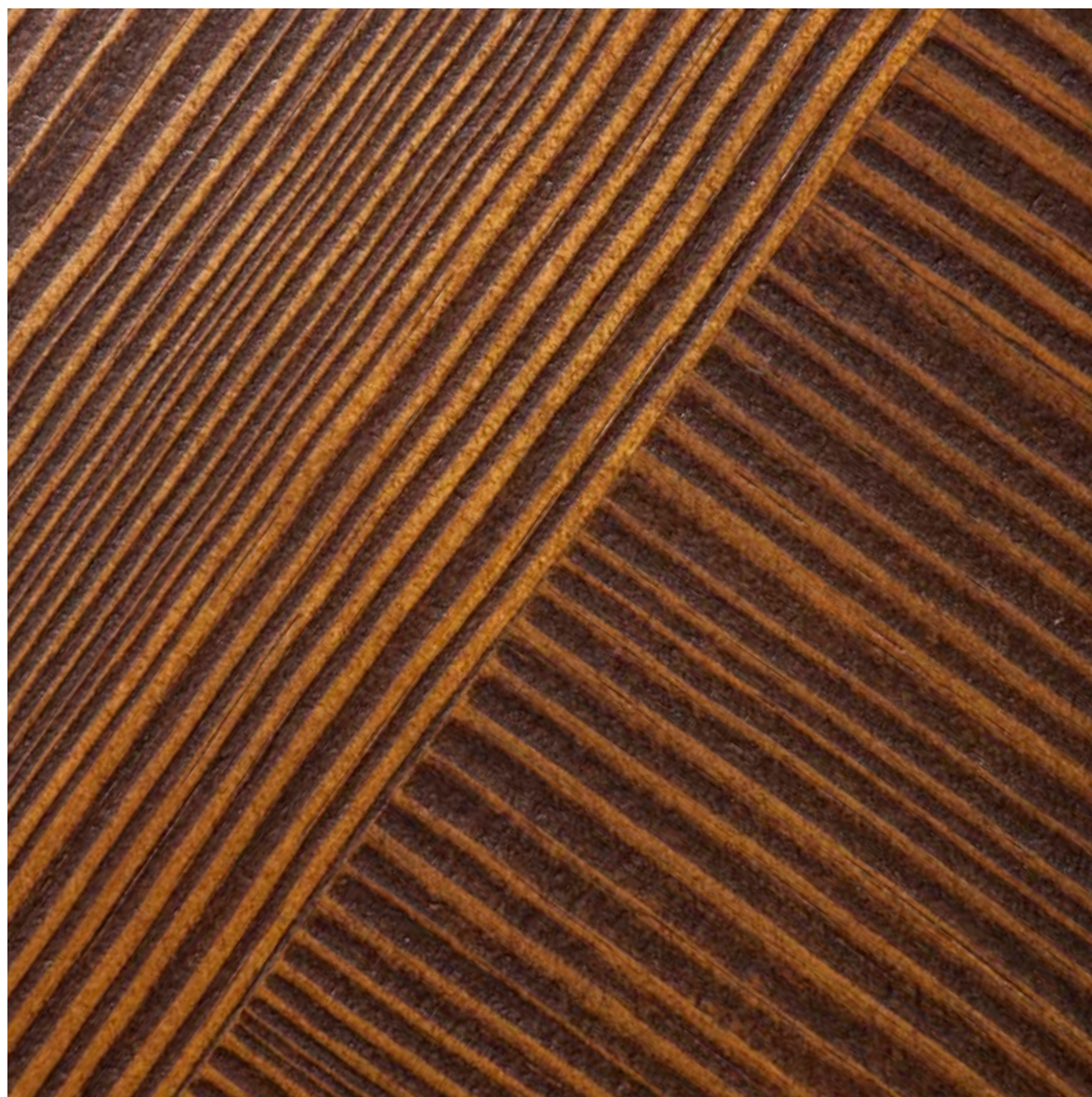
Finitura graffiata

Questo tipo di lavorazione viene effettuato attraverso la spazzolatura del tranciato. Lavorando la superficie del legno, attraverso l'utilizzo di spazzole in ferro, si ottiene un'asportazione della parte più tenera, lasciando emergere le venature.

Questo passaggio crea un gioco di basso rilievi che dà maggiore matericità al legno, percepibile al tatto.

Scratched finish

This type of process is performed through slicedbrushing. Working the wood surface with iron brushes removes the softer part, letting the grain emerge. This step creates a low reliefs that provide the wood with from greater consistency, perceivable to the touch.



N06
pino graffiato rame
copper scratched pine
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

N05
ral 9016 / pino graffiato laccato bianco
scratched pine white lacquered
in linea
in linea

PLANA
85x12 mm / battiscopa
skirting board
ral 9016 / pino graffiato bianco
scratched white pine

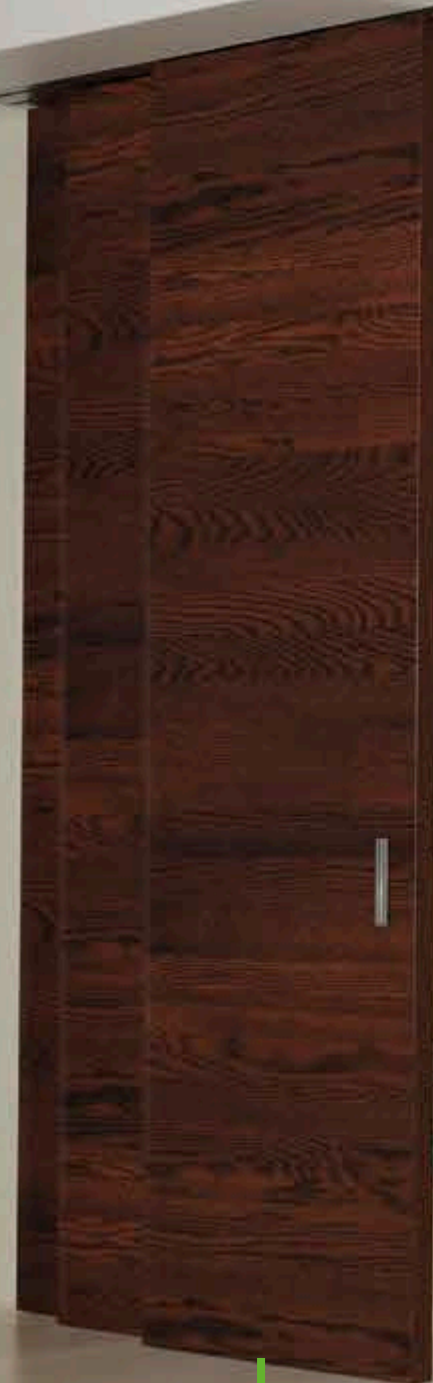
N05
ral 9016 / pino graffiato laccato bianco
scratched pine white lacquered
in linea a tirare
in linea to pull



N05
boiserie moderna
modern wainscoting
pino graffiato antico
antique scratched pine

N05
pino graffiato antico
antique scratched pine
in linea con boiserie
in line with wainscoting





N05
frassino antico
antique ash
scorrevole affogato a controsoffitto a 3 vie
sliding recessed in false ceiling 3 panels

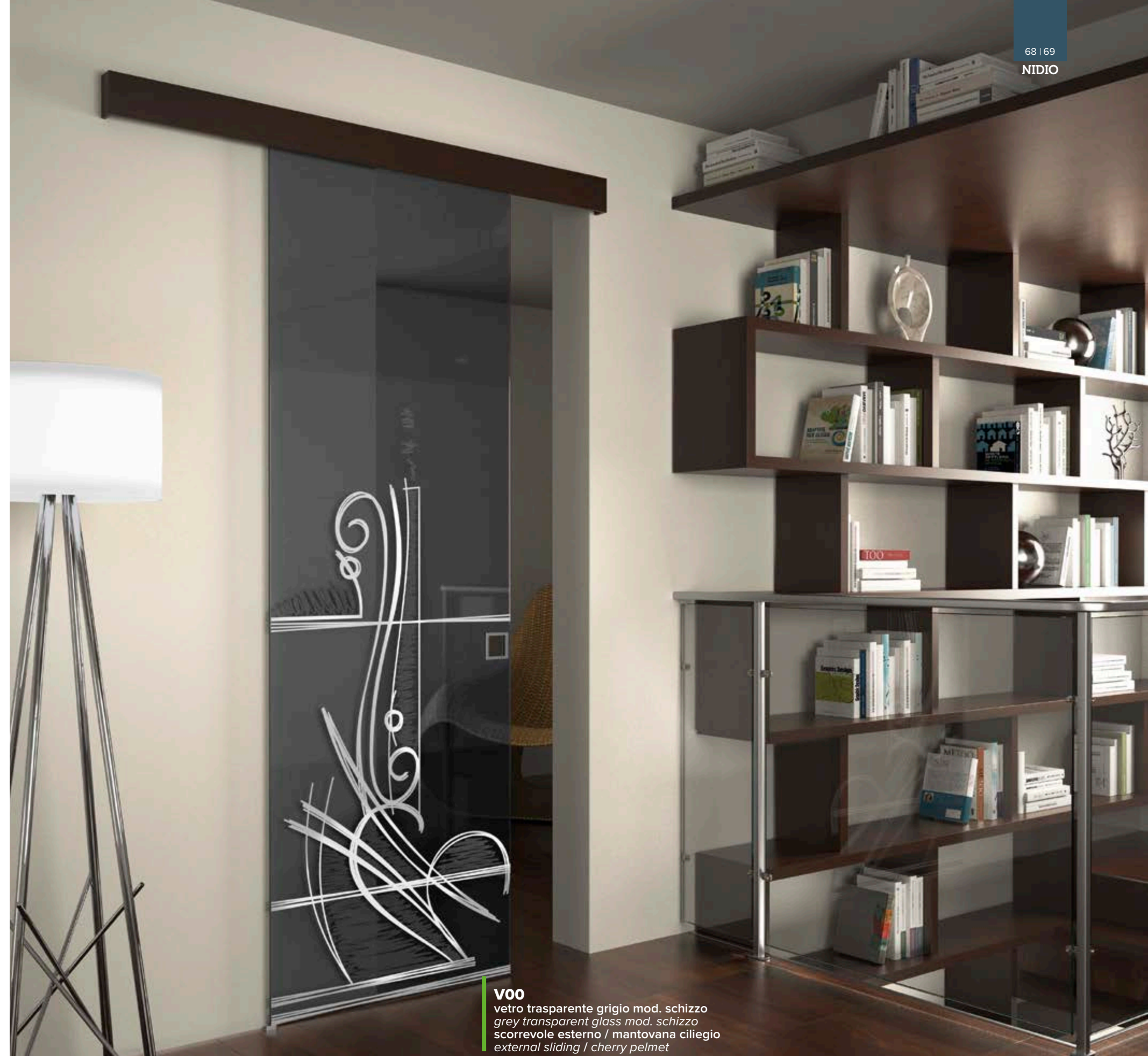


NP01
frassino antico
antique ash
scorrevole tecno
sliding tecno





V00
vetro sfumato nero
black shaded glass
ral 9016 / telaio lineo laccato bianco / cornice recta
lineo frame white lacquered / recta architrave



V00
vetro trasparente grigio mod. schizzo
grey transparent glass mod. schizzo
scorrevole esterno / mantovana ciliegio
external sliding / cherry pelmet

N44
noce nazionale bicolore
two-tone national walnut
telaio radius
radius frame
cornice montanti curva
curved upright architrave
traverso recta
recta beam

N81
noce nazionale bicolore
two-tone national walnut
vetro acidato mod. lineare
frosted glass mod. lineare
telaio radius / cornice montanti curva / traverso recta
radius frame / curved upright architrave / recta beam



N47
rovere tabacco
tobacco oak
con fermavetro sagomato
with shaped glazing bead
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave

RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
rovere tabacco
tobacco oak





Tutto quello che è fuori misura passa da me, prendo un legno grezzo e lo lavoro finché non ottengo le misure necessarie. Gli strumenti che utilizzo sono macchine semplici, l'accorgimento fondamentale è quello di stare attento alle tolleranze. Inizio a tagliare i pezzi seguendo la mia esperienza, poi piano piano le misure vengono da sole seguendo il disegno. Quello che mi viene richiesto realizzo, io ci provo sempre anche quando non è possibile!

DOMENICO
mastro artigiano da 41 anni
master craftsman for 41 years

Everything that is non-standard passes by me. I take raw wood and process it until I obtain the necessary measures. The tools I use are simple machines, the basic trick is to be careful to tolerances. I start to cut the pieces following my experience, then slowly the measures appear following the design. I create what is required. I try even when it's not possible!

modelli base *basic models*



mod. N00



mod. N00



modello base laccato
lacquered base model



modello base essenza
carved wood base model

modelli inserti alluminio passanti *aluminium pass-through insert models*



mod. N01D

mod. N01

mod. N02

mod. N03

mod. N04

modelli inserti alluminio stondati *aluminium rounded insert models*



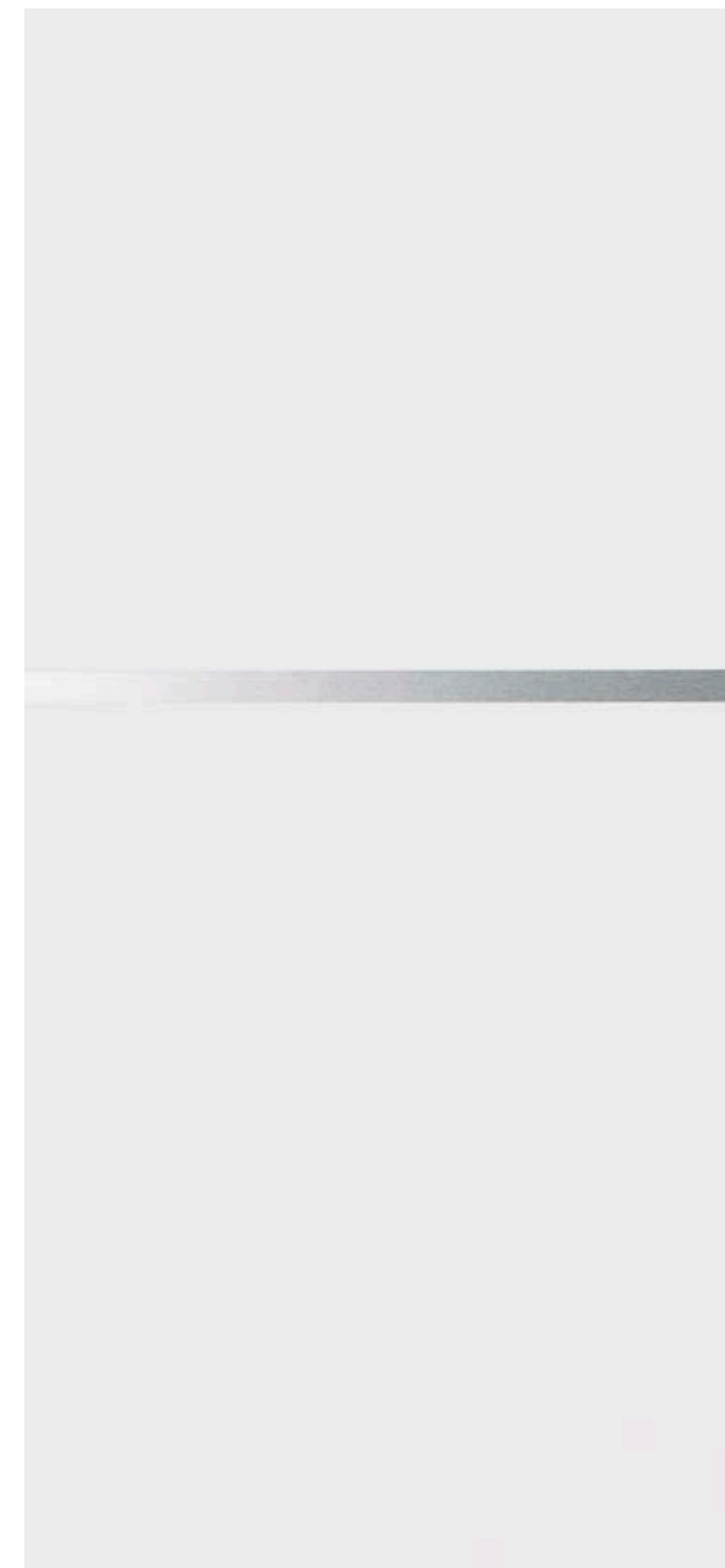
mod. NI00

mod. NI01

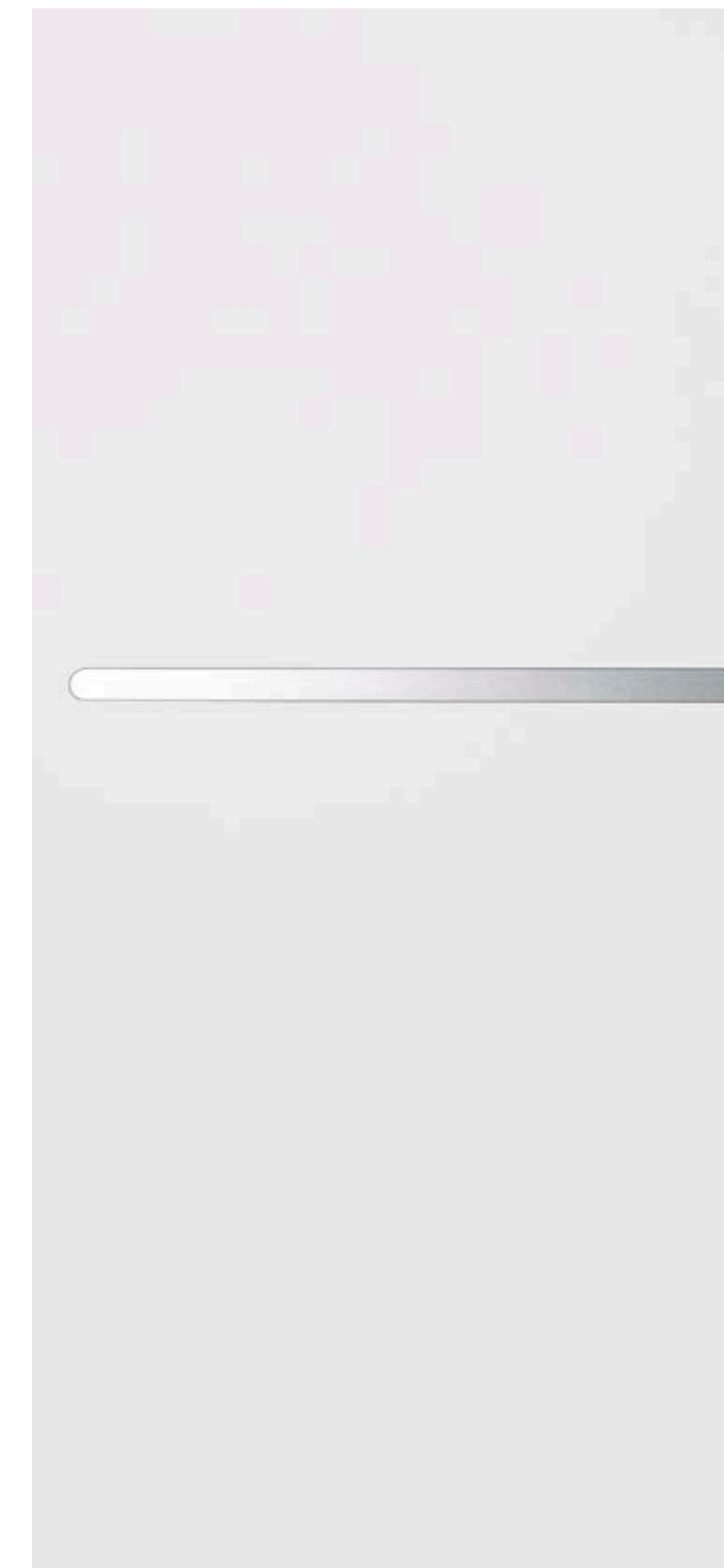
mod. NI02

mod. NI03

mod. NI04



dettaglio inserto passante
pass-through insert detail



dettaglio inserto stondato
rounded insert detail

modelli incisi *engraved models*



mod. N13 mod. N14 mod. N15 mod. N15A mod. N16 mod. N17 mod. N18



mod. N19 mod. N20 mod. N21 mod. N22 mod. N23 mod. N24 mod. N25



mod. N26 mod. N27 mod. N28



dettaglio incisione
engraved detail

modelli incisi con vetro *engraved models with glass*



mod. N13S

mod. N14S

mod. N15S

mod. N16S

mod. N17S

mod. N23S

mod. N26S



mod. N28S



dettaglio inciso con vetro
engraved with glass detail

modelli **riga** *riga models*



mod. NR00 mod. NR10 mod. NR11 mod. NR12 mod. NR13 mod. NR14 mod. NR20



mod. NR26 mod. NR30 mod. NR31 mod. NR40 mod. NR41 mod. NR42 mod. NR43



mod. NR44 mod. NR45 mod. NR46



dettaglio riga
riga detail

modelli riga con vetro *riga models with glass*



mod. NR60

mod. NR70

mod. NR71

mod. NR80

mod. NR81

mod. NR82

mod. NR83



mod. NR84

mod. NR85

mod. NR86



dettaglio riga con vetro
riga with glass detail

modelli sfioro *sfioro models*



mod. NS00

mod. NS01

mod. NS02

mod. NS03

mod. NS04

mod. NS05

mod. NS06



mod. NS07

mod. NS08

mod. NS09



dettaglio sfioro
sfioro detail

modelli intarsiati *inlaid models*



mod. N05

mod. N06

mod. N06H

mod. N06Z

mod. N07

mod. N08

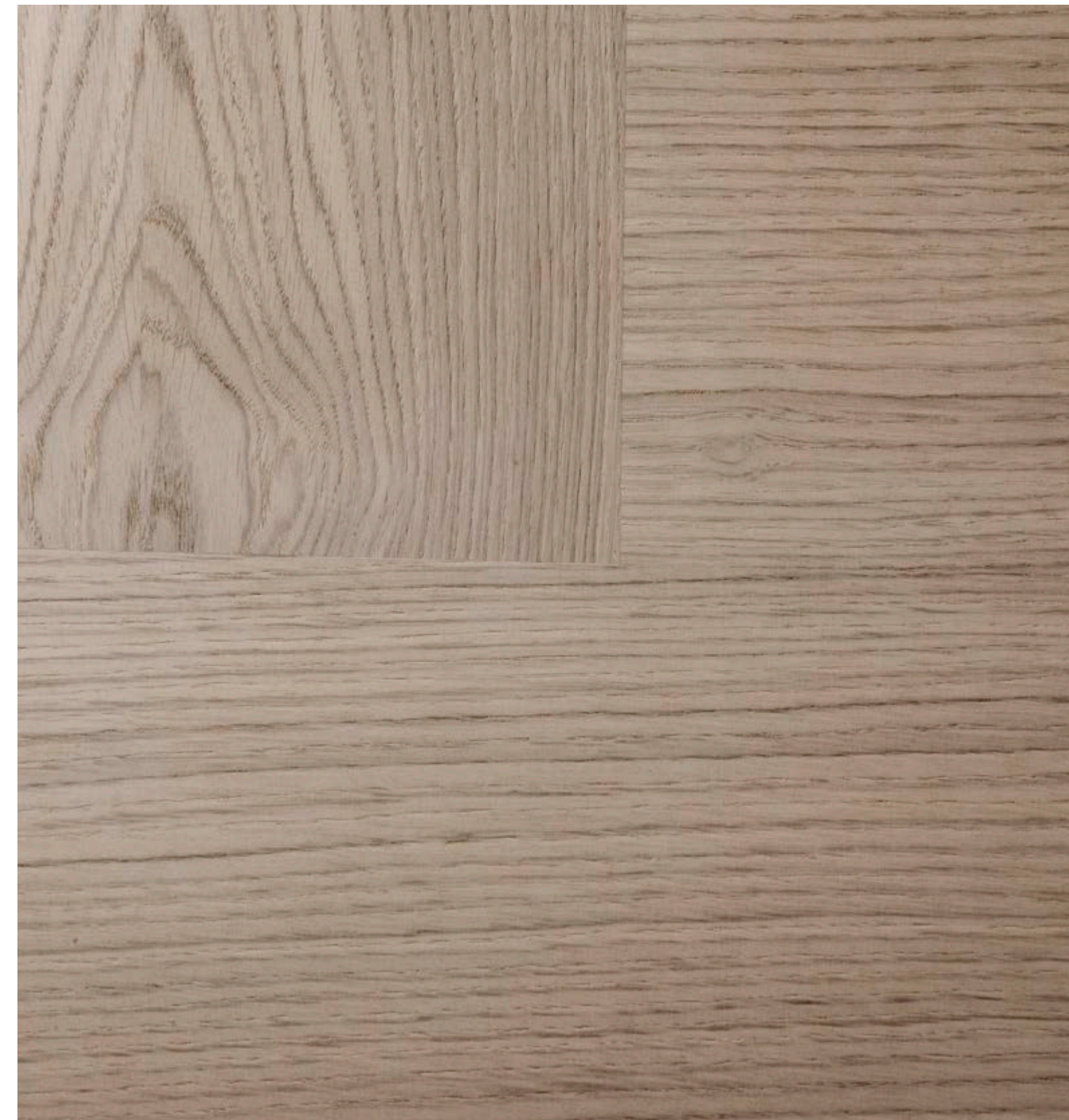
mod. N09



mod. N10

mod. N11

mod. N12



dettaglio intarsiati
inlaid detail

modelli intarsiati con vetro *inlaid models with glass*



mod. N05S mod. N05A mod. N05B mod. N05C mod. N06S mod. N06A mod. N06B



mod. N06C mod. N07S mod. N09S



dettaglio intarsiato con vetro
inlaid with glass detail

modelli foderine covers models



mod. N30

mod. N31

mod. N32

mod. N33

mod. N34

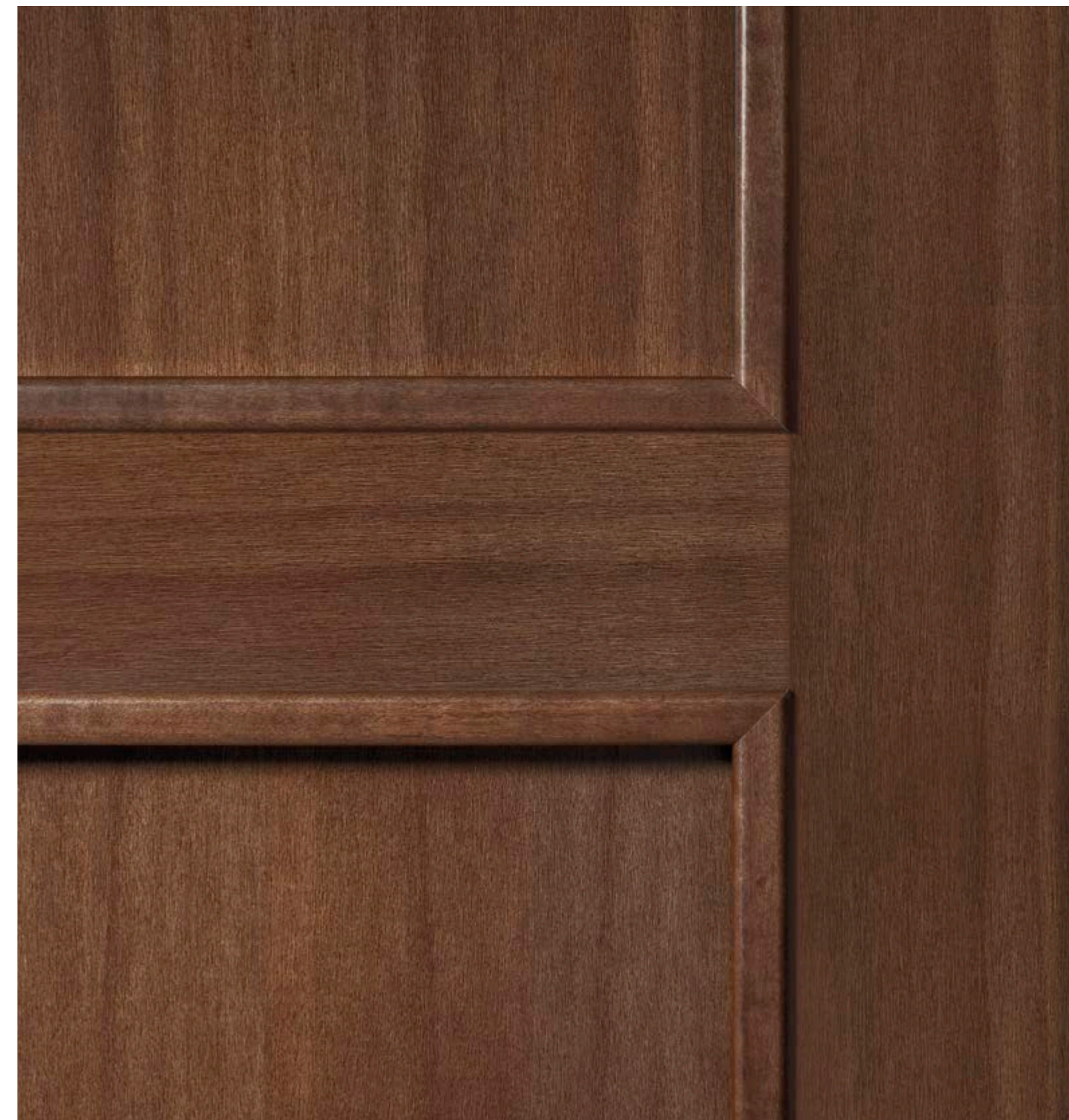
mod. N35

mod. N36



mod. N37

mod. N38



dettaglio foderine
covers detail

modelli vetro e foderine *glass and covers models*



mod. N70

mod. N71

mod. N72

mod. N73

mod. N74

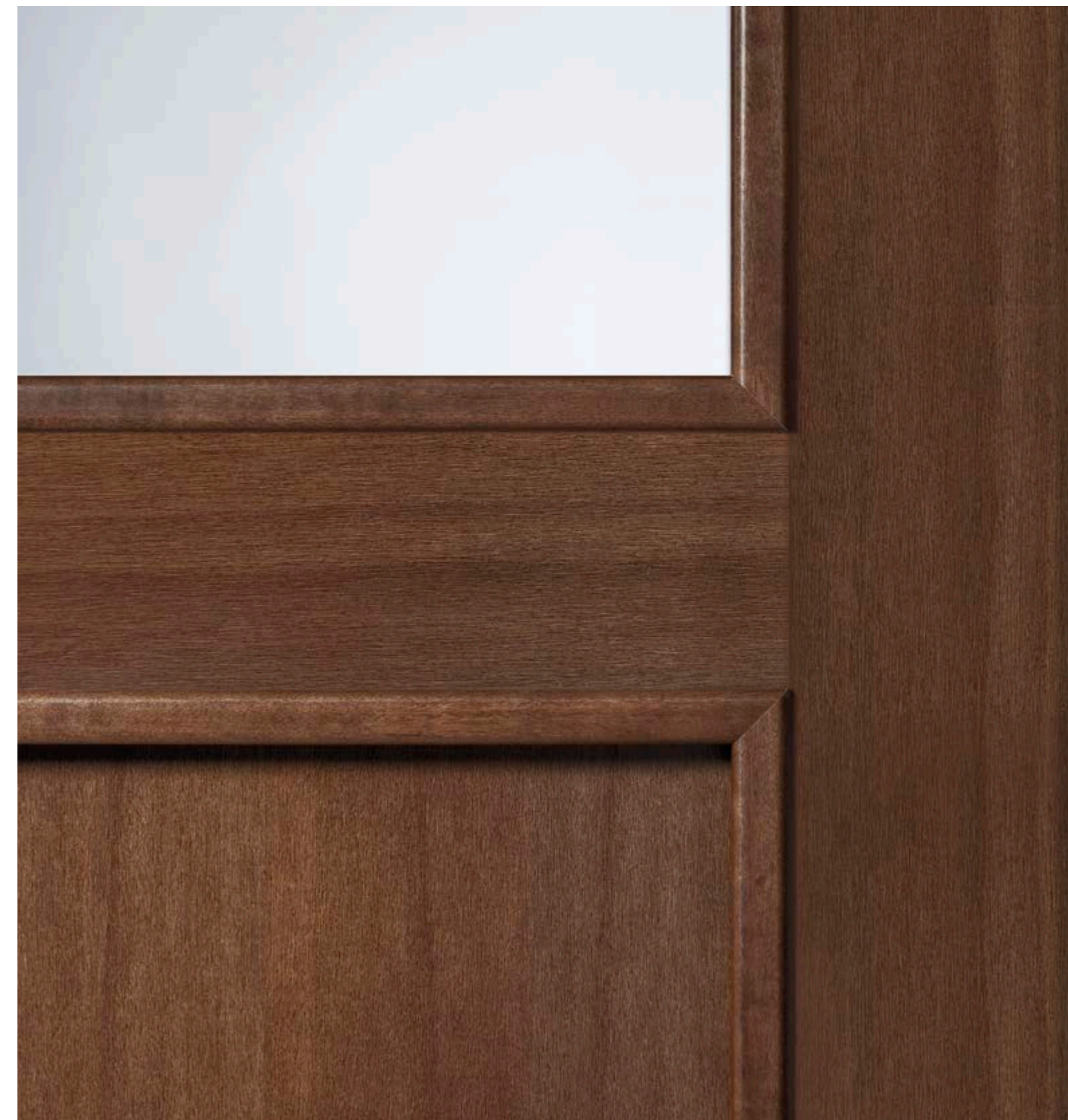
mod. N75

mod. N76



mod. N77

mod. N78



dettaglio foderine con vetro
covers with glass detail

modelli bugne *embossing models*



mod. N40

mod. N41

mod. N42

mod. N43

mod. N44

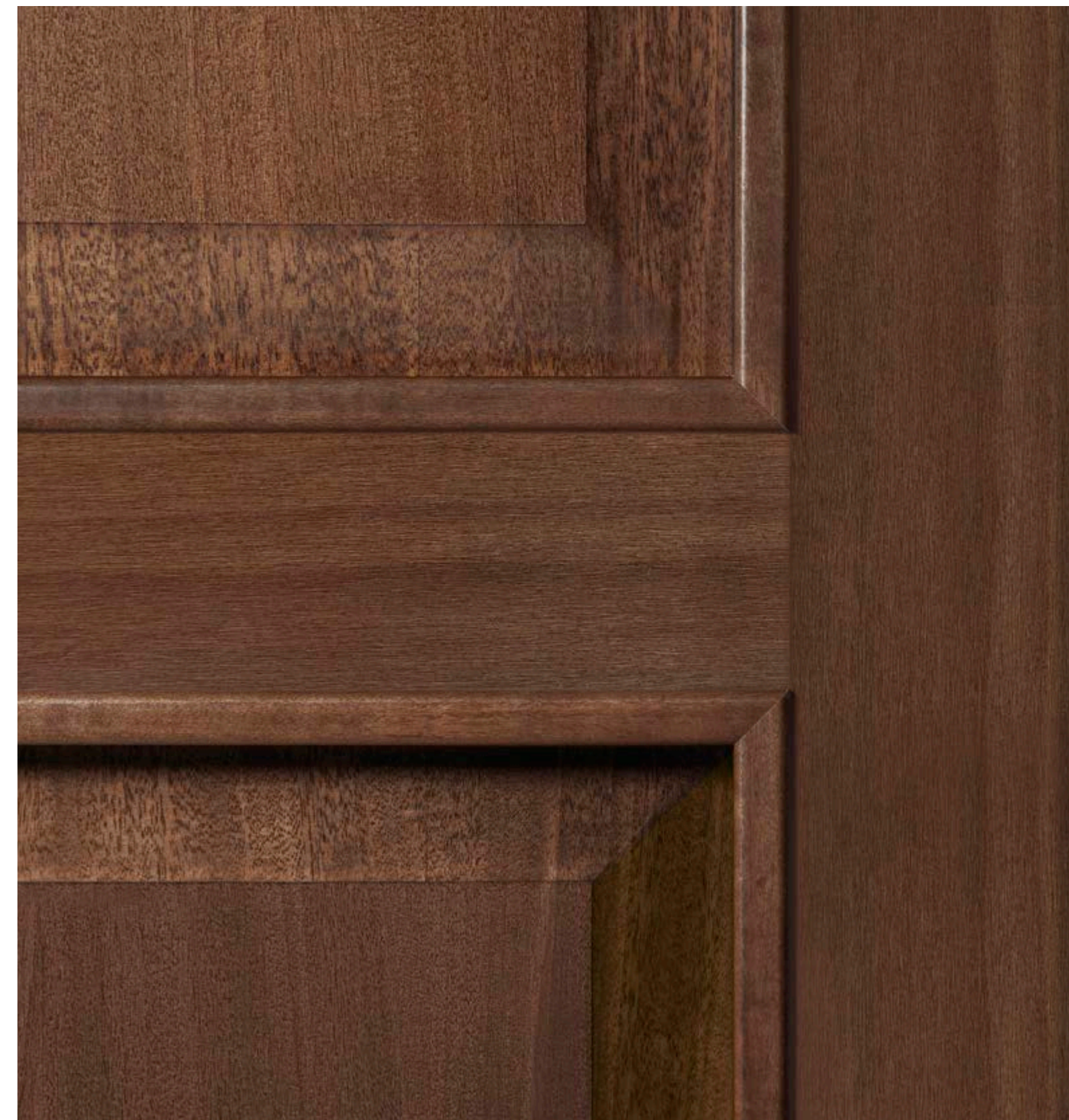
mod. N45

mod. N46



mod. N47

mod. N48



dettaglio bugne
embossing detail

modelli bugne con vetro *glass with embossing models*



mod. N80

mod. N81

mod. N82

mod. N83

mod. N84

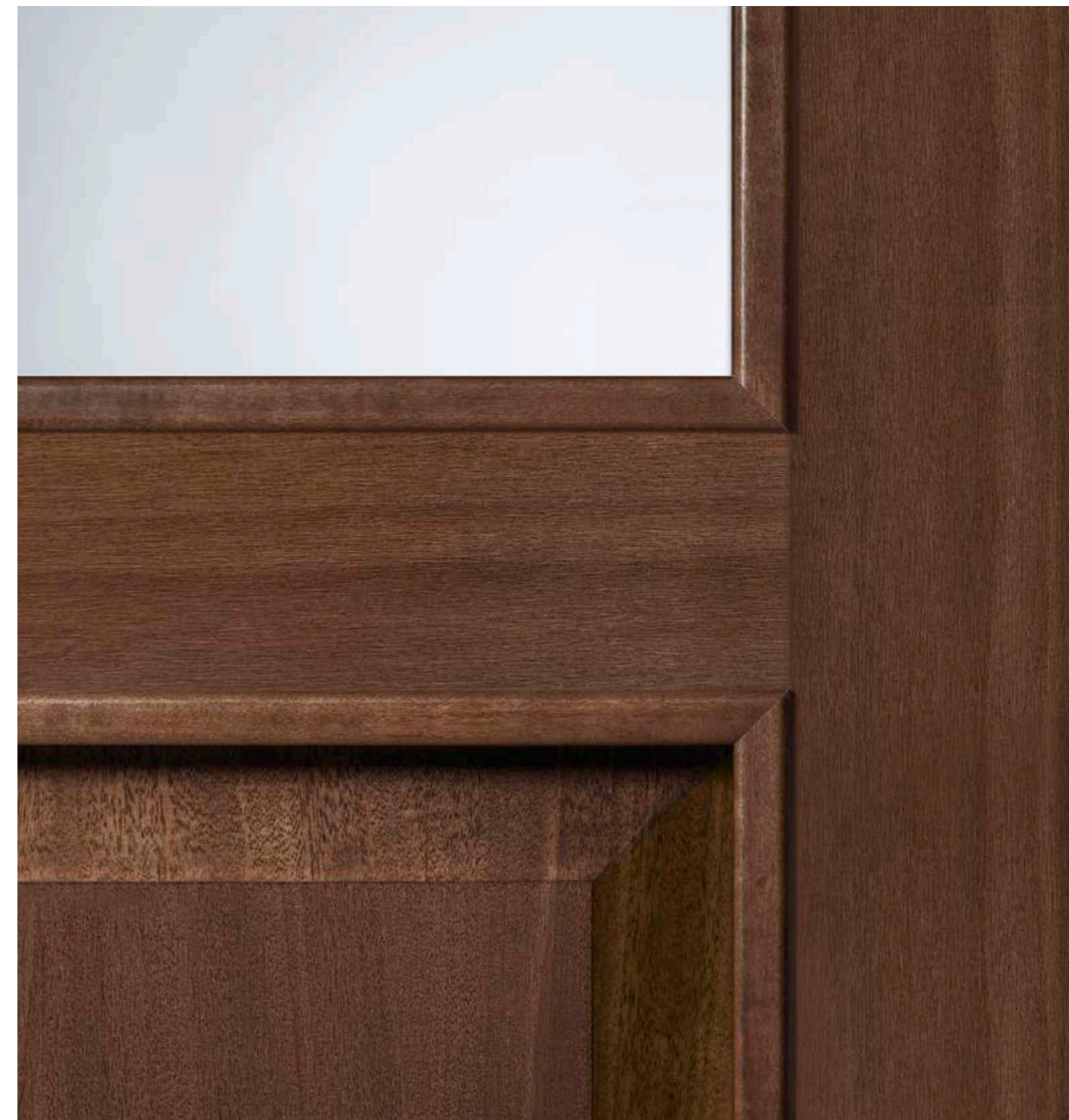
mod. N85

mod. N86



mod. N87

mod. N88



dettaglio bugne con vetro
glass with embossing detail

modelli vetro con fermavetro *models with glass glazing bead*



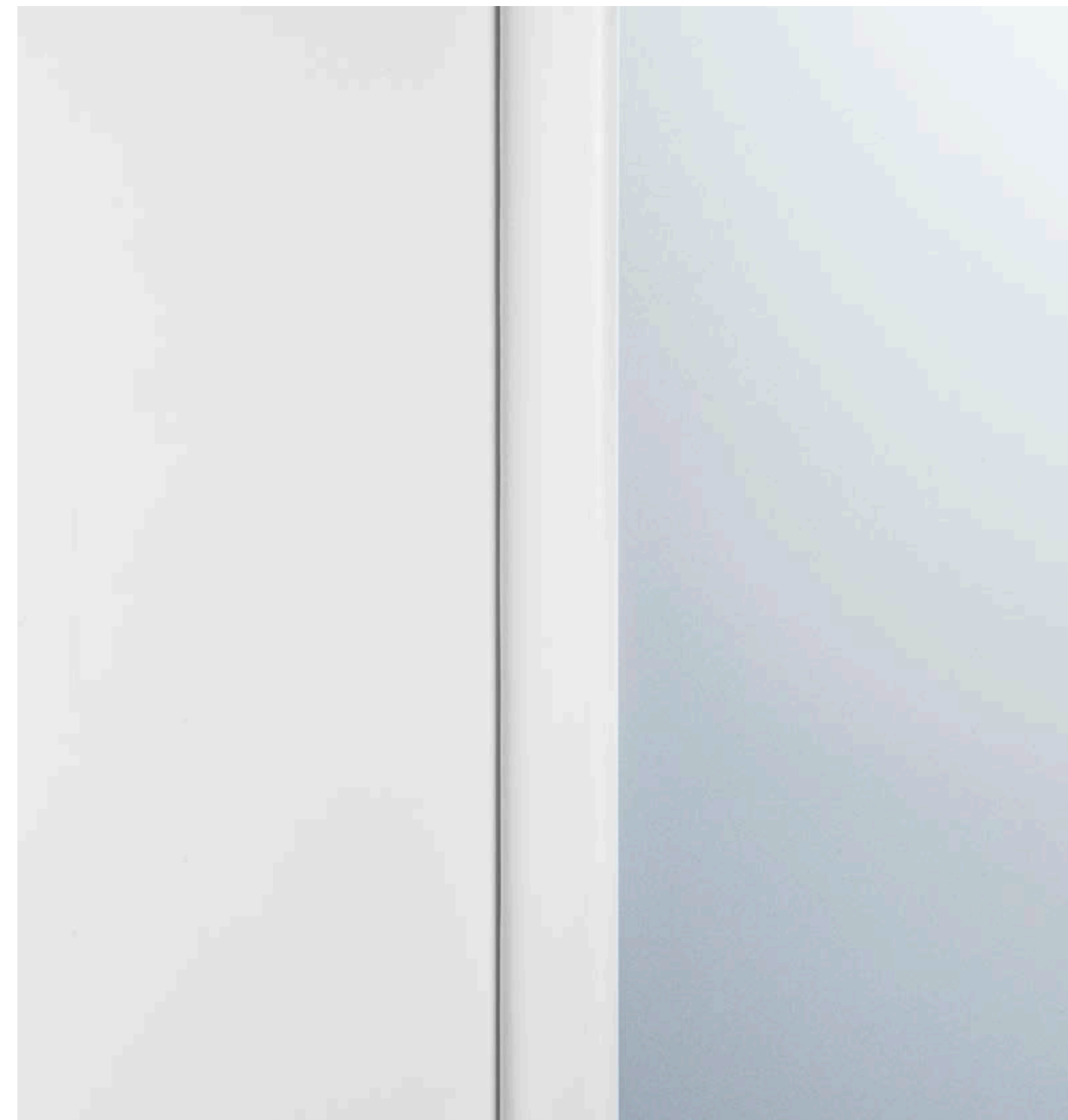
mod. N50 mod. N51 mod. N52 mod. N53 mod. N54 mod. N55 mod. N56



mod. N57 mod. N58 mod. N59 mod. N60 mod. N61 mod. N62 mod. N63



mod. N64 mod. N65 mod. N66 mod. N67 mod. N68 mod. N69



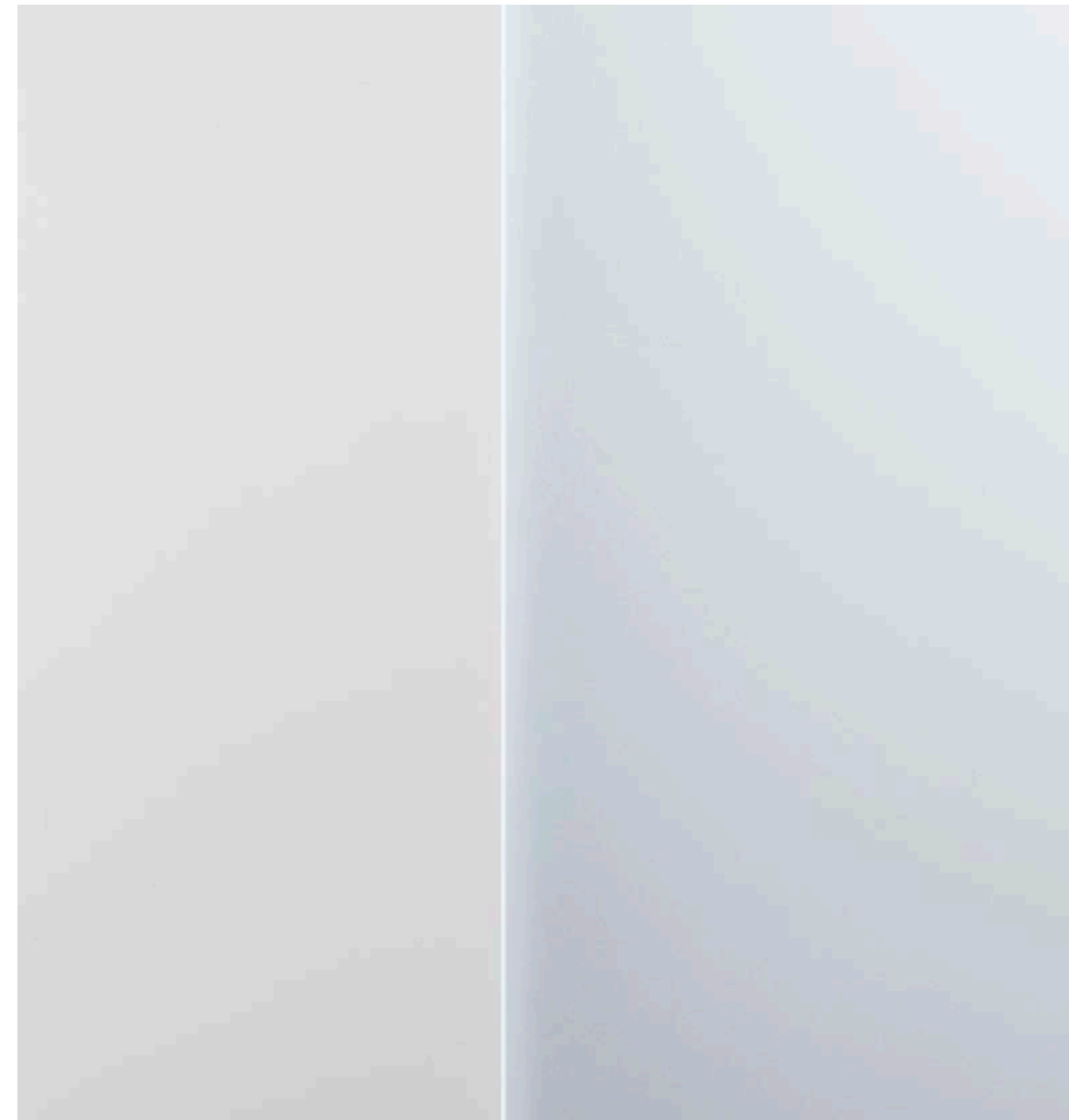
dettaglio vetro con fermavetro
glazing bead detail

modelli vetro a infilare *glass inlays models*



mod. N50E

mod. N50ED

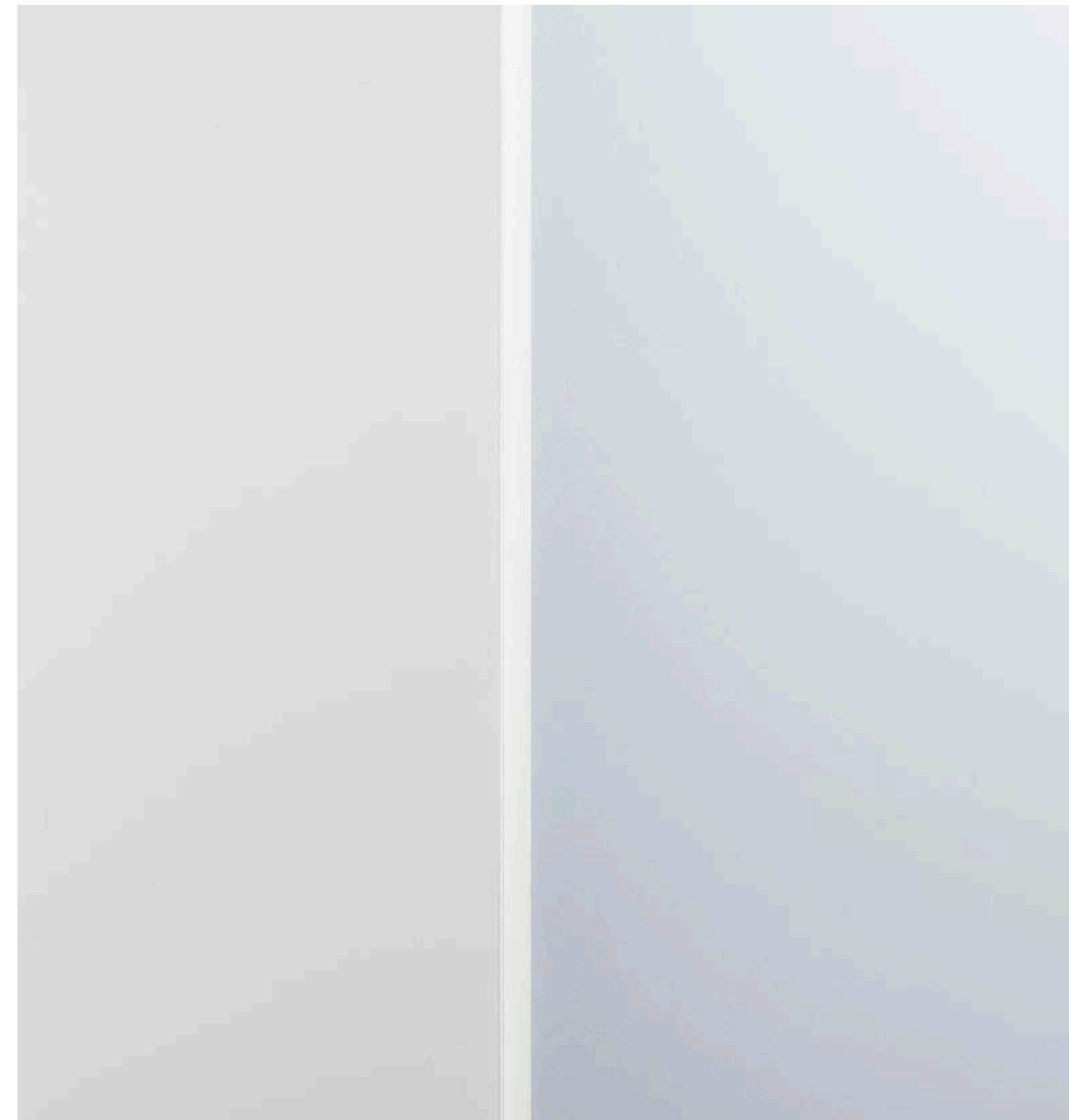


dettaglio vetro a infilare
glass inlays detail

modelli vetro doppio complanare *double coplanar glass models*



mod. N50P



dettaglio vetro doppio complanare
double coplanar glass detail

modelli fasce *band models*



mod. NF00

mod. NF01

mod. NF02

mod. NF03



dettaglio fasce
band detail

modelli montante massello *solid upright models*



mod. NM00



dettaglio montante massello
solid upright detail

modelli vetro incassato 1 lato *inlaid glass 1 side models*

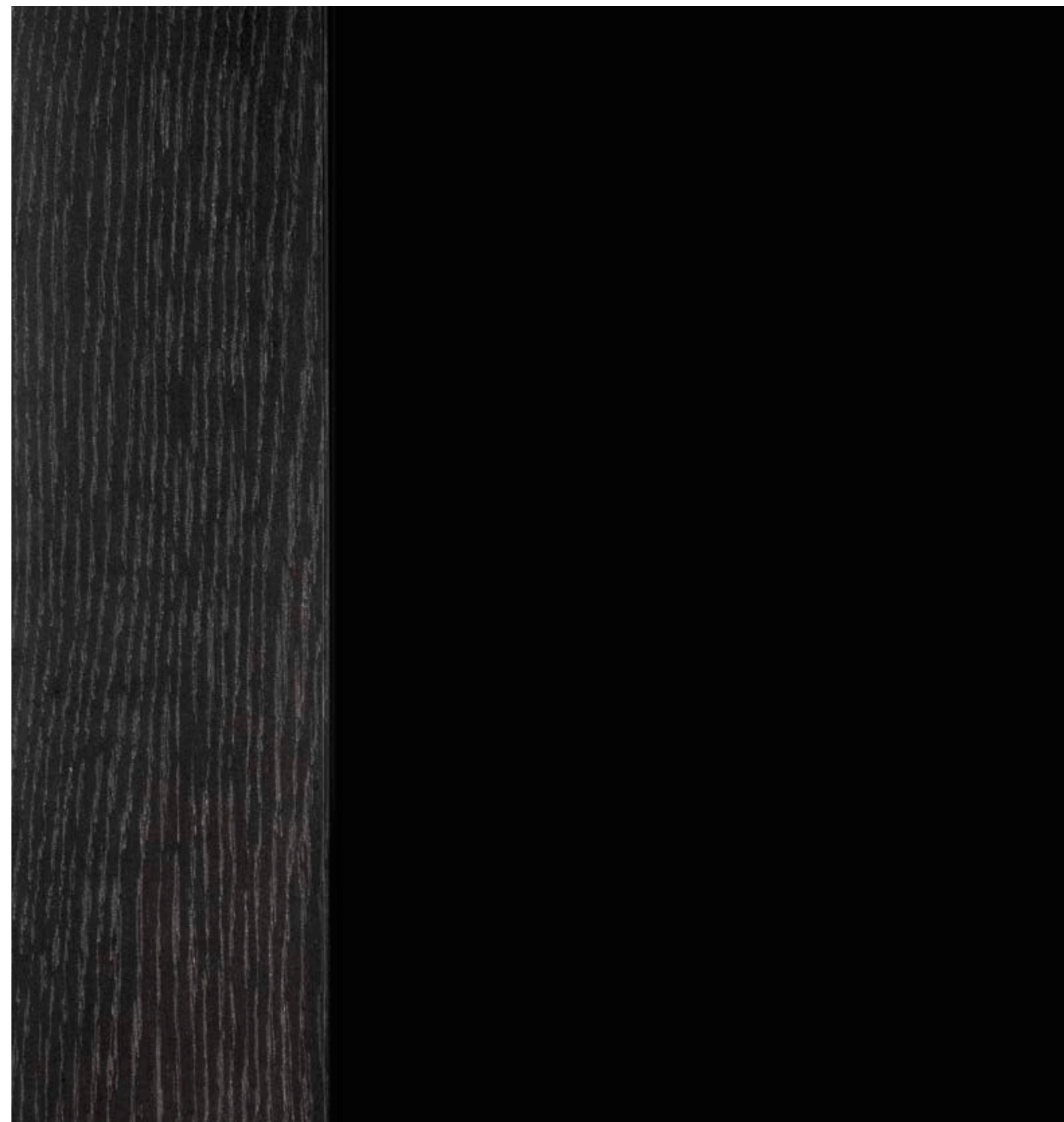


mod. N0V

mod. N1V

mod. N2V

mod. N3V



dettaglio vetro incassato 1 lato
inlaid glass 1 side detail

modelli geometrika *geometrika models*



mod. NG00

mod. NG01

mod. NG02

mod. NG03



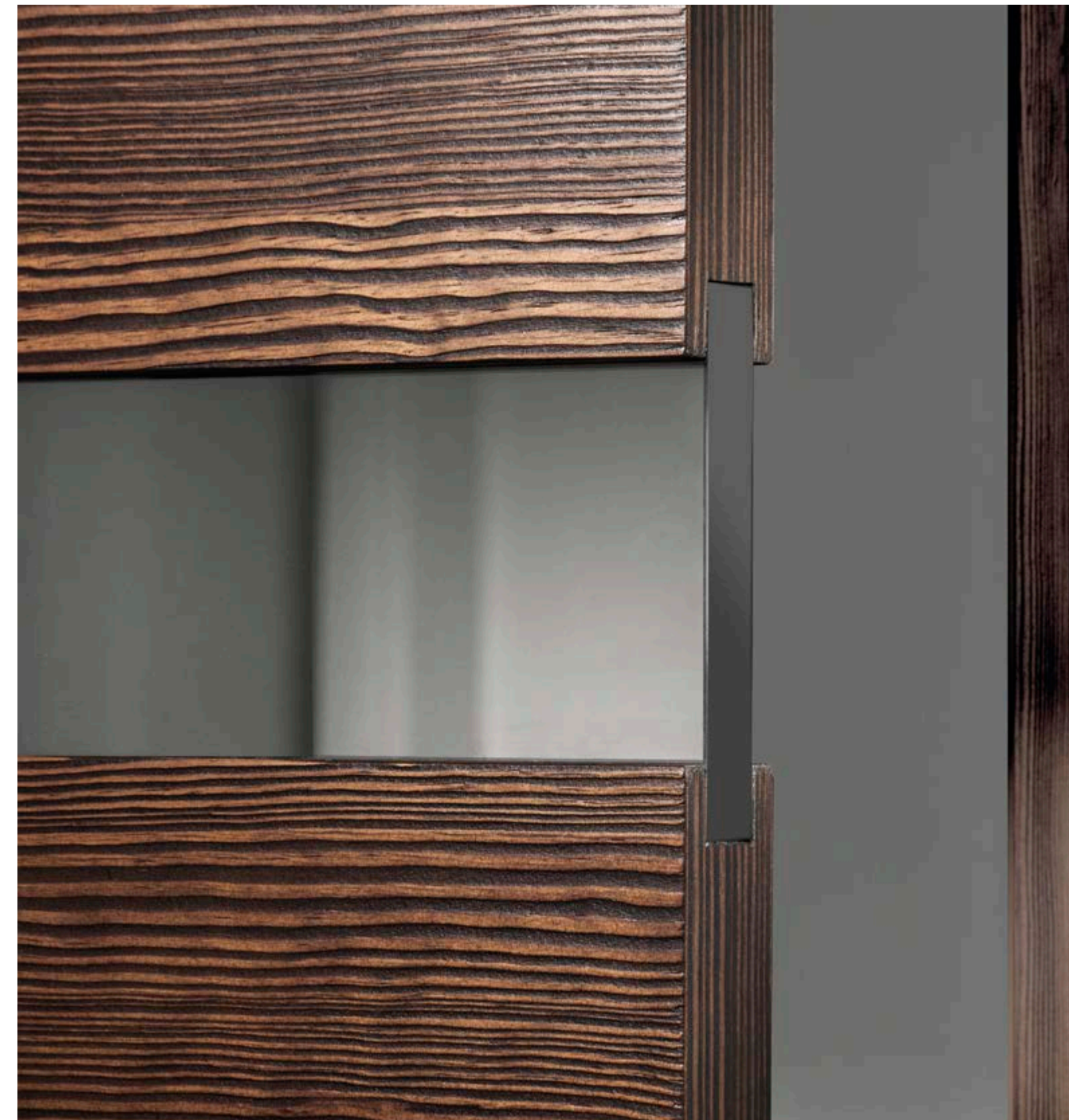
dettaglio geometrika
geometrika detail

modelli plexiglass *plexiglass models*



mod. NP01

mod. NP02



dettaglio plexiglass
plexiglass detail

modelli laser *laser models*



mod. NL00

mod. NL13

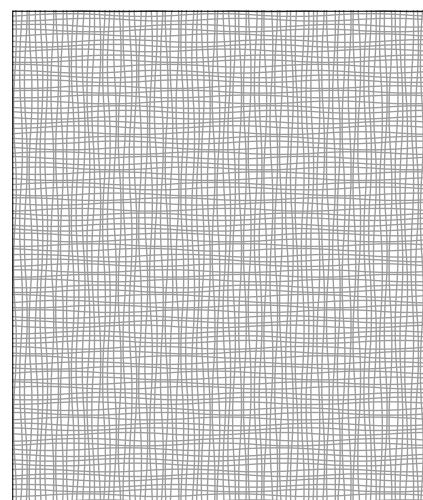
mod. NL14

mod. NL15

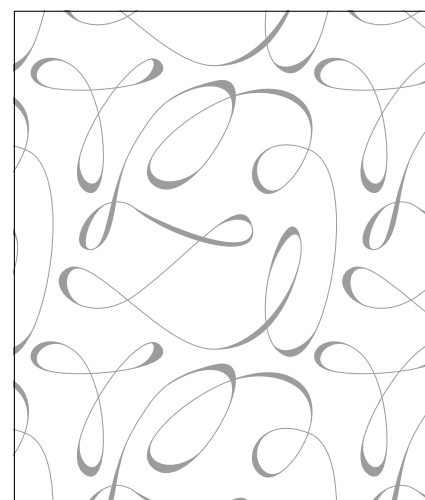
mod. NL20

mod. NL21

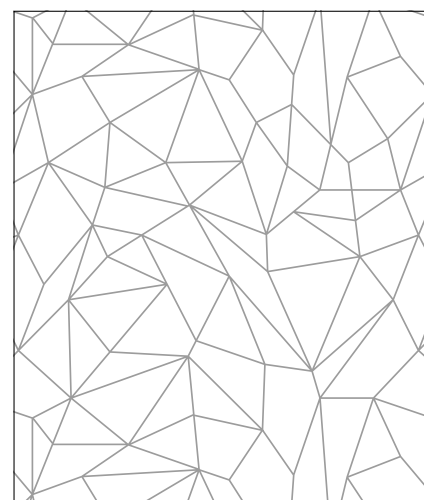
mod. NL22



mod. trama



mod. ghirigoro



mod. origami



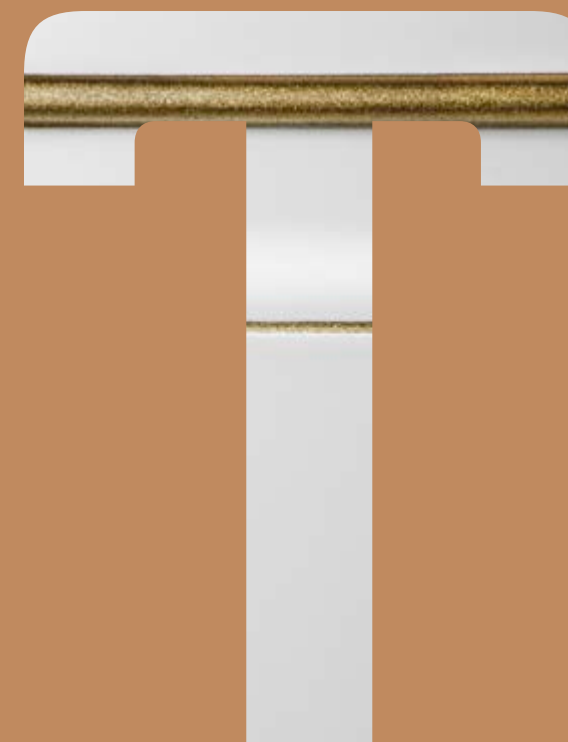
mod. arabesque



dettaglio laser
laser detail

Abbiamo progettato questa soluzione immaginandola in ambienti con diversi stili, sia classici che moderni, una porta mai banale e sempre innovativa che si reinventa attraverso le incisioni pantografate. Le tre tipologie di lavorazione che abbiamo accompagnato a questa proposta, permettono di giocare con i volumi dell'anta realizzando dei bassorilievi dal carattere morbido o deciso. Uno stile adatto ad ambienti che richiedono una porta che animi lo spazio, ma anche ad ambienti rustici o tradizionali che hanno l'esigenza di mantenere una continuità stilistica. Per offrire un prodotto ulteriormente unico, abbiamo anche scelto di aggiungere le lavorazioni realizzate a mano, che impreziosiscono la porta rispecchiando il gusto estetico di chi vi abita. Tutti i modelli sono disponibili in legno laccato - liscio o goffrato - oppure in due essenze di legno tonalizzato: toulipier e frassino. Ogni modello Talèa può avere l'anta in vetro, per creare giochi di luce e alleggerire la divisione degli spazi all'interno dello stesso ambiente.

We have designed this solution picturing it in rooms with different styles, both classic and modern, a never dull and always innovative door that reinvents itself through the pantograph engravings. The four types of processes that accompany this proposal, let us play with the door volumes creating bas-reliefs with a soft or strong character. A style suitable for rooms that require a door that animates the space, but also for rustic or traditional room that have the need to maintain a continuity of style. To offer an additionally unique product, we also chose to add hand machining, which embellishes the door reflecting the aesthetic taste of the people living there. All models are available in lacquered wood - smooth or embossed - or two toned wood essences: tulipwood and ash. Each Talèa model can have a glass door, to create light and lighten the division of the spaces within the same environment.



TALÈA

RICERCATA, DINAMICA, PANTOGRAFATA
refined, dynamic, pantographed



T40
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
telaiio lineo / cornice barocca
lineo frame / barocca architrave

T00F
boiserie classica
classic wainscoting
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered

DUCALE
120x13 mm / battiscopa
skirting board
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
profilo di rifinitura barocca
barocca finishing profile



T82
becker 9471 / laccato giallo
yellow lacquered
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

T42
becker 9471 / laccato giallo
yellow lacquered
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave





DUCALE
140x13 mm / battiscopa
skirting board
becker 4575 / laccato nocciola
hazel lacquered

T60
becker 4575 / laccato nocciola
hazel lacquered
vetro acidato molato
bevelled frosted glass
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave



Chiusura doppia anta

La porta a doppia anta è progettata in modo da non prevedere battute riportate, permettendo quindi di mantenere la massima linearità e pulizia estetica. Nel dettaglio la porta è stata completata con un vetro molato per dare continuità stilistica tra la lavorazione della porta e quella del vetro interno.

Double-leaf door

The double-leaf door is designed to exclude strikers thus maintaining the maximum linearity and aesthetic clean lines. In detail, the door was completed with ground glass to give stylistic continuity between the door craftsmanship and that of the inner glass.



RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 3022 / laccato salmone
salmon lacquered

T21F
ral 3022 / laccato salmone
salmon lacquered
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

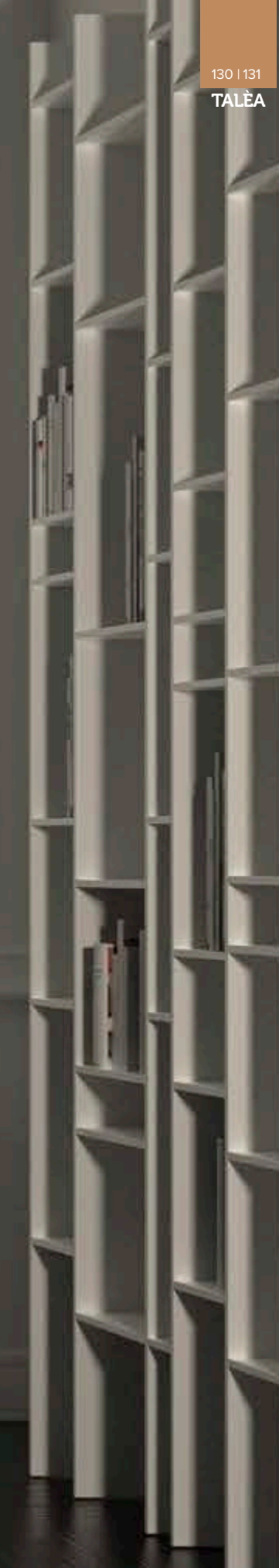
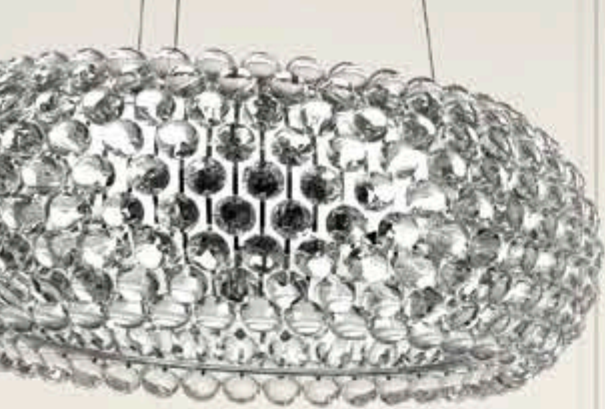
T51F
ral 3022 / laccato salmone
salmon lacquered
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



T31F
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
telaio lineo / cornice barocca
lineo frame / barocca architrave

T00F
boiserie classica
classic wainscotting
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered

DUCALE
120x13 mm / battiscopa
skirting board
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
profilo di rifinitura barocca
barocca finishing profile

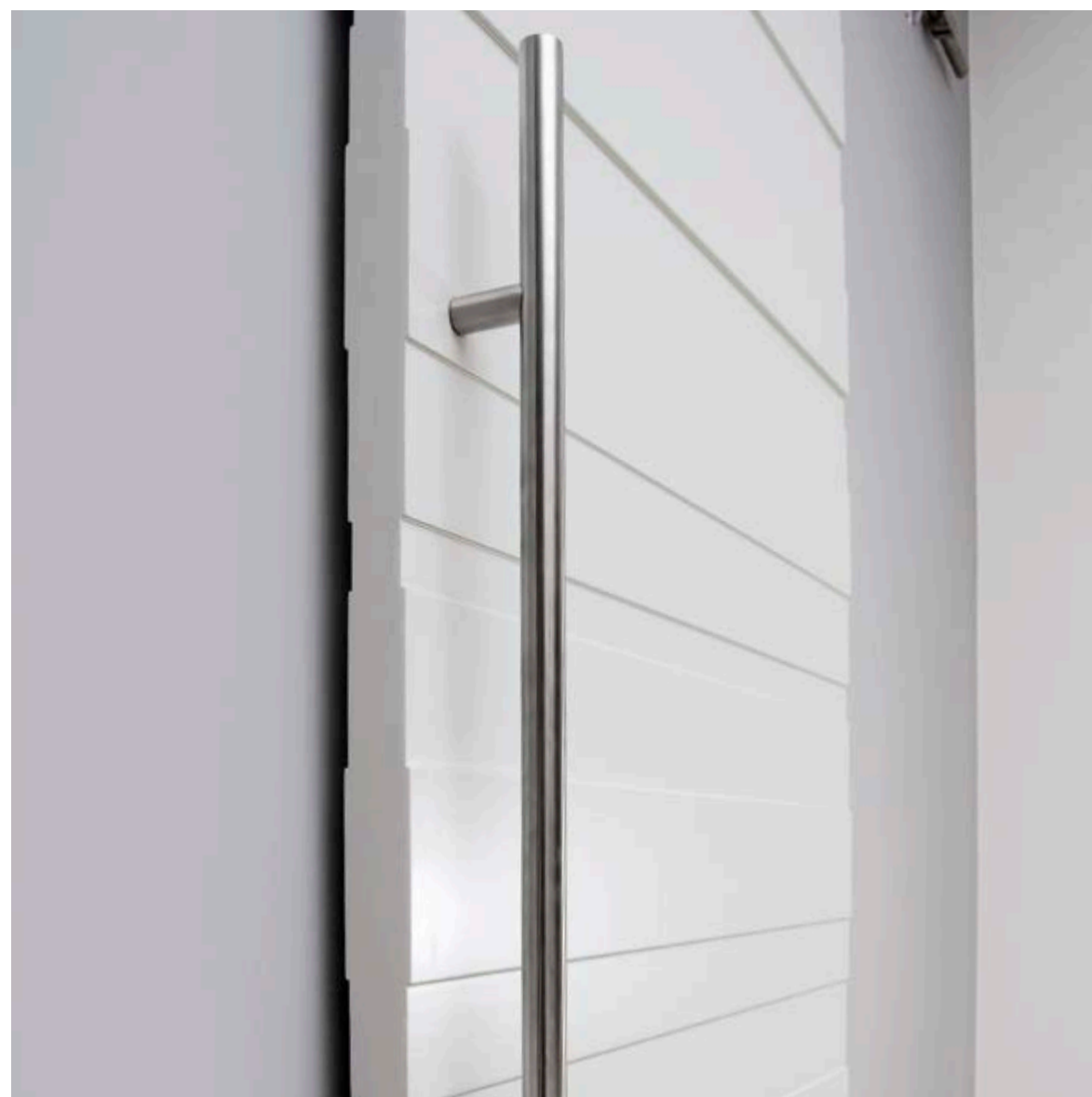


Lavorazione linespazio

La particolare lavorazione riprodotta su entrambi i lati dell'anta, permette di ottenere un esclusivo effetto finale dal carattere unico. Nello specifico il modello è realizzabile solo nella versione scorrevole, data la lavorazione molto profonda che ne limita la capacità di efficace aderenza contro il telaio.

Linespazio processing

The particular processing reproduced on both sides of the leaf achieves an exclusive final effect with a unique character. Specifically, this model can only be achieved in the sliding version, given the very deep processing that limits the ability to effectively adhere to the frame.



TLOO
ral 9002 / laccato bianco grigio
grey white lacquered
binario acciaio
steel track

S00
alluminio argento
silver aluminium
scorrevole essential
sliding essential
vetro stampa digitale mod. hippy
porpora su acidato
digital print glass mod. hippy
purple on frosted glass



Un'anta deve nascere pronta per la pantografatura, rispetto alle altre linee deve avere una caratteristica imprescindibile, un pannello mdf da 8 mm, solo in questo modo si può assicurare una resa eccezionale. Tratti morbidi o netti, scalini o lavorazioni piatte, sono tutte produzioni realizzabili grazie allo spessore del pannello. Posiziono l'anta sul punto d'origine riconosciuto dalla macchina e la produzione parte da sola.

A door must be conceived ready for pantograph, compared to the other lines it must have an essential feature, an 8 mm MDF panel, this is the only way we can ensure exceptional performance. Soft or sharp edges, steps or flat work, all productions are achievable thanks to the thickness of the panel. I place the door on the point of origin recognised by the machine and production starts on its own.

ANDREA
operaio specializzato da 26 anni
skilled worker for 26 years



1



2



3

PANTOGRAFATURA

pantograph

1 - Classica

Valorizza lo spessore e la qualità del legno. La pantogرافatura classica richiama l'estetica della bugna e può essere realizzata con geometrie squadrate o arrotondate. Possibilità di personalizzazione con disegni forniti dal cliente.

2 - Stretta

Una lavorazione che arricchisce l'estetica della porta senza appesantirla, creando un gioco di luce molto raffinato. Uno stile ricco, una soluzione insolita e originale. Possibilità di personalizzazione con disegni forniti dal cliente.

3 - Quadra

Pantogرافatura in stile moderno: un doppio disegno squadrato e regolare sfrutta i volumi e lo spessore del legno per creare insoliti giochi di luce. Massima definizione stilistica. Possibilità di personalizzazione con disegni forniti dal cliente.

1 - Classic

Enhances the thickness and quality of wood. Classic pantograph recalls the aesthetics of embossing and can be achieved with square or rounded geometries. Customisations are possible with designs provided by the customer.

2 - Narrow

A process that enhances the aesthetics of the door without weighing it down, creating a very refined play on light. A rich style, an unusual and original solution. Customisations are possible with designs provided by the customer.

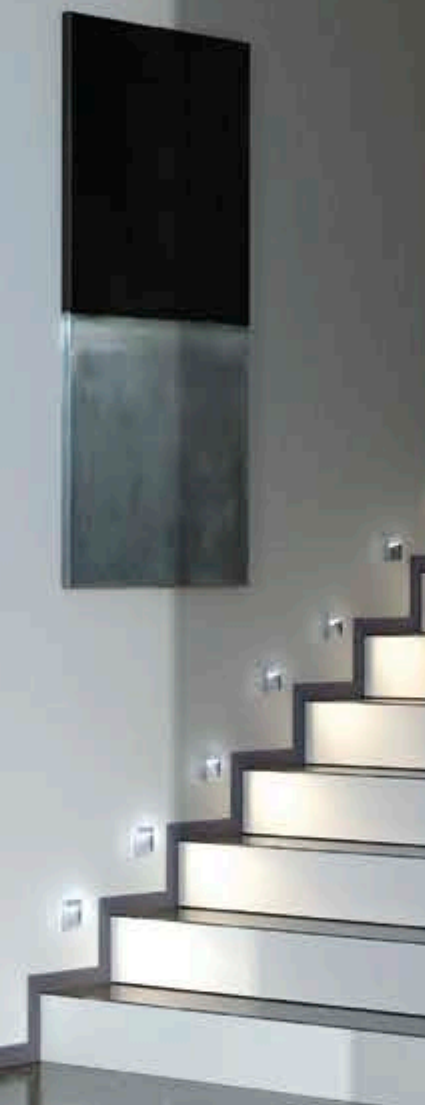
3 - Square

Pantograph in modern style: a double square and even design exploits the volumes and thickness of the wood to create unusual light effects. Maximum stylistic definition. Customisations are possible with designs provided by the customer.

TQ20
becker 8070 / laccato fango
mud lacquered
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave



MINIMAL
40x12 mm / battiscopa
skirting board
becker 8070 / laccato fango
mud lacquered



TQ20
becker 8070 / laccato fango
mud lacquered
porta a libro asimmetrica
asymmetric folding door
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave





TQ30
ral 7032 / laccato tortora
dove grey lacquered
portoncino
entrance
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave



AMPIA
80x12 mm / battiscopa
skirting board
ral 7032 / laccato tortora
dove grey lacquered



RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 9010 / laccato bianco puro
pure white lacquered

TQ00
ral 9010 / laccato bianco puro
pure white lacquered
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



T20F
ral 9016 / laccato anticato oro su base bianco
antiqued gold on white base lacquered
telaio lineo / cornice sagoma
lineo frame / sagoma architrave



TS20F
0238 / grigio perla
pearl grey
telaio lineo / cornice unghiata con capitello A
lineo frame / unghiata architrave with A head



Sono l'unico in tutta l'azienda che fa questo tipo di lavoro, preparo le colorazioni a campione e le miglioro a seconda del legno che devo lavorare. Se hai un supporto in frassino o in rovere non è la stessa cosa, cambia l'essenza quindi cambia anche la resa del colore. L'attenzione che devo impiegare per rendere le porte omogenee è millesimale, infatti se il lavoro viene fatto da una mano diversa è possibile percepirlo ad occhio.

I'm the only one in the company who does this kind of work, prepare the sample colours and improve them depending on the wood that I have to process. If you have an ash or oak frame it is not the same, the wood changes and thus the colour rendering changes. The attention that I have to use to make the doors homogeneous is impeccable, in fact, if the work is done by a different hand you can see it.

DANIELE
verniciatore da oltre 20 anni
painter for over 20 years

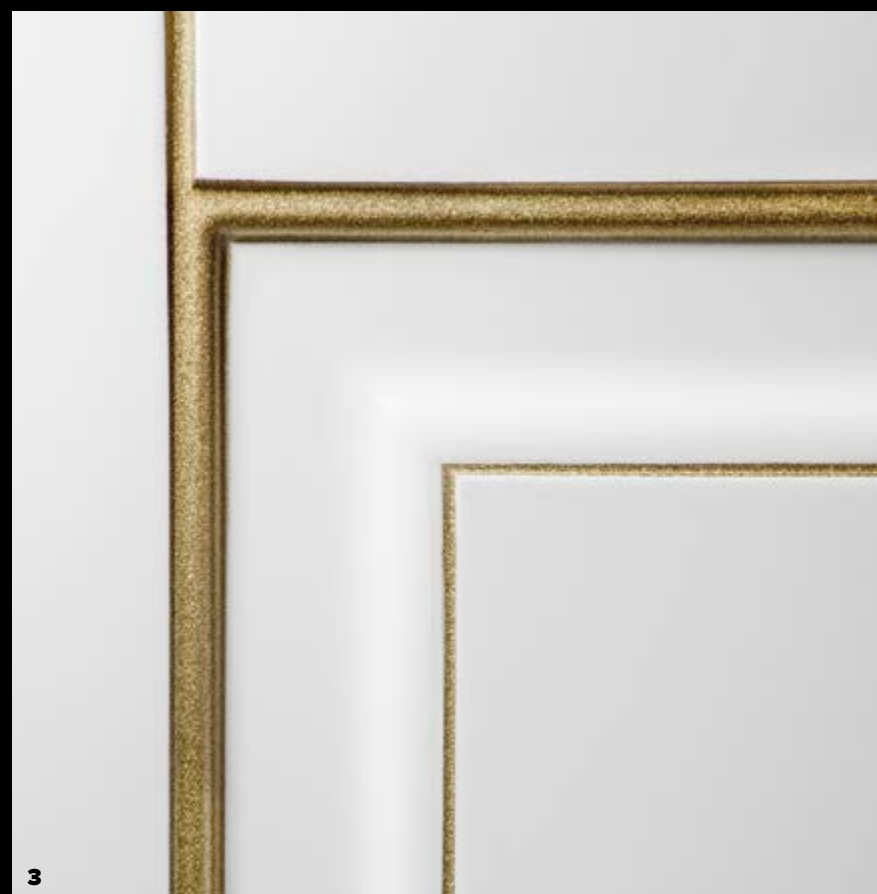
FINITURE REALIZZATE A MANO
hand finishing



1



2



3

FINITURE REALIZZATE A MANO

hand finishes

1 - Anticato

La superficie del legno è resa irregolare con un risultato che simula i segni del tempo, con evidenza soprattutto sugli angoli, negli interstizi e nelle modanature. Una lavorazione totalmente manuale che rende unica ogni porta.

2 - Decò

Una lavorazione artigianale che sul legno diventa unica, essendo ogni porta rifinita a mano. È possibile scegliere il colore da utilizzare per la finitura della parte sagomata della bugna, mentre il piano della porta sarà diverso per creare così interessanti abbinamenti cromatici.

3 - Lusso

Una finitura molto delicata che valorizza le linee. La vernice giallo oro o altri colori a scelta, delinea i bordi della pantografatura e dei montanti. La stesura del colore viene fatta a mano, per questo l'effetto finale di naturalezza è una caratteristica unica.

1 - Antiqued

The wood surface is made uneven with a result that mimics the signs of ageing, especially highlighted at the corners, in the interstices and mouldings. A totally manual process that makes each door unique.

2 - Decò

Craftsmanship that becomes unique on the wood, since each door is hand-finished. You can choose the colour to be used to finish the shaped part of the embossing, while the door surface will be different to create so interesting colour combinations.

3 - Lusso

A very delicate finish that enhances the lines. The yellow gold paint or other colours, outline the edges of the pantograph and the uprights. The door is hand painted so the final effect of naturalness is a unique feature.

T64

ral 9016 / laccato bianco lusso
luxury white lacquered
vetro acidato arancio
orange frosted glass
telaio radius / cornice sagoma
radius frame / sagoma architrave



T24

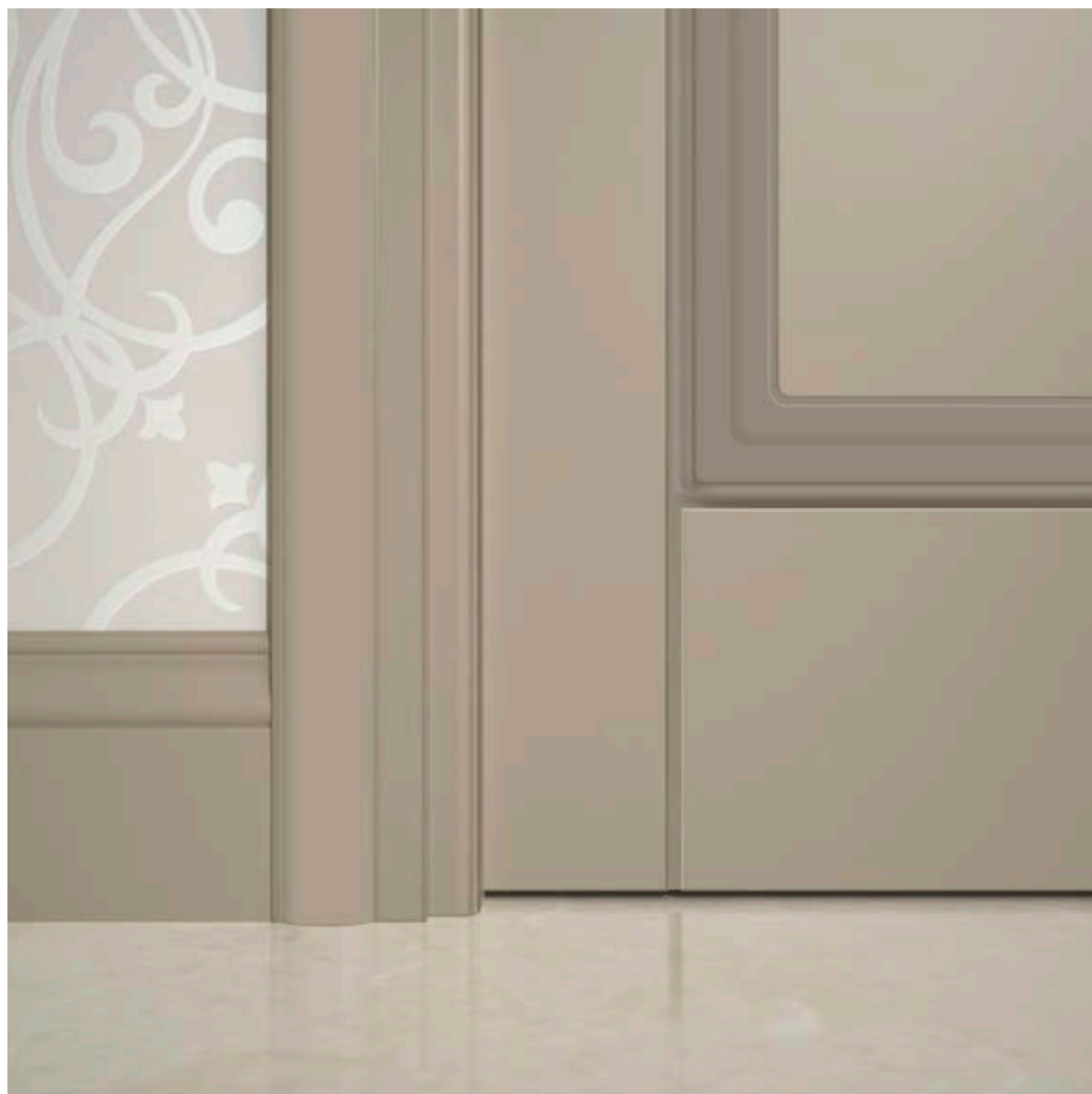
ral 9016 / laccato bianco lusso
luxury white lacquered
telaio radius / cornice sagoma
radius frame / sagoma architrave



T72
ral 9016 / frassino epoca bianco
vintage white ash
vetro acidato mod. vento
frosted glass mod. vento
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

T32
ral 9016 / frassino epoca bianco
vintage white ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave





Finitura decò

Questo tipo di finitura richiama porte di altri tempi per il suo gusto classico e intramontabile. La lavorazione effettuata con due colori principali, permette di conferire importanza all'anta e allo stesso tempo anche all'ambiente che la ospita ricreando un equilibrio stilistico caratterizzante.

Decò finish

This type of finish evokes doors from days gone by due to its classic and timeless style. The process carried out with two main colours, grants importance to the leaf and room that houses it at the same time recreating a characterising stylistic balance.



TOOF

becker 4477 / laccato cappuccino
cappuccino lacquered
becker 4573 / argilla / finitura decò
clay / decò finish
telaio lineo / cornice sagoma
lineo frame / sagoma architrave

DUCALE

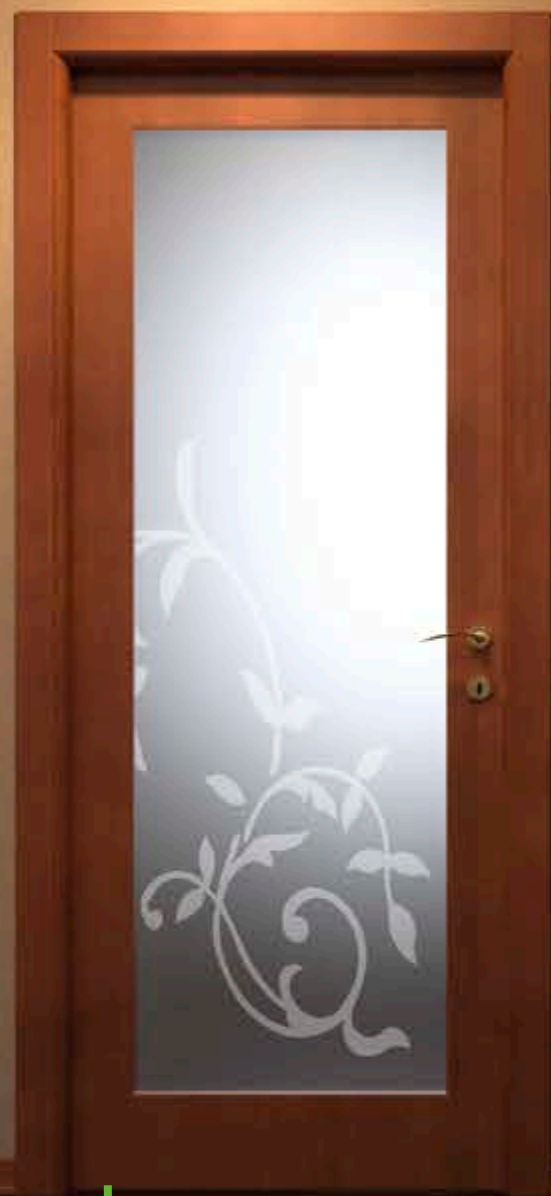
140x13 mm / battiscopa
skirting board
becker 4477 / laccato cappuccino
cappuccino lacquered



T10F
ral 9010 / laccato bianco puro
pure white lacquered
4 ante a battente con sopra luce
4 hinged leafs with transom
vetri acidati molati
bevelled frosted glass

T40
frassino cuoio
leather ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave





T50
toulipier ciliegio
cherry tulipwood
vetro acidato mod. fiori
frosted glass mod. fiori
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave



TS18
toulipier ciliegio
cherry tulipwood
telaio sinuo / cornice recta
sinuo frame / recta architrave



Tutte le lavorazioni sono particolari anche se le ante sono pressapoco tutte uguali, è un lavoro che viene svolto dalla macchina ma di volta in volta va regolata, soprattutto in velocità per osservare bene come viene forata l'anta. Potrebbe sembrare una lavorazione di quantità, visto che i pezzi scorrono veloci, ma in realtà è una lavorazione di qualità, sia per l'attenzione su ciò che fa la macchina, che per tutte le lavorazioni che sono state fatte in precedenza, perché dopo questo passaggio c'è solo l'imballaggio.

ALESSANDRO
operaio specializzato da 8 anni
skilled worker for 8 years

All the processes are special even if the doors are pretty much all the same. It is a process fun by the machine but must be periodically and quickly adjusted to see how the door is drilled. It might seem like a standard process, since the doors pass quickly, but it's actually quality work, both for the attention on what the machine is processing and all the previously completed processes since only packaging follows this stage.

modelli pantografatura classica *classical pantograph models*



mod. T00 mod. T01 mod. T02 mod. T03 mod. T04 mod. T20 mod. T21



mod. T22 mod. T23 mod. T24 mod. T25 mod. T26 mod. T30 mod. T31



mod. T32 mod. T33 mod. T34 mod. T40 mod. T41 mod. T42 mod. T43



dettaglio pantografatura classica
classical pantograph detail

modelli pantografatura classica con fughe *classical pantograph models with rails*



mod. T00F

mod. T01F

mod. T03F

mod. T20F

mod. T21F

mod. T23F

mod. T25F



mod. T26F

mod. T30F

mod. T31F

mod. T33F

mod. T40F

mod. T41F

mod. T42F



mod. T43F



dettaglio pantografatura classica con fughe
classical pantograph with rails detail

modelli vetro *glass models*



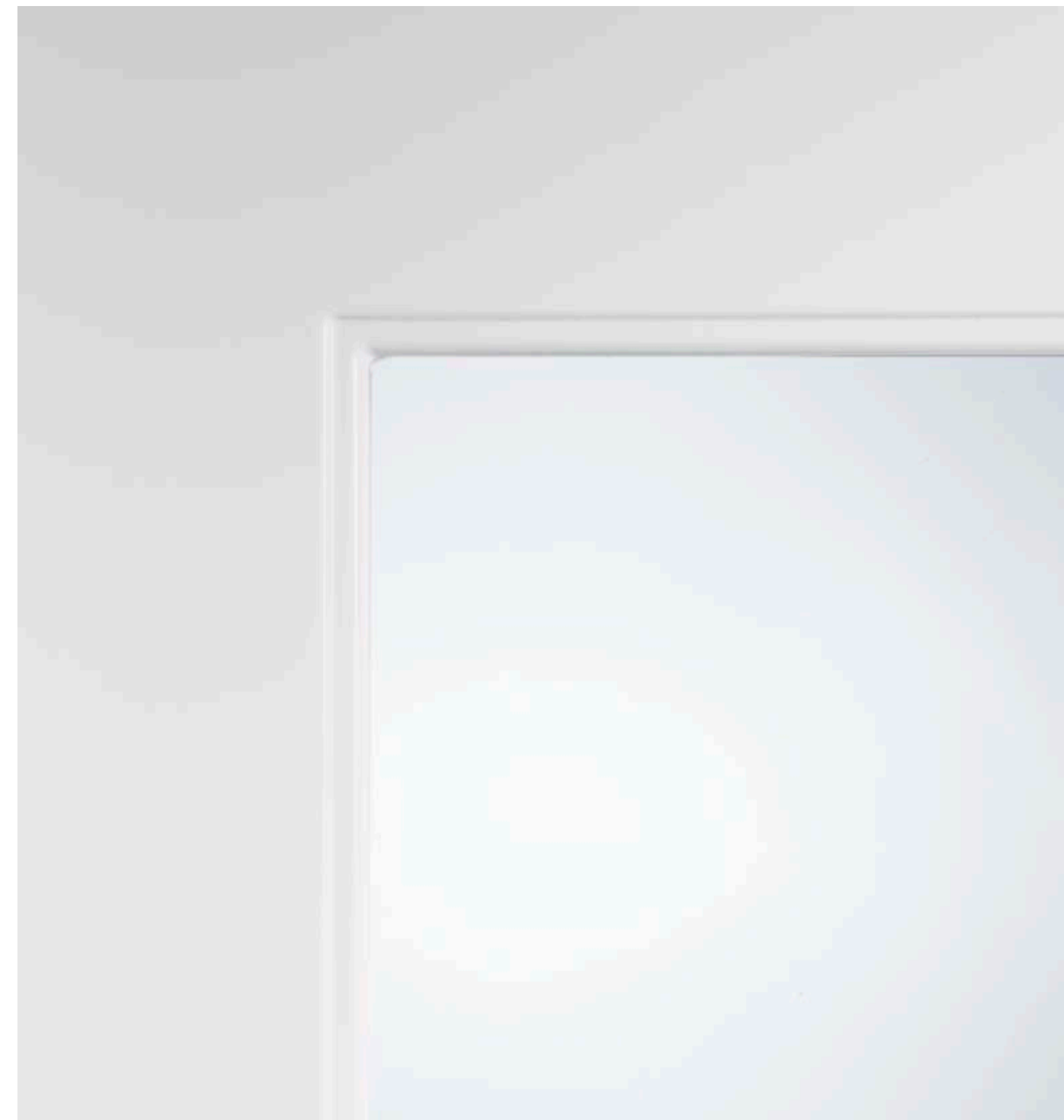
mod. T50 mod. T51 mod. T52 mod. T53 mod. T54 mod. T60 mod. T61



mod. T62 mod. T63 mod. T64 mod. T65 mod. T66 mod. T70 mod. T71



mod. T72 mod. T73 mod. T74 mod. T80 mod. T81 mod. T82 mod. T83



dettaglio vetro
glass detail

modelli vetro con fughe *glass models with rails*



mod. T50F

mod. T51F

mod. T53F

mod. T60F

mod. T61F

mod. T63F

mod. T65F



mod. T66F

mod. T70F

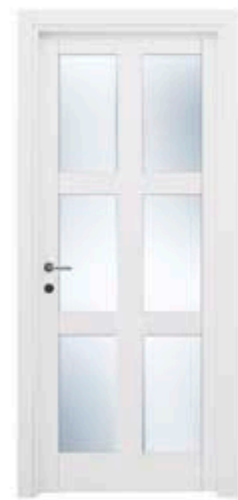
mod. T71F

mod. T73F

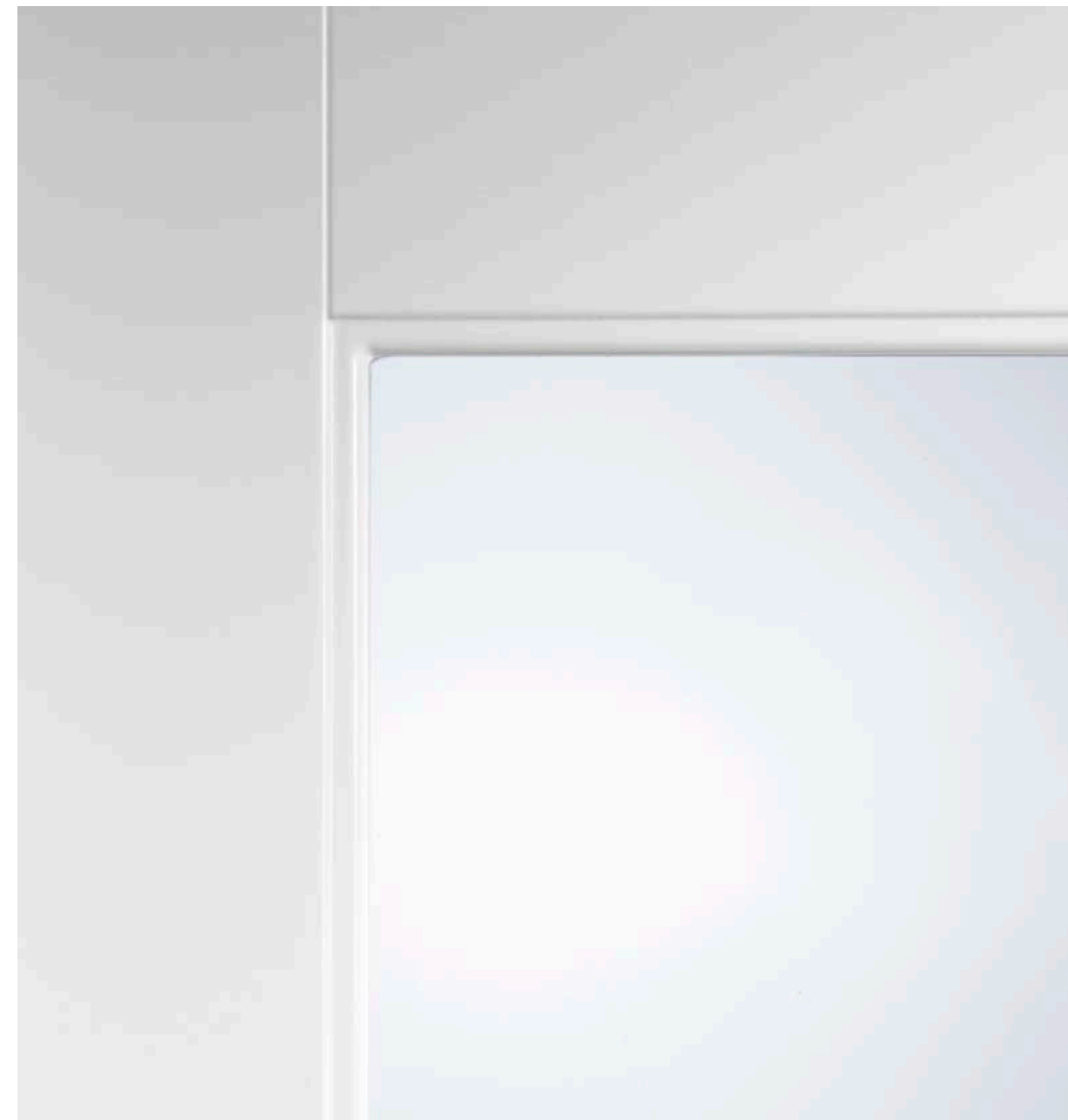
mod. T80F

mod. T81F

mod. T82F



mod. T83F



dettaglio vetro con fughe
glass with rails detail

modelli inglese english models



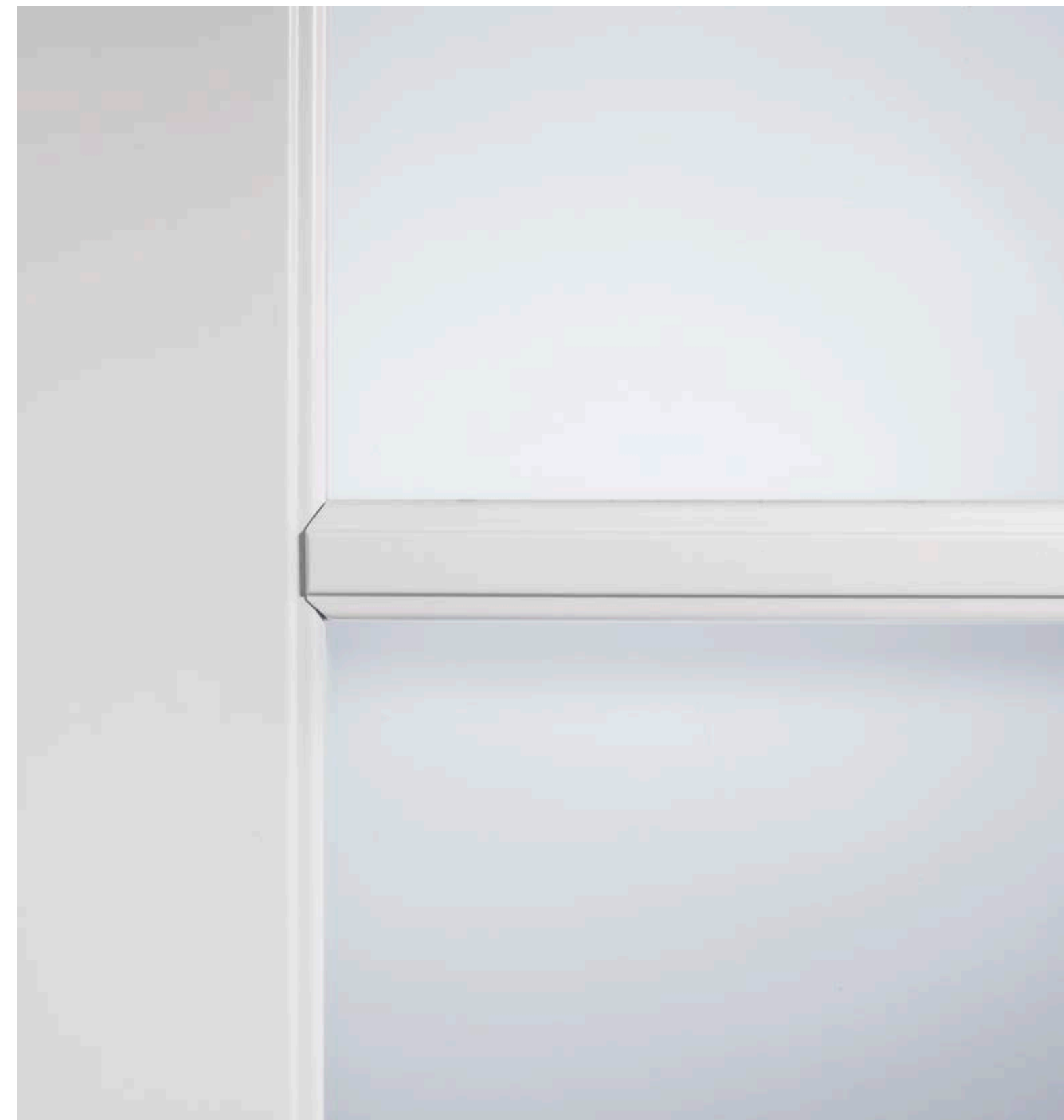
mod. T10 mod. T11 mod. T12 mod. T13 mod. T14 mod. T15 mod. T16



mod. T17 mod. T90 mod. T91 mod. T92 mod. T93 mod. T94 mod. T95



mod. T96 mod. T97



dettaglio inglese
english detail

modelli inglese con fughe *english models with rails*



mod. T10F mod. T11F mod. T13F mod. T15F mod. T16F mod. T17F mod. T90F



mod. T91F mod. T93F mod. T95F mod. T96F



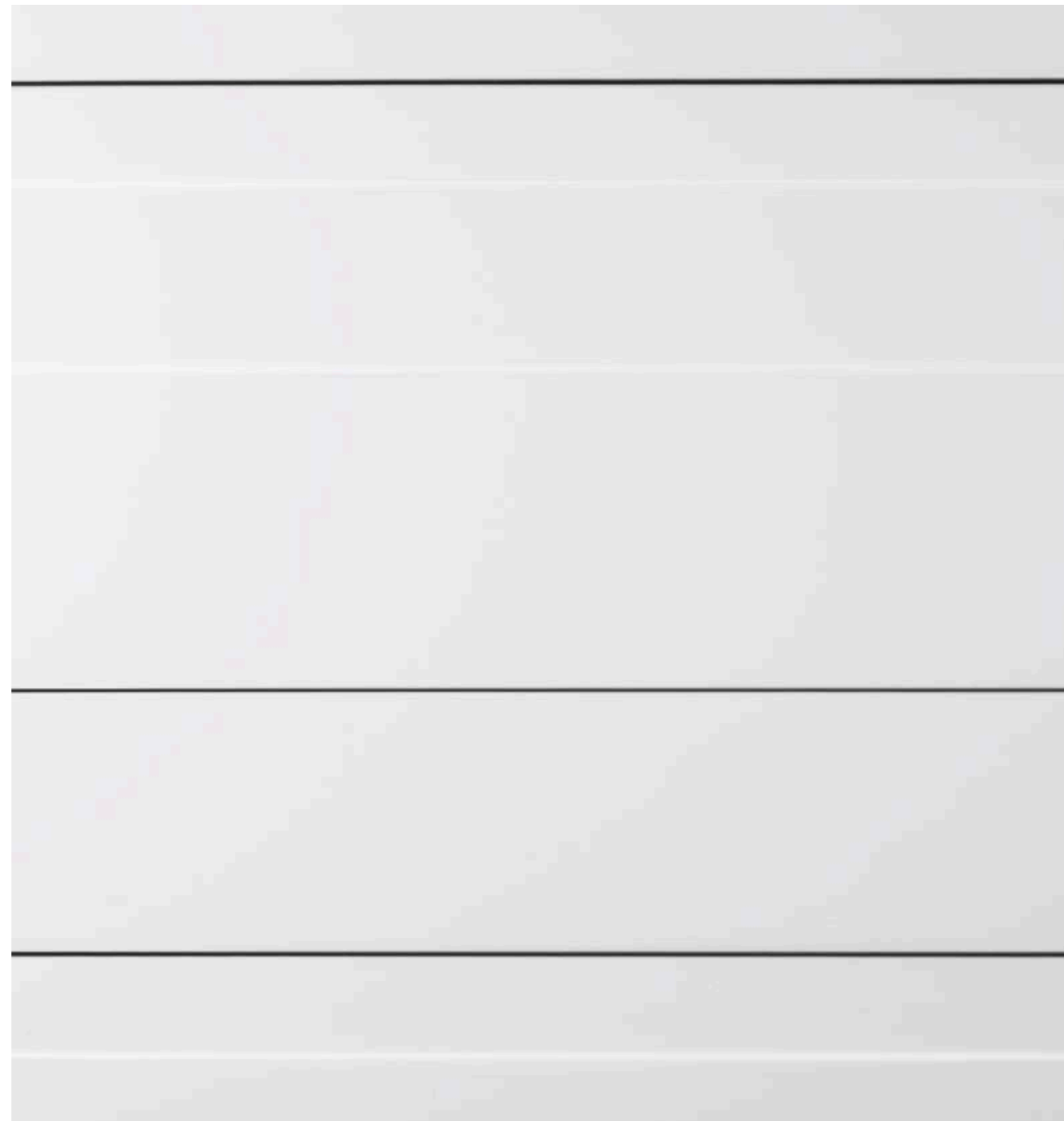
dettaglio inglese con fughe
english with rails detail

modello lineaspazio *lineaspazio model*

disponibile solo nella versione scorrevole *available only in sliding version*



mod. TL00



dettaglio lineaspazio
lineaspazio detail

modelli pantografatura stretta *narrow pantograph models*



mod. TS15

mod. TS18

mod. TS20F

mod. TS30F

mod. TS40F



dettaglio pantografatura stretta
narrow pantograph detail

modelli pantografatura quadra *square pantograph models*



mod. TQ00

mod. TQ20

mod. TQ26

mod. TQ30

mod. TQ31

mod. TQ40

mod. TQ41



mod. TQ42

mod. TQ43



dettaglio pantografatura quadra
square pantograph detail

modelli pantografatura quadra con vetro *square pantograph models with glass*



mod. TQ50

mod. TQ60

mod. TQ66

mod. TQ70

mod. TQ71

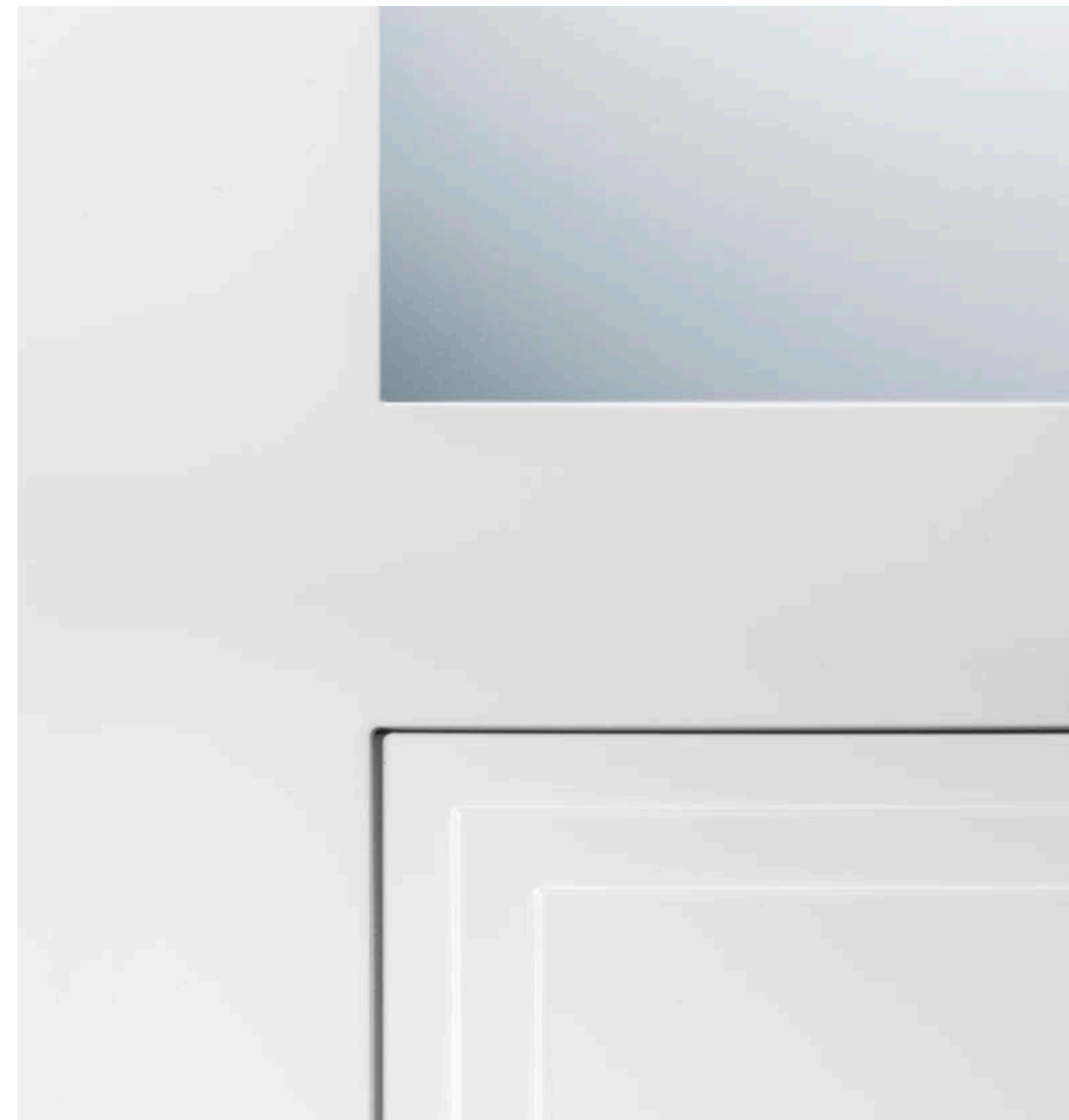
mod. TQ80

mod. TQ81



mod. TQ82

mod. TQ83



dettaglio pantografatura quadra con vetro
square pantograph with glass detail

Una linea elegante, calda e intramontabile, abbiamo racchiuso tutte queste caratteristiche nel modello Plenia. L'unica linea realizzata in legno massello impiallacciato che permette al materiale di diventare protagonista assoluto, con le sue venature a vista e le lavorazioni che ne esaltano i colori. Abbiamo ideato questa linea pensando ad un ambiente che comunichi tradizione e pulizia delle forme e, al tempo stesso, abbiamo immaginato uno spazio che possa essere ulteriormente arricchito con delle lavorazioni realizzate a mano. Plenia è la porta che supera la semplice funzione di divisione degli ambienti, diventando un elemento d'arredo unico, attraverso la sua personalità sobria e naturalmente lineare. L'essenzialità e la semplicità delle linee permettono di arredare lo spazio seguendo lo stile dell'ambiente con la massima adattabilità. Il legno per sua natura, oltre ad arredare, cambia e si evolve negli anni, enfatizzando i colori e arricchendo l'ambiente sempre in modo nuovo e naturalmente elegante.

An elegant, warm and timeless line, we have summed up all these features in the Plenia model. The only line made of veneered solid wood that allows the material to become the protagonist, with its grain exposed and processes that enhance the colours. We have devised this line thinking of a room that communicates tradition and streamline forms and, at the same time, we imagined a space that can be further enriched with manual processes. Plenia is the door that goes beyond the simple function of room division, becoming a unique design element, through its sober and naturally linear personality. The essential and simple lines allows the space to be furnished following the style of the room with maximum adaptability. Wood, by its nature, in addition to furnishing the room, changes and evolves over the years, emphasising the colours and the always enriching the room in a new and naturally elegant way.



PLENIA

NATURALE, ESSENZIALE, INTRAMONTABILE
natural, essential, timeless

P00
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave

P50
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave

P20
ral 7016 / gofrato grigio antracite
embossed charcoal grey
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave

PLANA
85x12 mm / battiscopa
skirting board
gofrato grigio antracite
embossed charcoal grey



P31
 ral 7004 / laccato grigio pietra
 stone grey lacquered
 telaio lineo / cornice plana
 lineo frame / plana architrave

PLANA
 85x12 mm / battiscopa
 skirting board
 ral 7004 / laccato grigio pietra
 stone grey lacquered

P50
 ral 7004 / laccato grigio pietra
 stone grey lacquered
 vetro acidato mod. P31
 frosted glass mod. P31
 telaio lineo / cornice plana
 lineo frame / plana architrave



RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 9001 / frassino poro aperto bianco crema
cream white open pore ash

PN03
ral 9001 / frassino poro aperto bianco crema
cream white open pore ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



Modello PN con inserti

Il montante realizzato in legno massello incontra l'anima dell'anta tamburata che, grazie al suo spessore ridotto, permette di creare un dislivello di 3 mm. Il modello nel dettaglio in foto, frassino epoca ral 9016, viene arricchito con degli inserti orizzontali in alluminio che completano la parte centrale dell'anta senza interferire sulla linearità dei montanti.

Model PN with inserts

The upright made of solid wood meets the hollow leaf core that, thanks to its reduced thickness, allows you to create a 3 mm difference in height. The model in a picture, ral 9016 vintage cream white ash, is enriched with the horizontal aluminium inserts that complete the central part of the leaf without interfering with the linearity of the uprights.

P50V

ral 9001 / frassino epoca bianco crema
vintage cream white ash
vetro acidato con 4 incisioni orizzontali
frosted glass with 4 horizontal incisions
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



RECTA

70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 9001 / frassino epoca bianco crema
vintage cream white ash



PN05

ral 9001 / frassino epoca bianco crema
vintage cream white ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



P50S
ral 9016 / pino graffiato bianco
white scratched pine
scorrevole 3 vie / binario affogato a controsoffitto
3-way sliding / track recessed in false ceiling
specchio bifacciale
double sided mirror





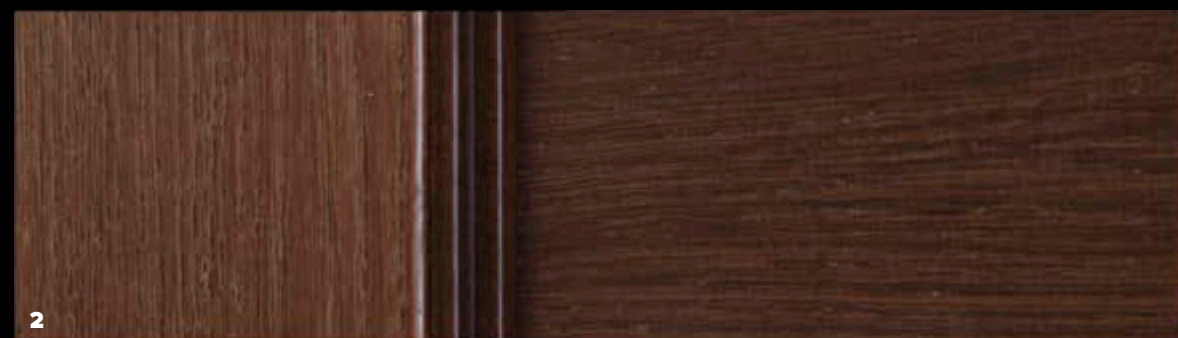
Colori, precisione, misure, devo controllare tutto perché la lavorazione dei montanti è l'ultimo processo di lavorazione reale, dopo di questo c'è solo l'imballaggio della porta completa. Siliconi, colle e guarnizioni sono i miei strumenti per lavorare questi supporti che apparentemente sono tutti uguali, ma in realtà ci sono delle differenze, ogni porta ha una sua dimensione di specchiatura ed un suo spessore di vetro.

Colours, precision, measurements, I have to control everything because processing the uprights is the last real process, after that there is only the packaging of the complete door. Silicones, glues and gaskets are my tools to process these supports that all seem the same, but actually differ. Each door has its own mirroring dimension and glass thickness.

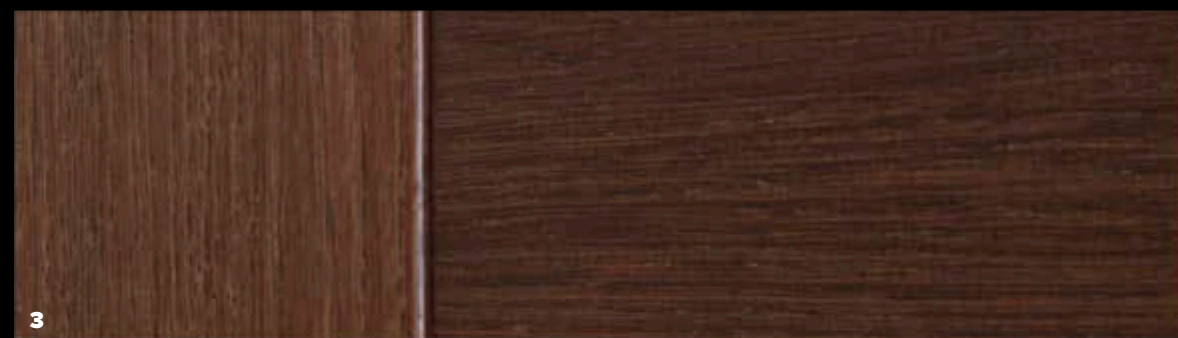
ARMANDO
artigiano da 34 anni
craftsman for 34 years



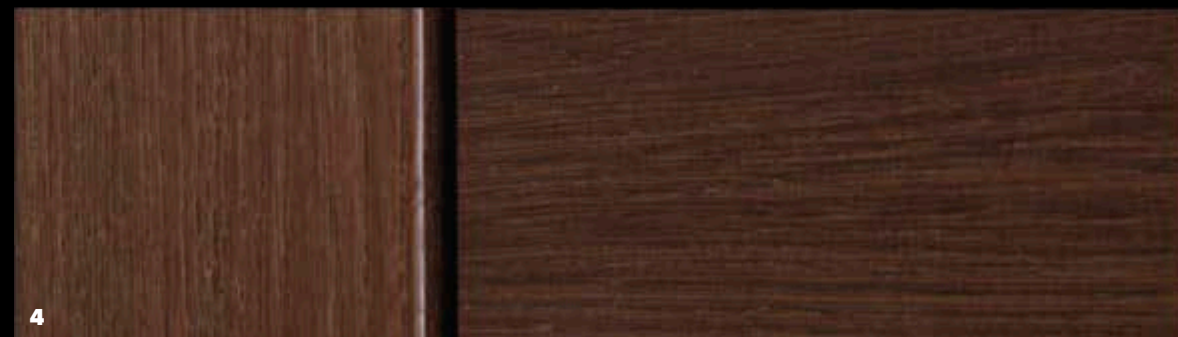
1



2



3



4



5

DETTAGLIO MONTANTI

upright details

1 - Modelli standard

Montante squadrato, semplice, la versione più sobria ed essenziale della linea.

Un must di stile che non teme la moda né il tempo: questa lavorazione è sinonimo di pregio delle materie prime e della qualità della lavorazione.

2 - Modelli con gradino

Tra il montante e la foderina, la bugna o il vetro centrale viene applicata una cornice fatta di due piccoli gradini che "accompagnano" la luce in modo graduale. Decorare attraverso le forme:

Flessya progetta sempre alternative estetiche rispetto alle soluzioni standard.

3 - Modelli PN

Un piccolo dislivello (3 mm) tra il montante e l'anta determina una linea d'ombra verticale molto delicata. Una lavorazione che permette di giocare combinando diverse finiture e che arreda con uno stile moderno e pulito.

4 - Modelli PA

Questa particolare lavorazione, nel punto di attacco tra montante e anta prevede una scanalatura di 3 mm: la luce viene "catturata" all'interno definendo le linee e valorizzando le finiture scelte.

5 - Modelli sagomati

Tra il montante e la foderina, la bugna o il vetro centrale viene applicata una cornice sagomata complanare che richiama lo stile della porta in legno massiccio, dando una connotazione più classica allo stile dei vari modelli disponibili.

1 - Standard models

Squared, simple upright, the most sober and essential version of the line.

A style must that does not fear fashion or time: this process is synonymous with valuable raw materials and quality of workmanship.

2 - Models with step

A frame made of two small steps that gradually "accompany" light is applied to the embossing or the central glass between the upright and cover. Decorating with shapes: Flessya always designs aesthetic alternatives to the standard solutions.

3 - PN models

A small difference in height (3 mm) between the upright and the door determines a very delicate vertical shadow line. A process that allows you to play by combining different finishes and that furnishes with a modern and streamline style.

4 - PA models

This particular process, at the point of attachment between the upright and door, includes a 3 mm groove: the light is "captured" inside defining the lines and enhancing the finish choices.

5 - Shaped models

A shaped frame is applied to the embossing or central glass between the upright and the cover that recalls the style of solid wood door, giving a more traditional connotation to the style of the various models available.

PA12
pino graffiato antico
antique scratched pine
in linea vista interna
in line internal view
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

PA12
pino graffiato antico
antique scratched pine
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

NOO
sportellino 1 anta con cornice
cabinet door 1 leaf with architrave
ral 1013 / laccato avorio
ivory lacquered





P50
rovere sbiancato
bleached oak
scorrevole parallelo interno 4 ante
internal parallel sliding 4 leafs
vetro trasparente con stampa digitale mod. latinum
transparent glass with digital print mod. latinum
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



PA00
rovere sbiancato
bleached oak
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
rovere sbiancato
bleached oak



N05
sportellino 2 ante con cornice
cabinet door 2 leafs with architrave
rovere sbiancato
bleached oak



PNOO
ral 9016 / laccato opaco / lucido bianco
matt / glossy white lacquered
telaio lineo / cornice ampia
lineo frame / ampia architrave



PA13
rovere cenere
oak ash
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

NOO
boiserie moderna
modern wainscotting
rovere cenere
oak ash

RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
rovere cenere
oak ash



PA00
frassino sbiancato
bleached ash
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



P50
frassino sbiancato
bleached ash
vetro trasparente
telaio lineo / cornice plana
lineo frame / plana architrave



P50VT

ral 9016 / pino graffiato bianco

scratched white pine

binario acciaio

steel track

vetro acidato con 4 incisioni orizzontali

frosted glass with 4 horizontal incisions



P95
rovere caffè
coffee oak
cerniere a scomparsa
concealed hinges
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



Viene lavorato qualsiasi tipo di legno, l'importante è che la superficie sia levigata. È una lavorazione che viene eseguita completamente dalla macchina, ma è importante controllare che il risultato sia conforme alla qualità standard definita dall'azienda. Ogni vernice ha un peso e una viscosità diversa, per questo ogni volta vengono eseguite le misurazioni che permettono di uniformare il risultato.

Any type of wood is processed, it is important that the surface is smooth. It is a process that is performed entirely by the machine, but it is important to check that the result is consistent with the quality standards defined by the company. Each paint has a different weight and viscosity. Measurements are taken each time to standardise the result.

GIANFRANCO
operaio specializzato da 8 anni
skilled worker for 8 years



1



2



3

FINITURE LEGNI

wood finishes

1 - Standard

La superficie omogenea del legno lascia correre la luce donando un aspetto regolare, levigato e leggermente lucido. La verniciatura valorizza le venature del legno, senza appesantire la genuinità estetica della porta.

2 - Effetto essenza

La verniciatura non compromette la naturale opacità del legno: un effetto "seta" per una sensazione tattile di totale gradevolezza. Questo trattamento rende più porosa la superficie e mette in risalto le venature.

3 - Spazzolata

Lo speciale trattamento "gratta" leggermente la superficie del legno per "far uscire" le venature, che diventano una vera e propria "trama". L'effetto è poroso e opaco: la luce liberamente marca e descrive, linea per linea, il valore dell'essenza scelta.

1 - Standard finish

The homogeneous wood surface lets light flow providing smooth, level and slightly shiny look. The coating enhances the grain of the wood, without weighing down the aesthetics of the door.

2 - Wood effect finish

The paint does not compromise the natural opacity of wood: a "silk" effect for a fully pleasant touch. This treatment makes the surface more porous and highlights the grain.

3 - Brushed finish

The special treatment slightly "scratches" the surface of the wood to "let out" the grain, which become a real "pattern". The effect is porous and opaque: light freely marks and describes, line by line, the value of the chosen wood.

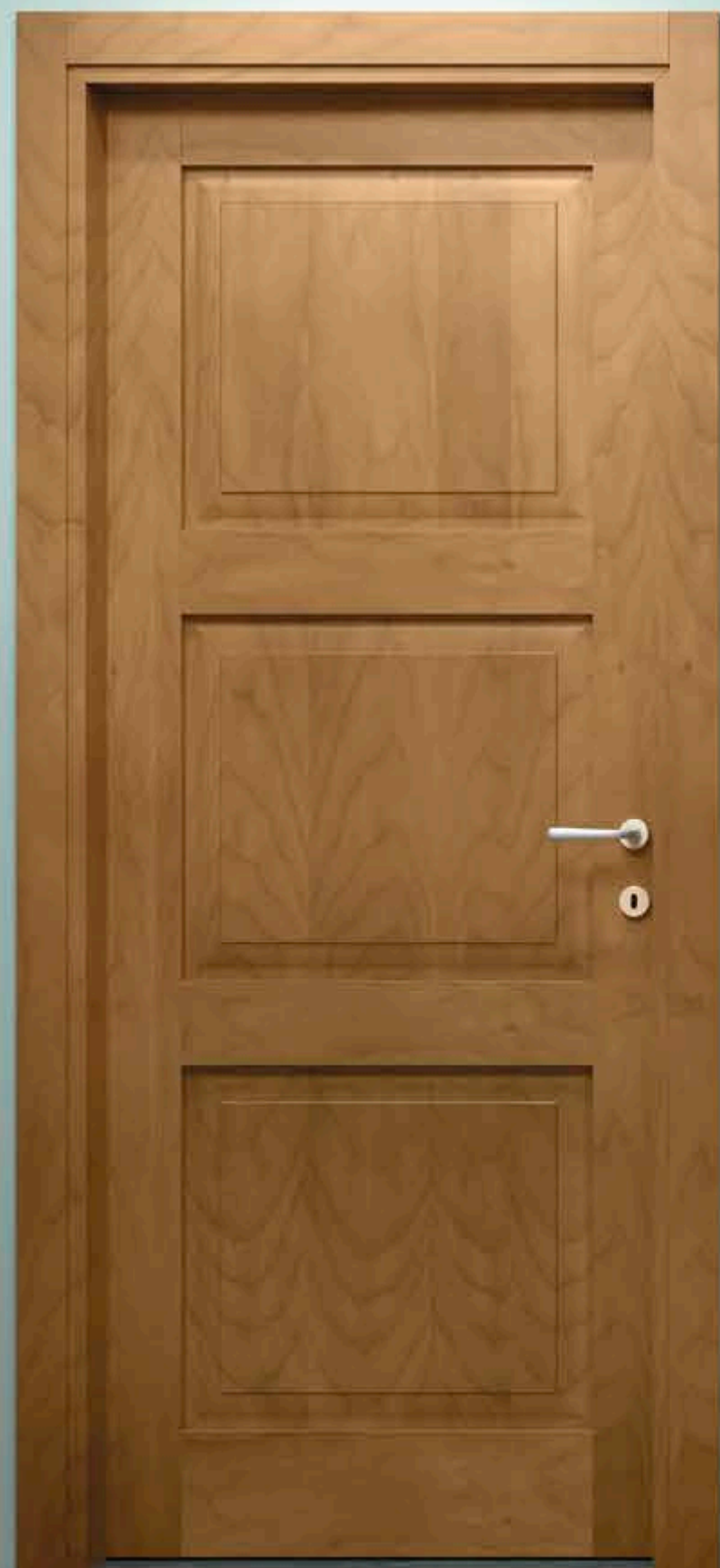


P11G
rovere tabacco
tobacco oak
telaio lineo / cornice sagoma
lineo frame / sagoma architrave

P50G
noce nazionale bicolore
two-tone national walnut
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
noce nazionale bicolore
two-tone national walnut

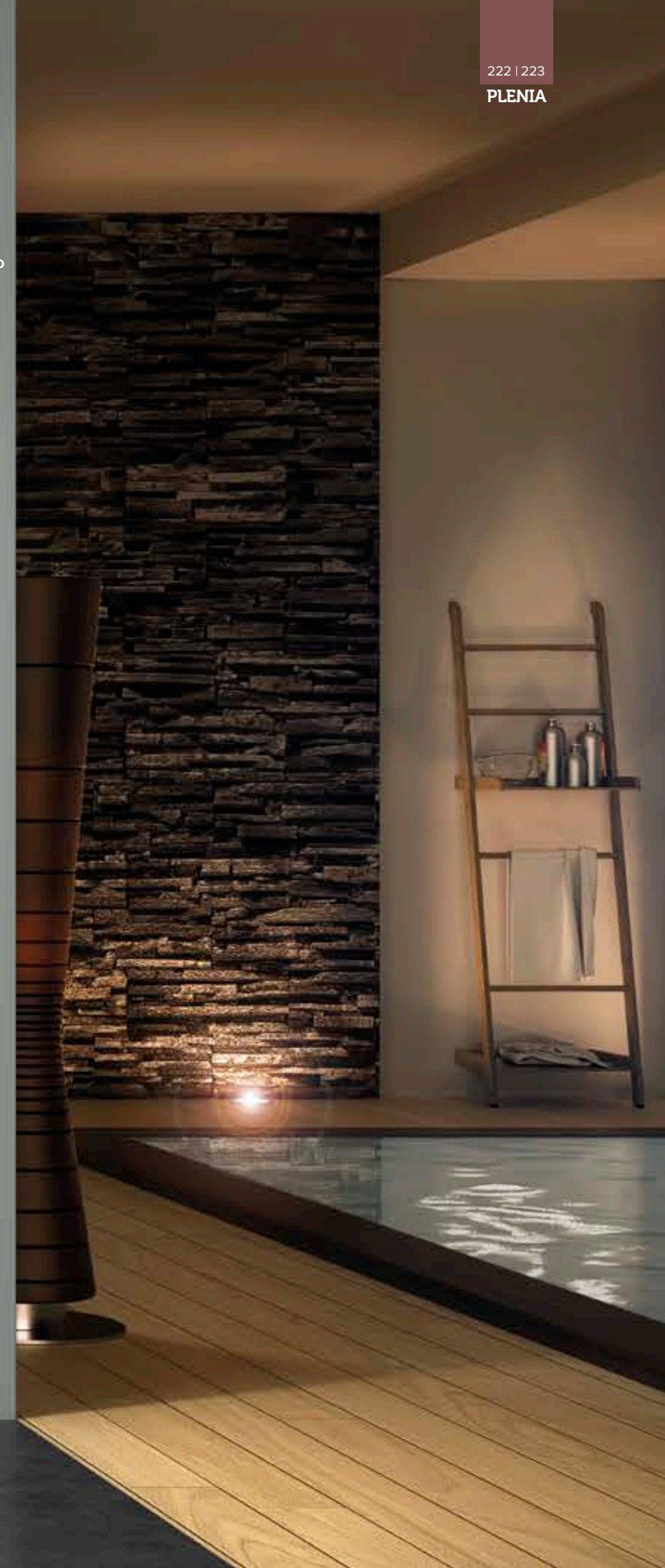
P43G
noce nazionale bicolore
two-tone national walnut
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



P47
noce biondo
blonde walnut
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave



P68
noce biondo
blonde walnut
vetro trasparente grigio
grey transparent glass
telaio lineo
lineo frame
cornice recta
recta architrave





Fermavetro a gradino

La particolarità del fermavetro a gradino arricchisce i modelli vetrati o ciechi su cui si può applicare, impreziosendo la lavorazione del montante con una linea netta e squadrata. Inoltre il modello può essere coordinato con un battiscopa ricavato dalla stessa cornice della porta, creando un senso di continuità nell'ambiente.

Glazing bead step

The special feature of the glazing step enriches the blind or glazed models on which it can be applied, embellishing upright craftsmanship with a clear and squared line. In addition, the model can be coordinated with a skirting board made from the same architrave of the door, creating a sense of continuity in the room.



P48G
rovere grigio
grey oak
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
rovere grigio
grey oak

P67G
rovere grigio
grey oak
vetro acidato
frosted glass
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

P43B
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

P50B
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered
vetro trasparente bronzo
transparent bronze glass
telaio lineo / cornice recta
lineo frame / recta architrave

RECTA
70x10 mm / battiscopa
skirting board
ral 9016 / laccato bianco
white lacquered





Lavoro i telai in modo da prepararli per il montaggio che avviene qui in azienda, il taglio a 45° rende la giunzione dei tre elementi più pulita. Le cerniere vengono inserite direttamente dalla macchina, che a seconda delle richieste del cliente viene impostata. Completo la lavorazione montando le contropiastre che sono dei pezzi standard ma, anche in questo caso, ci vuole occhio per coordinare tutta la lavorazione e abbinare la ferratura ideale per ottenere un effetto finale che sia armonioso.

I work the frames so as to prepare them for subsequent assembly, the 45° cut lets me join the three elements with a clean result. The hinges are inserted directly by the machine which are set according to customer requests. I complete the process by mounting the backplates which are standard pieces but, also in this case, it takes experience to coordinate the entire process and match the ideal hardware to obtain a final effect that is harmonious.

MICHELE

operaio specializzato da 30 anni
skilled worker for 30 years

modelli foderine covers models



mod. P00

mod. P10

mod. P11

mod. P12

mod. P13

mod. P20

mod. P21



mod. P22



dettaglio foderine
covers detail

modelli foderine e gradino *covers and step models*



mod. P00G

mod. P10G

mod. P11G

mod. P12G

mod. P13G



dettaglio foderine e gradino
covers and step detail

modelli vetro e foderine *glass and covers models*



mod. P70 mod. P72 mod. P74 mod. P75

modelli vetro, foderine e gradino *glass, covers and step models*



mod. P70G mod. P72G mod. P74G mod. P75G



dettaglio vetro e foderine
glass and cover detail



dettaglio vetro, foderine e gradino
glass, cover and step detail

modelli vetro complanare *coplanar glass models*



mod. P90

mod. P91

mod. P92

mod. P93

mod. P94

mod. P95

mod. P96



dettaglio vetro complanare
coplanar glass detail

modelli inserti alluminio *aluminium inserts models*



mod. P01

mod. P02

mod. P03

mod. P04



dettaglio inserti alluminio
aluminium insert detail

modelli bugne *embossing models*



mod. P40

mod. P41

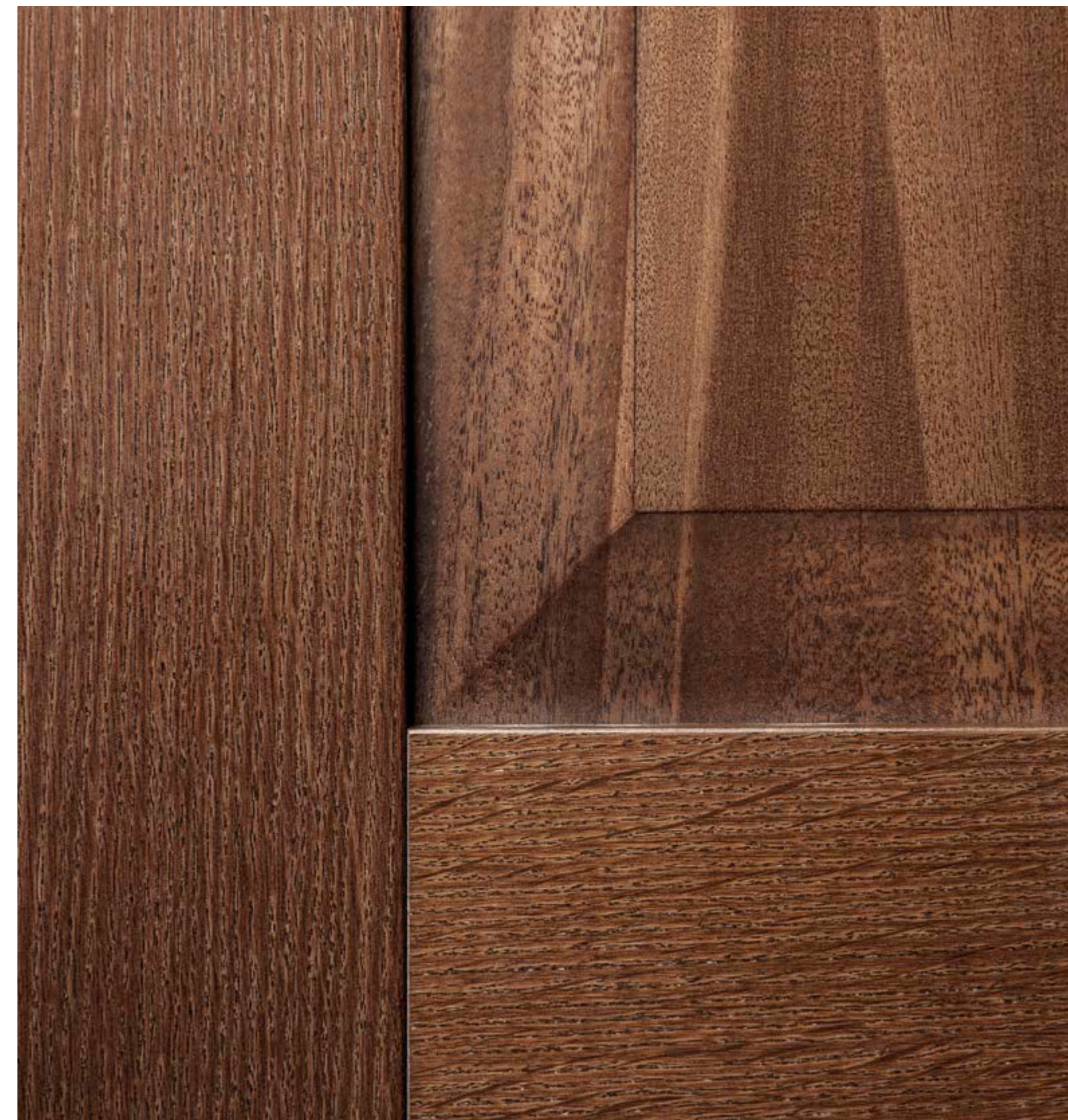
mod. P42

mod. P43

mod. P44

mod. P47

mod. P48



dettaglio bugne
embossing detail

modelli bugne con gradino *embossing and step models*



mod. P40G

mod. P42G

mod. P43G

mod. P47G

mod. P48G



dettaglio bugne con gradino
embossing and step detail

modelli vetro e bugne *glass and embossing models*



mod. P80

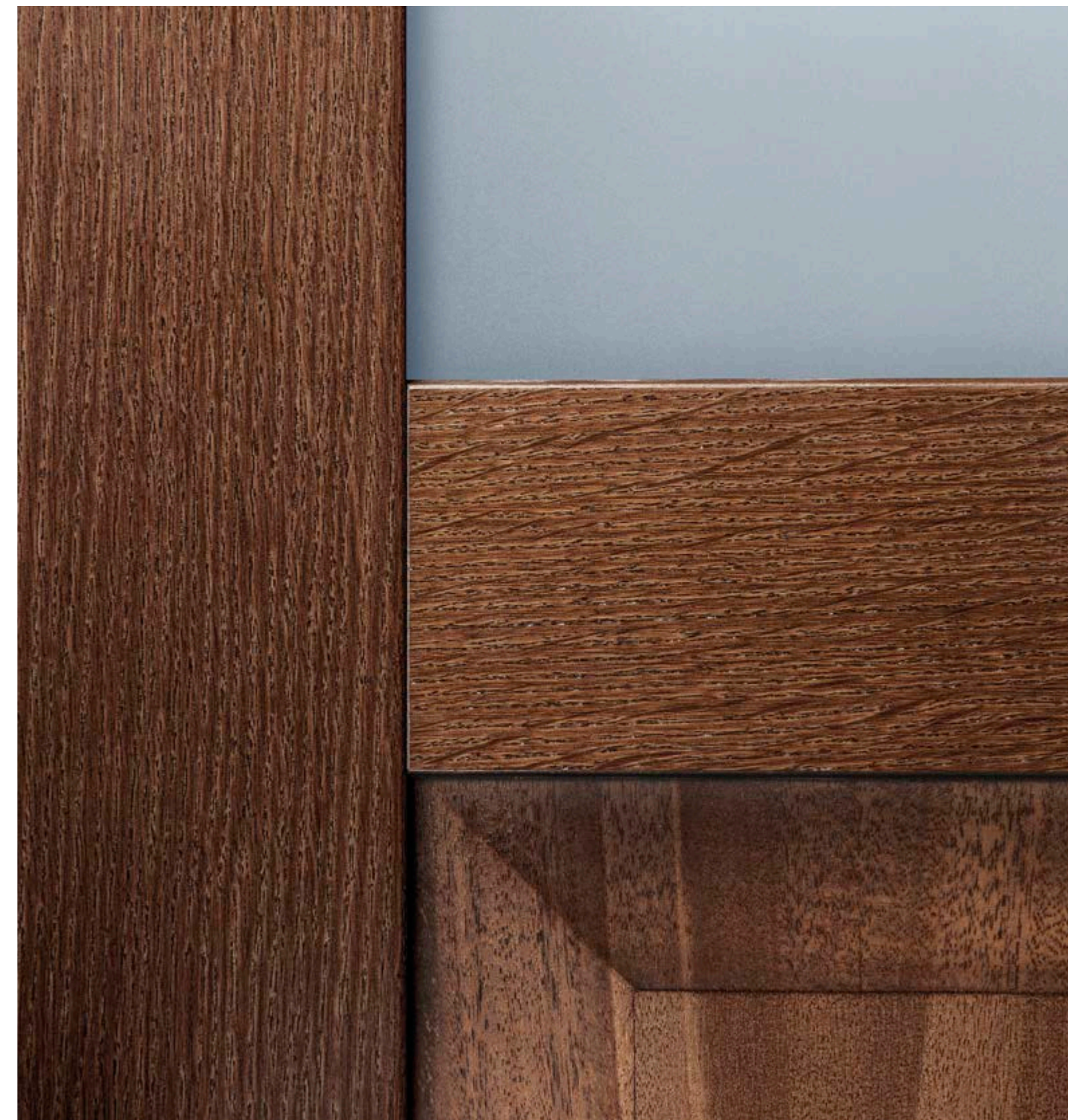
mod. P81

mod. P82

mod. P84

mod. P85

mod. P86



dettaglio vetro e bugne
glass and embossing detail

modelli vetro *glass models*



mod. P50 mod. P51 mod. P55 mod. P59 mod. P60 mod. P61 mod. P66



mod. P67 mod. P68

modelli vetro e gradino *glass and step models*



mod. P50G mod. P67G mod. P68G



dettaglio vetro
glass detail



dettaglio vetro e gradino
glass and step detail

modelli montanti massello e anta tamburata centrale *solid uprights and hollow central leaf models*



mod. PN00 mod. PN01 mod. PN02 mod. PN03 mod. PN04 mod. PN05

modelli montanti massello e anta tamburata con vetro *solid uprights and hollow leaf models with glass*



mod. PN50 mod. PN51



dettaglio montanti con anta tamburata
uprights and hollow central leaf detail



dettaglio montanti con vetro
uprights and hollow leaf with glass detail

modelli montanti massello e vetro centrale *solid uprights and central glass models*



mod. P50V

mod. P50VT

modelli montanti massello e antine con scuretto *solid uprights and leafs models with rabbet*



mod. PA00

mod. PA10

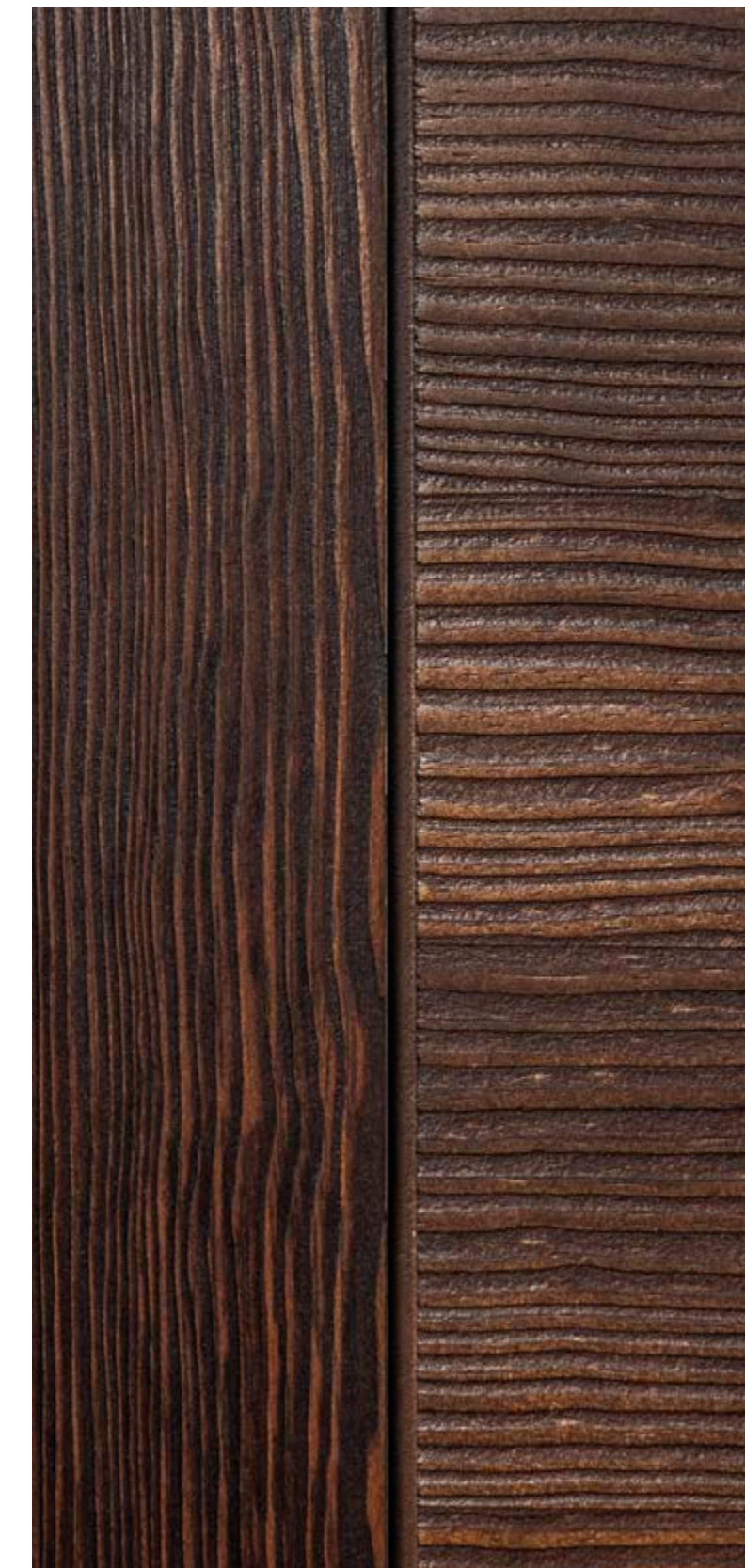
mod. PA11

mod. PA12

mod. PA13



dettaglio montanti con vetro centrale
uprights and central glass detail



dettaglio montanti e antine con scuretto
uprights and leafs with rabbet detail

Completa il tuo progetto con gli elementi che ti permettono di coordinare il tuo spazio.

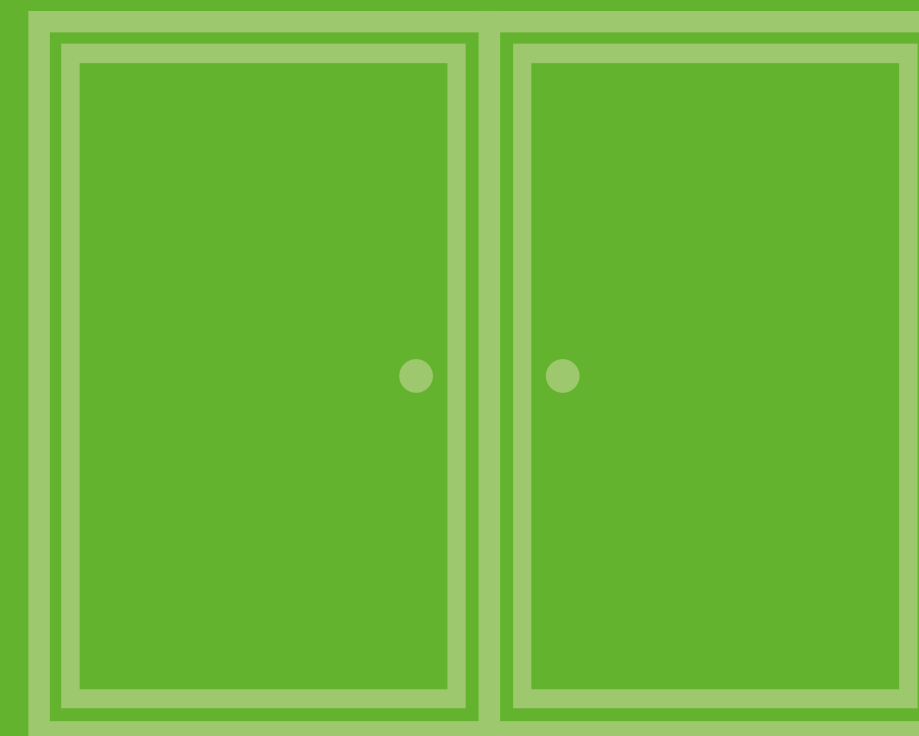
Fai vivere un unico stile all'interno dei tuoi ambienti completando la scelta della porta con quella degli sportellini, delle boiserie e dei battiscopa.

Utilizzando la stessa essenza, le medesime lavorazioni e l'identica finitura del legno, sarà possibile far risaltare maggiormente le incisioni, le pantografature o semplicemente la bellezza lineare dell'anta classica.

Complete your project with elements that allow you to coordinate your space.

Give your rooms a unique style experience completing the door choice with one of the cabinet doors, wainscoting and skirting boards.

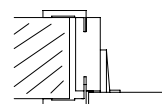
Using the same wood, the same processes and the same wood finish, the engravings, pantograph or simple linear beauty of a classic door will be enhanced.



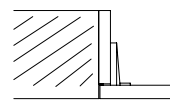
COMPLEMENTI

room accessories

SPORTELLINI
cabinet doors



con cornice
with architrave

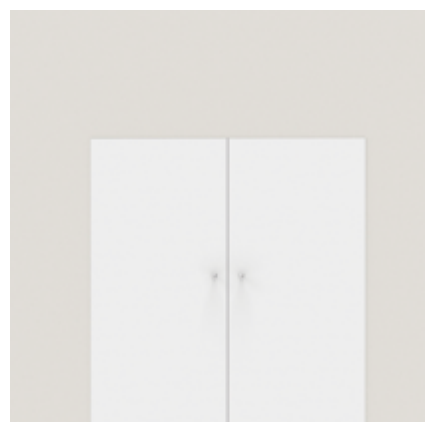


senza cornice
without architrave

3 lati 1 anta
3 sides 1 leaf



3 lati 2 ante
3 sides 2 leafs



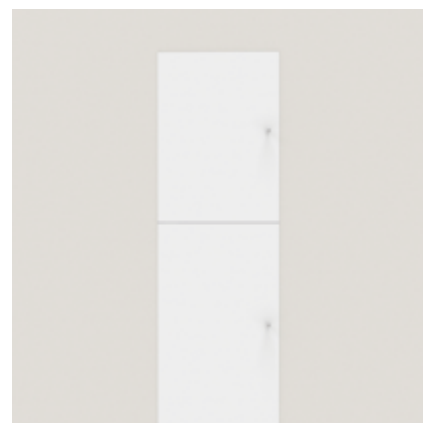
4 lati 1 anta
4 sides 1 leaf



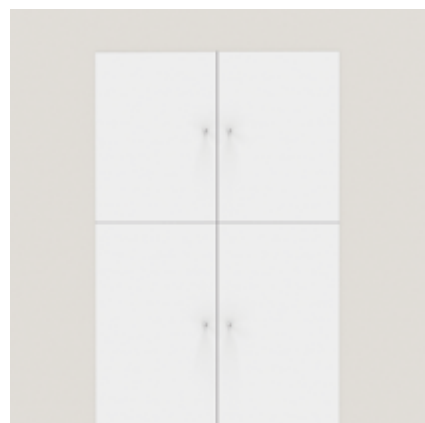
4 lati 2 ante
4 sides 2 leafs



3 lati 1 anta inferiore + 1 anta superiore
3 sides 1 lower leaf + 1 upper leaf



3 lati 2 ante inferiori + 2 ante superiori
3 sides 2 lower leafs + 2 upper leafs



BOISERIE
wainscotting

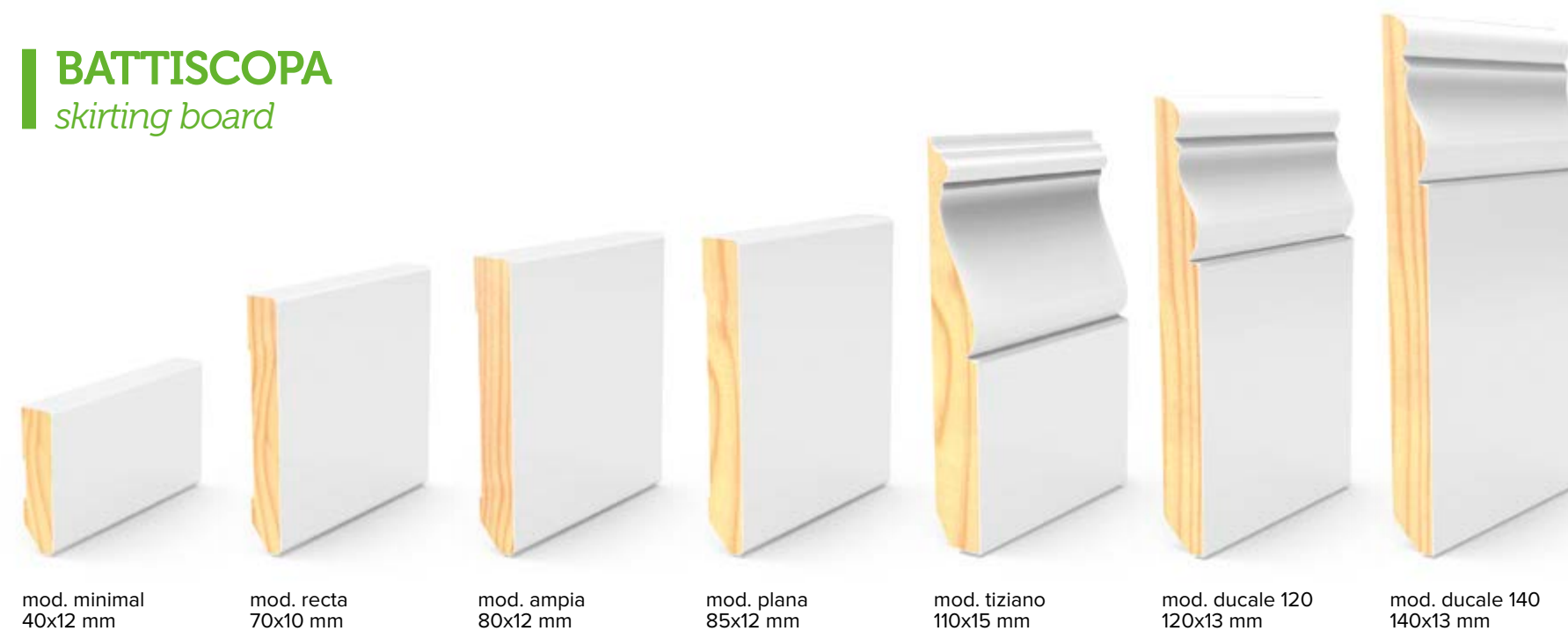
classica
classic



moderna
modern



BATTISCOPIA
skirting board



mod. minimal
40x12 mm

mod. recta
70x10 mm

mod. ampia
80x12 mm

mod. plana
85x12 mm

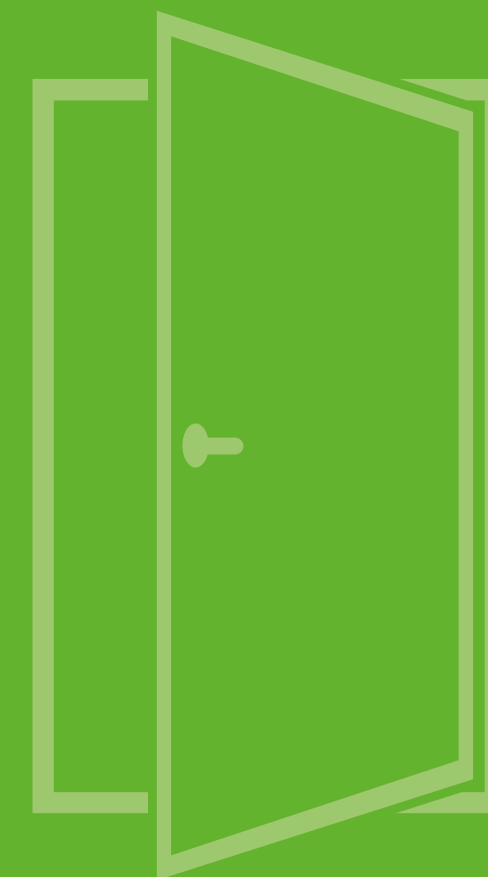
mod. tiziano
110x15 mm

mod. ducale 120
120x13 mm

mod. ducale 140
140x13 mm

Lascia che sia la porta ad adattarsi all'ambiente, scegli la soluzione che ti permetta di rendere armonico lo spazio senza problemi di ingombri, difficoltà di apertura, elementi a vista o nascosti, sfruttando al massimo le superfici o, viceversa, senza ostacolare le pareti a disposizione. Ogni soluzione potrà integrarsi perfettamente con la parete o emergere diventando un elemento d'arredo unico e caratterizzante.

Let the door adapt to the environment, choose the solution that allows you to make space harmonious without the clearance problems, difficulty in opening, visible or hidden elements, making the most of the surfaces, or vice versa, without hindering the available walls. Each solution will seamlessly match the wall or surface becoming a unique and distinctive furnishing element.



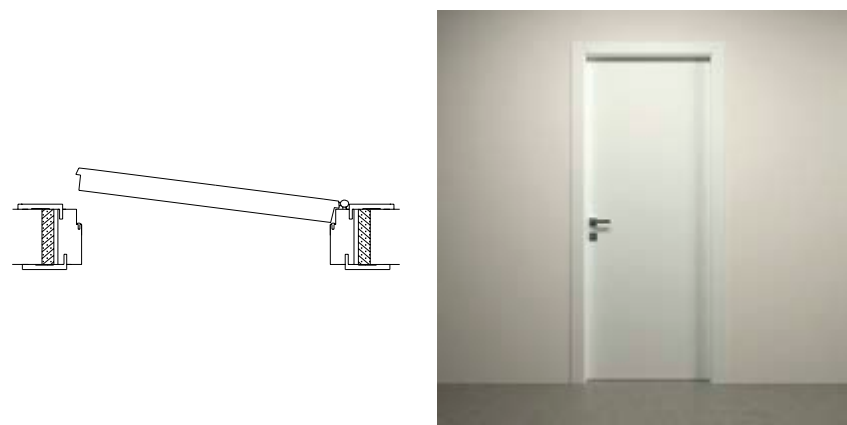
VERSIONI
versions

VERSIONI

versions

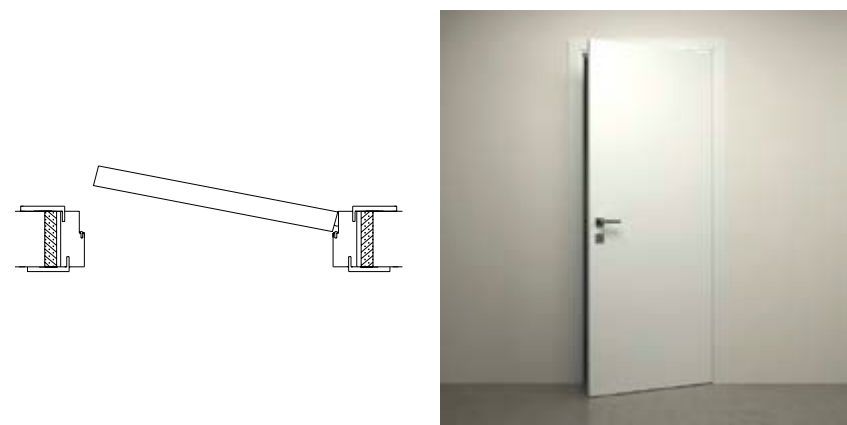
battente
hinged

N T P



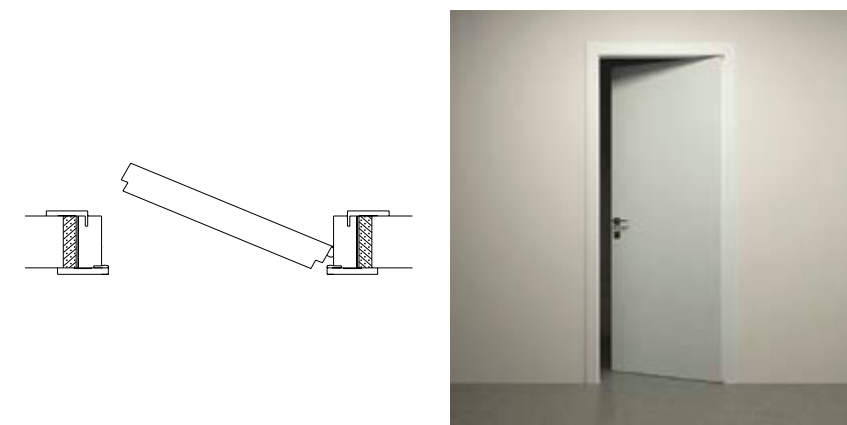
cerniere a scomparsa
concealed hinges

N T P



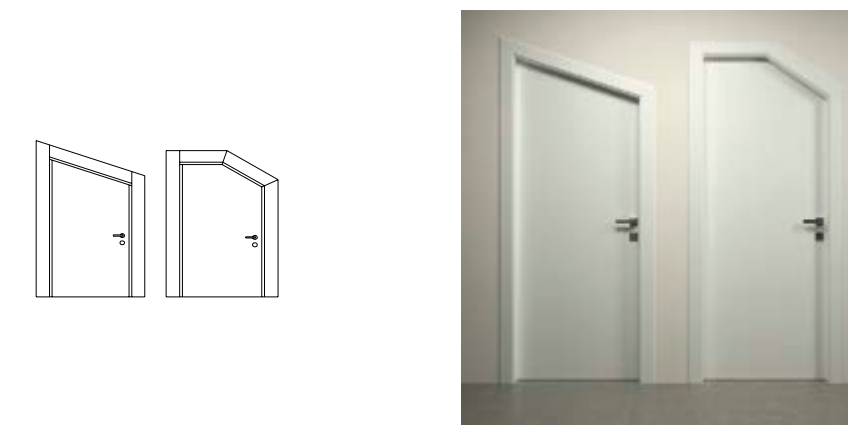
inlinea
inlinea

N T



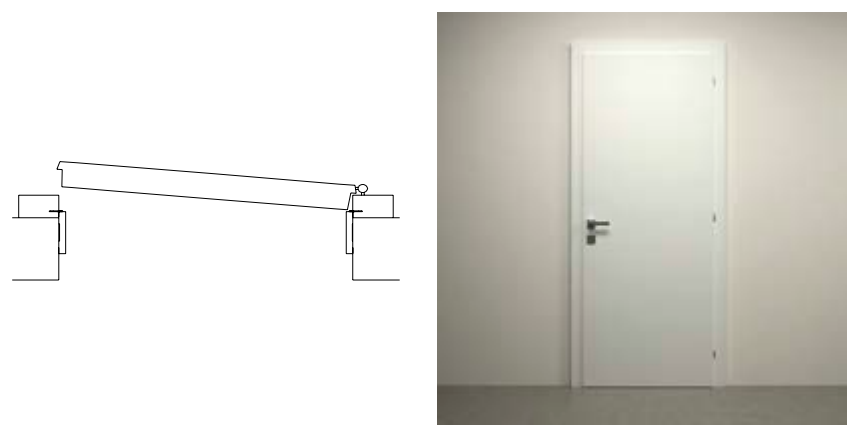
trapezio
trapezium

N T P



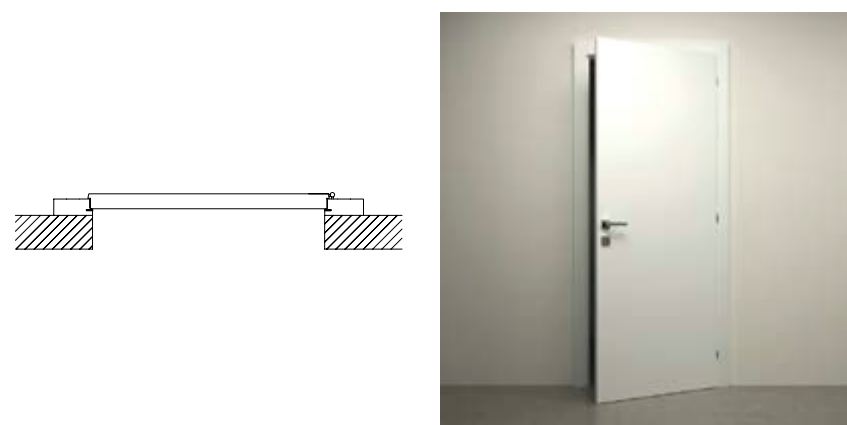
fuori luce
out-of-opening

N T P



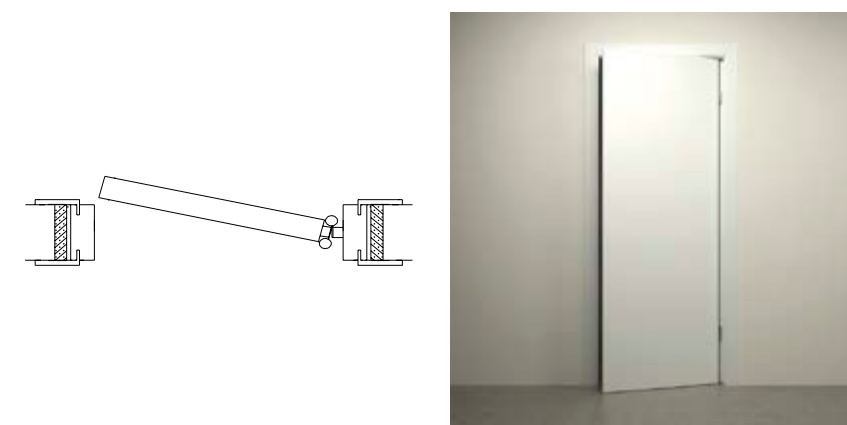
fuori luce con battuta
outside opening with door stop

N T P



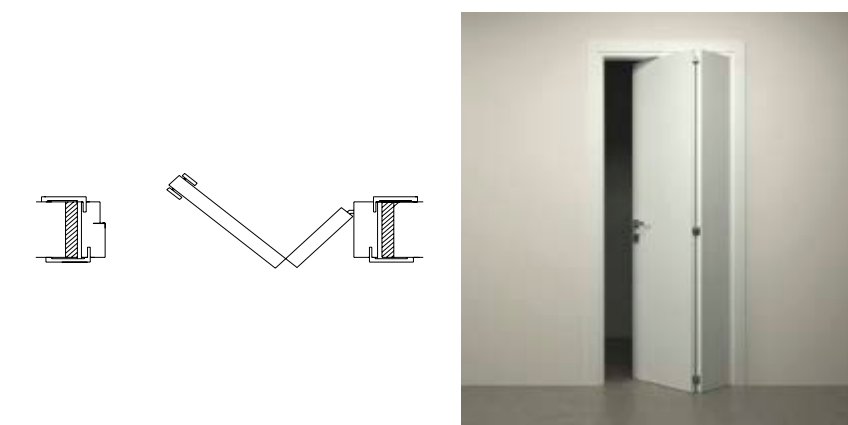
va e vieni
double-acting

N T P



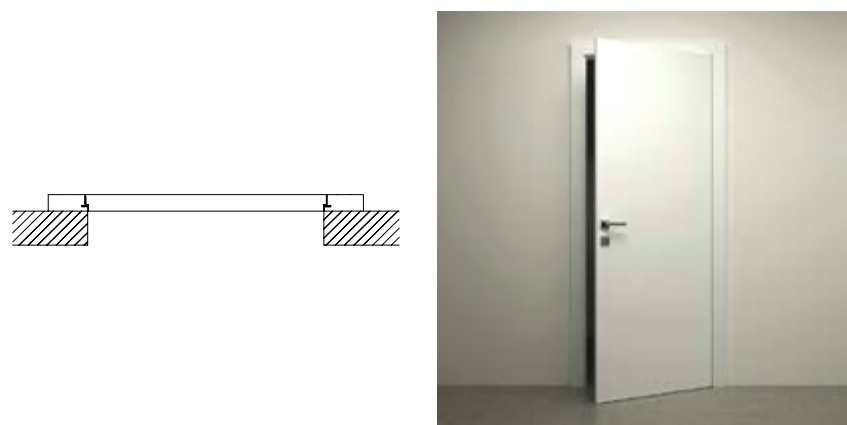
libro 1/3 - 2/3
1/3 - 2/3 folding

N T



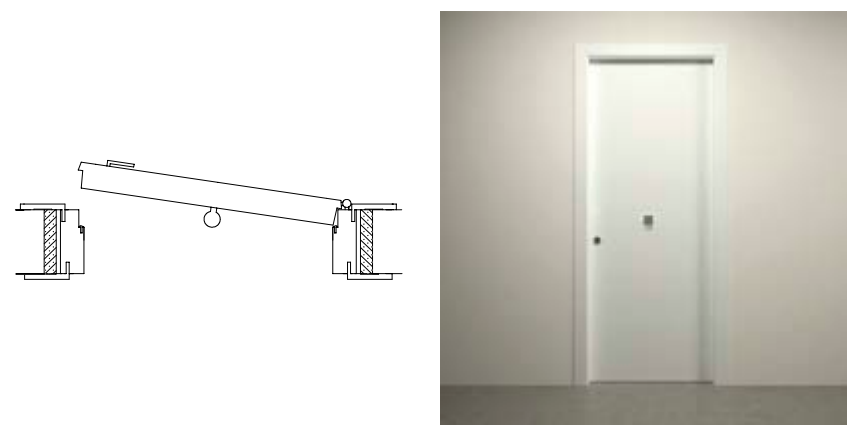
fuori luce con battuta, cerniere a scomparsa
outside opening with door stop, concealed hinges

N T P



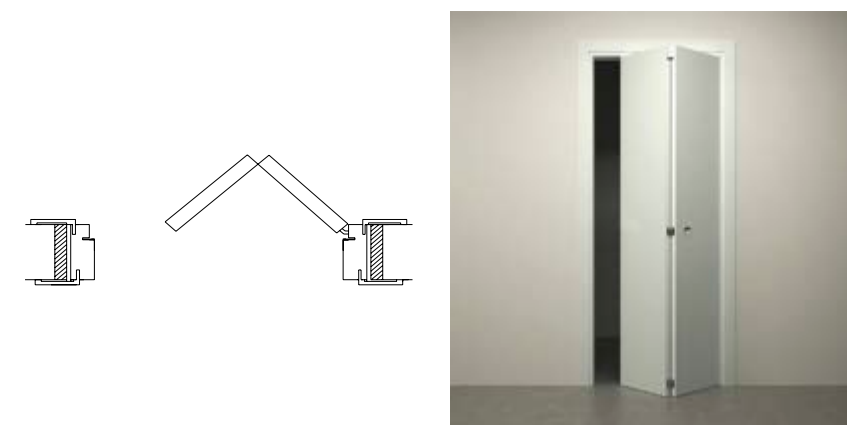
portoncino
entrance

N T P



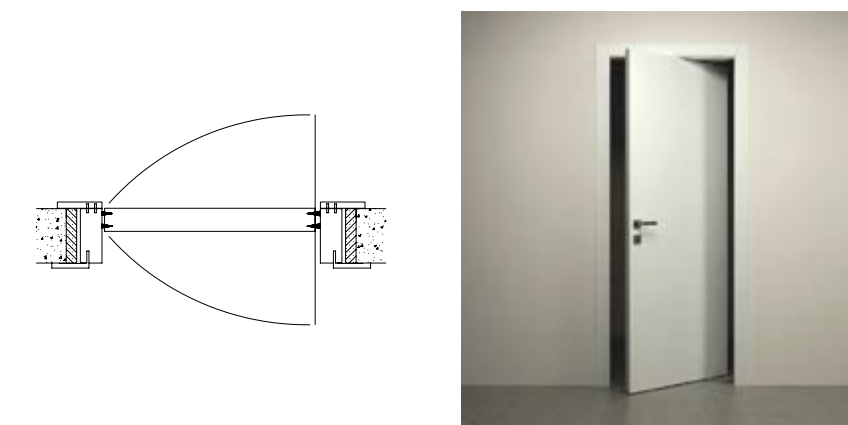
libro 1/2 - 1/2
1/2 - 1/2 folding

N T P



rototraslante
rotating-sliding

N T P

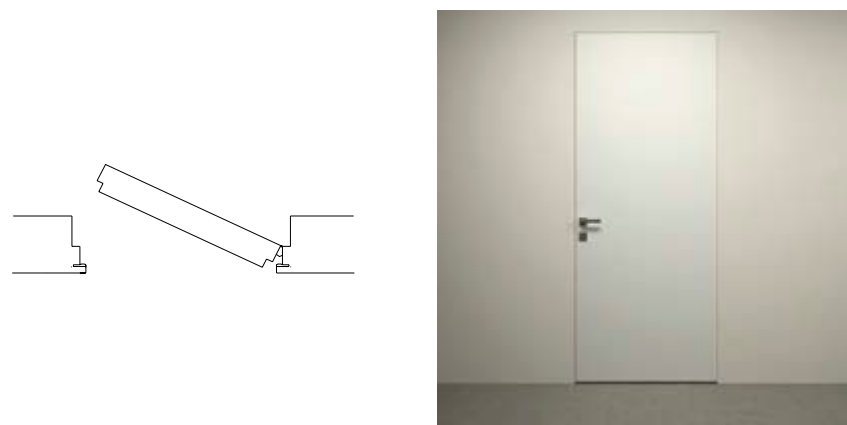


VERSIONI

versions

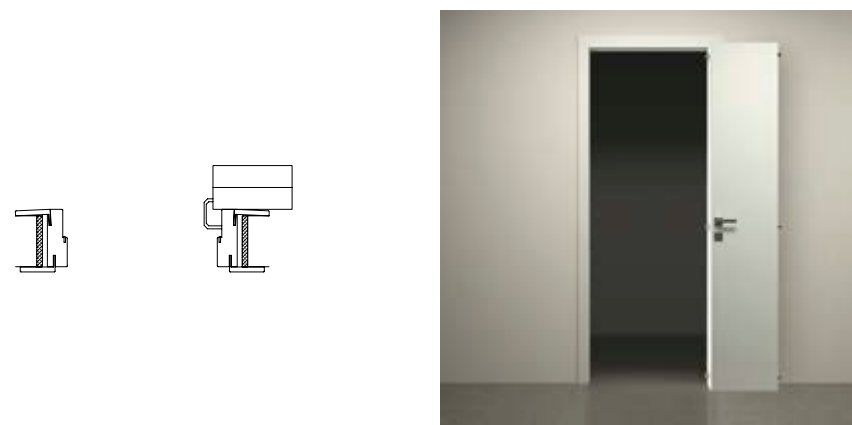
raso muro
flush wall door

N T



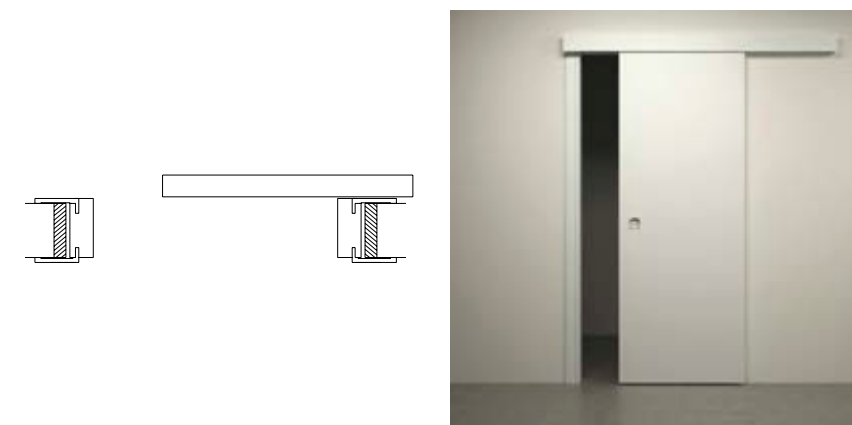
libro-traslante
folding-pivot

N T



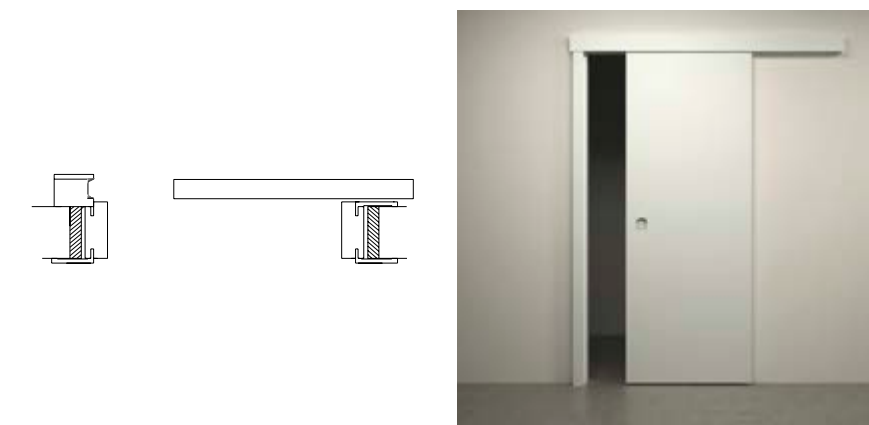
scorrevole esterno
external sliding

N T P



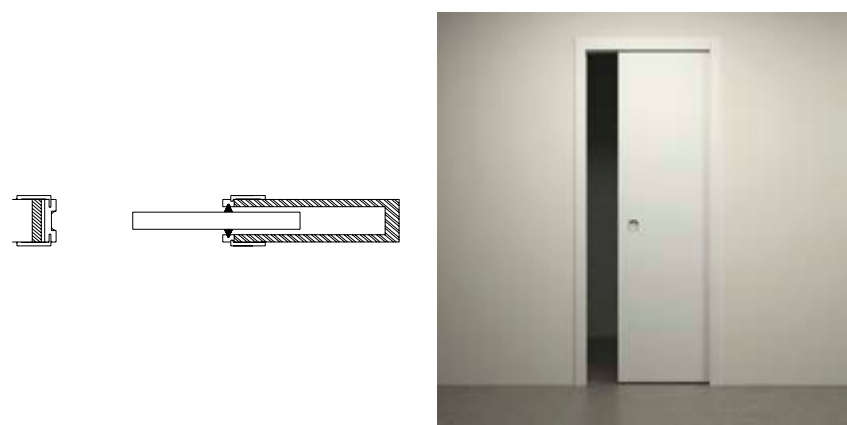
scorrevole esterno con battuta
external sliding door with door stop

N T P



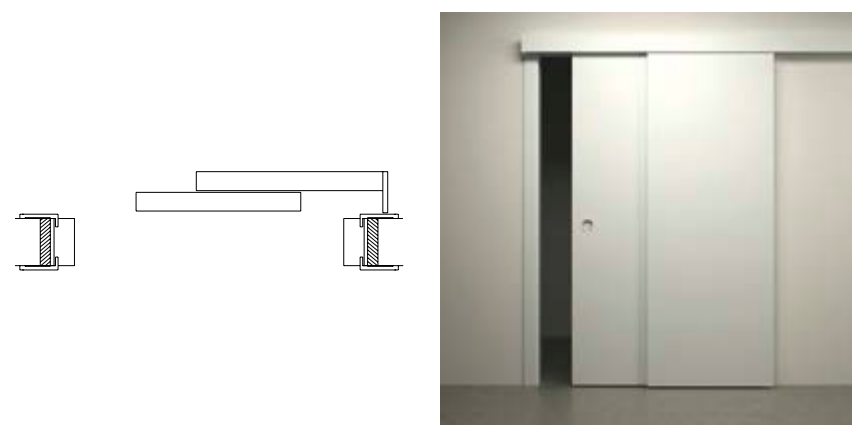
scorrevole scomparsa
pocket sliding

N T P



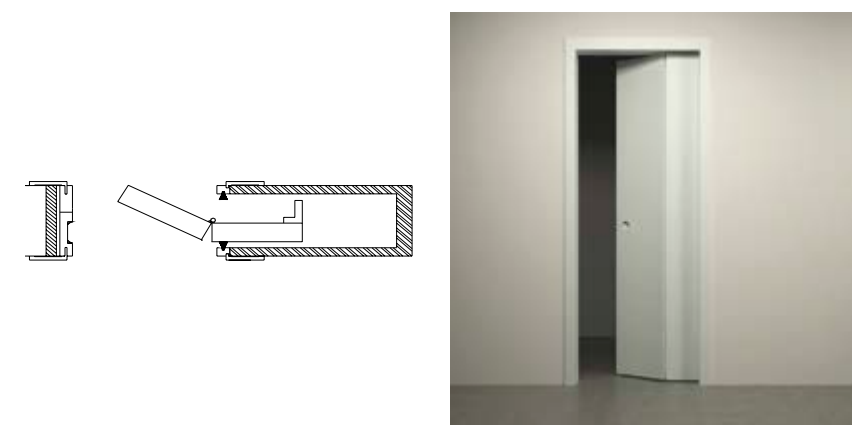
scorrevole parallelo esterno
external parallel sliding

N T P



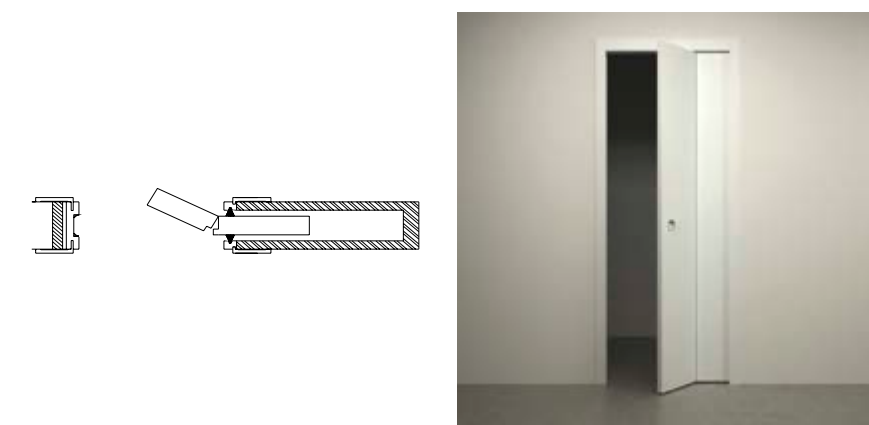
scorrevole applauso
applauso sliding

N T



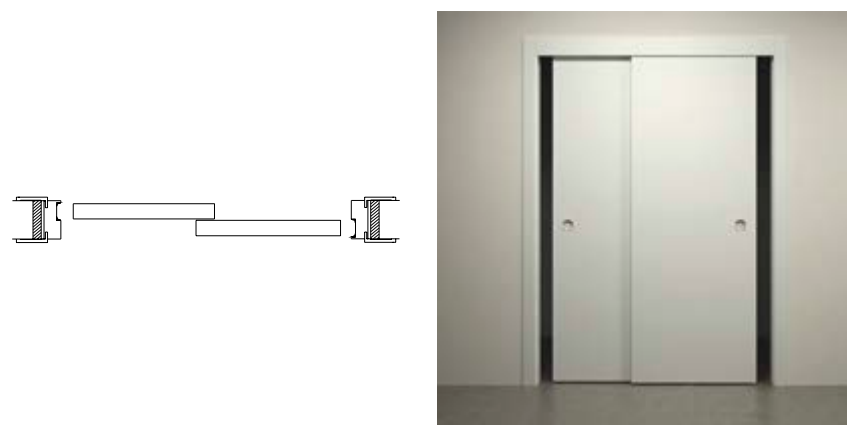
scorrevole armonico
armonico sliding

N T



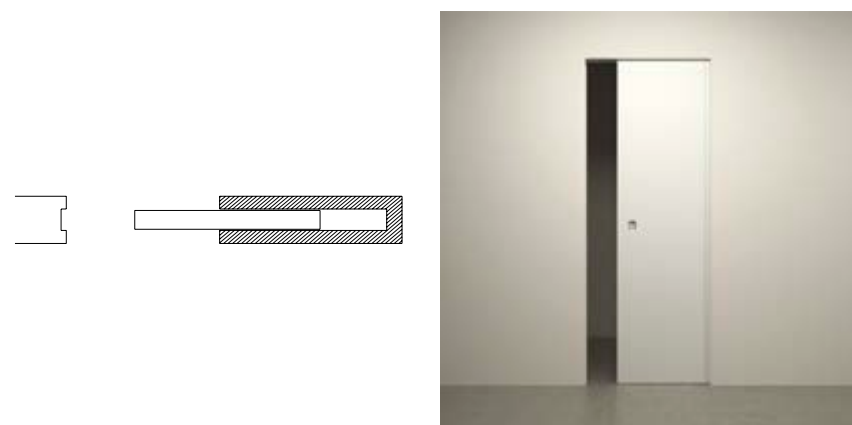
scorrevole parallelo interno
internal parallel sliding

N T P



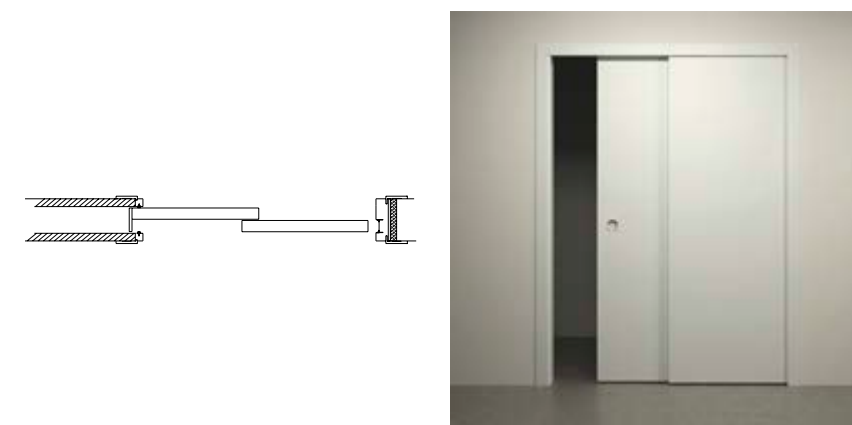
scorrevole essential
essential sliding

N T P



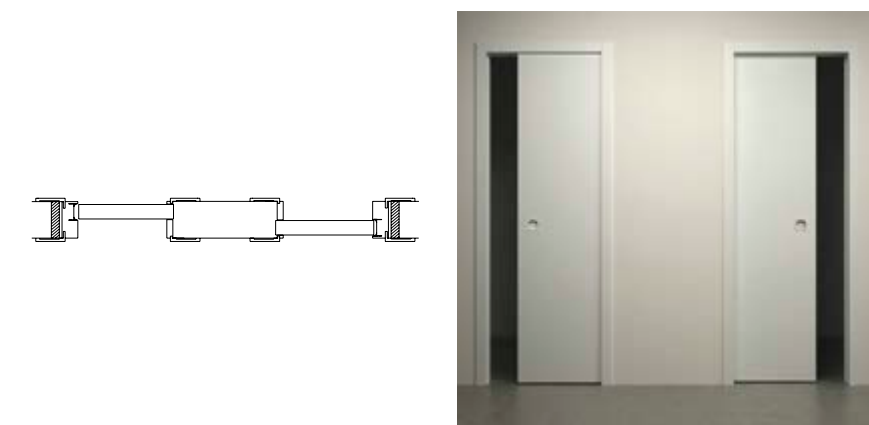
scorrevole gran luce
gran luce sliding

N T P



scorrevole pratico
pratico sliding

N T P



SCORREVOLE ESTERNO

external sliding

scorrevole esterno

external sliding

N T P

H 11 cm con cerniere per registrazione senza necessità di smontaggio.

H 11 cm with hinges for setting without the need of disassembly.



scorrevole zero

zero sliding

N T P

Senza nessun ingombro visivo, l'anta stringe la luce di passaggio di 12 cm; ammortizzatore integrato in chiusura ed in apertura.

No visual clutter, the door closes the passage light of 12 cm; integrated damper in closing and opening.



scorrevole minimal

minimal sliding

N T P

H 7 cm con attacchi affogati nell'anta.

H 7 cm with attacks drowned in the door.



scorrevole tecno

tecno sliding

N T

Con binario h 5 cm in alluminio anodizzato, ammortizzatore integrato in chiusura e in apertura.

With binary h 5 cm in anodized aluminium, built-in damper in closing and opening.



binario acciaio

steel rail

N T P

Binario acciaio inox satinato a vista.

Visible brushed stainless steel binary.



scorrevole incassato a controsoffitto

sliding recessed in the false ceiling

N T P

Anta incassata nel controsoffitto con attacchi affogati e ammortizzatore di serie in chiusura incluso.

Leaf recessed in the false ceiling with embedded fasteners and standard damper included.



RASO MURO

flush wall door

raso muro

flush wall door

N T

Telaio in alluminio per intonaco o cartongesso sia a spingere sia a tirare. L'anta è complanare dal lato esterno ed è dotata di almeno n. 3 cerniere a scomparsa registrabili. Può essere fornita già finita o grezza o con mano di fondo pronta per la verniciatura in tinta con la parete raso muro.

Pushing and pulling aluminium frame for plaster or drywall. The door is coplanar from the external side and is equipped with at least 3 adjustable hinges. It can be supplied finished or rough or primed ready for painting combined with the flush to the wall.



pivot

pivot

N T P

Anta semplice applicata senza telaio e cornice, il sistema d'apertura è reso possibile attraverso un fissaggio a pavimento e a soffitto con una ferramenta specifica che ne permette l'apertura a 180 gradi o con la possibilità di blocco a -90/0/+90 gradi.

Simple door applied without chassis and frame, the opening system is made possible by installing specific hardware on the floor and ceiling that allows it to open 180 degrees or with the possibility of a -90/0/+90 degree block.



scorrevole essential

essential sliding

N T P

È la più semplice versione raso muro della porta scorrevole; non c'è telaio in legno ma solo l'anta contornata dal muro rifinito. L'anta rientra rispetto al filo della parete di circa 30 mm sia all'esterno che all'interno.

It's the easiest version flush with the wall of the sliding door, there isn't wooden frame but only the door surrounded by the finished wall. The door falls from the line of the wall of about 30 mm both outside and inside.



RIDUZIONE INGOMBRI

reducing dimensions

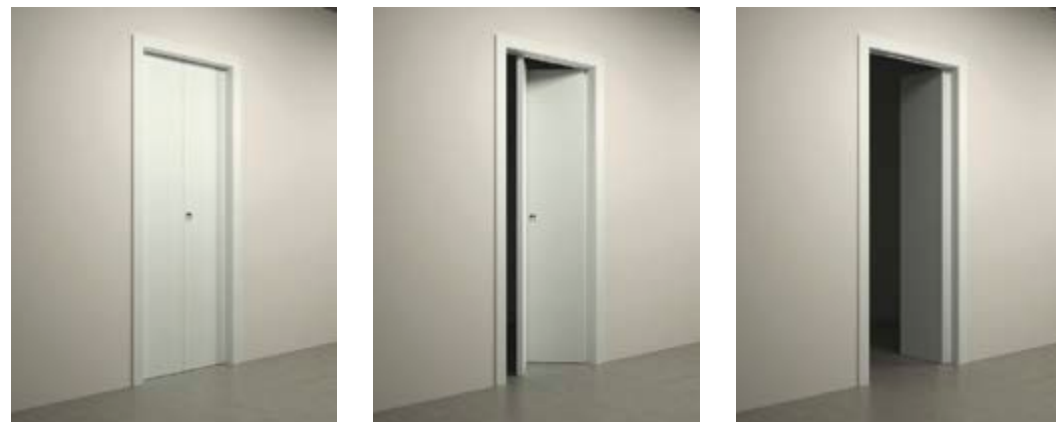
libro 1/2 - 1/2

1/2 - 1/2 folding

N T P

Soluzione usata principalmente nel caso in cui non si abbia la possibilità di distribuire l'ingombro dell'anta sia all'interno che all'esterno della stanza. Vengono inserite delle maniglie ad incasso con un anellino che ne permette una presa più agevole inoltre la porta si può dotare di chiusura. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta del 50%; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.

Solution mainly used in the event that you do not have the possibility to distribute the encumbrance of the door both inside and outside the room. Recessed handles are inserted with a ring that allows an easier grip, furthermore the door can be equipped with a lock. It reduces the encumbrance by 50%; it reduces the clear light of passage of about 9 cm.



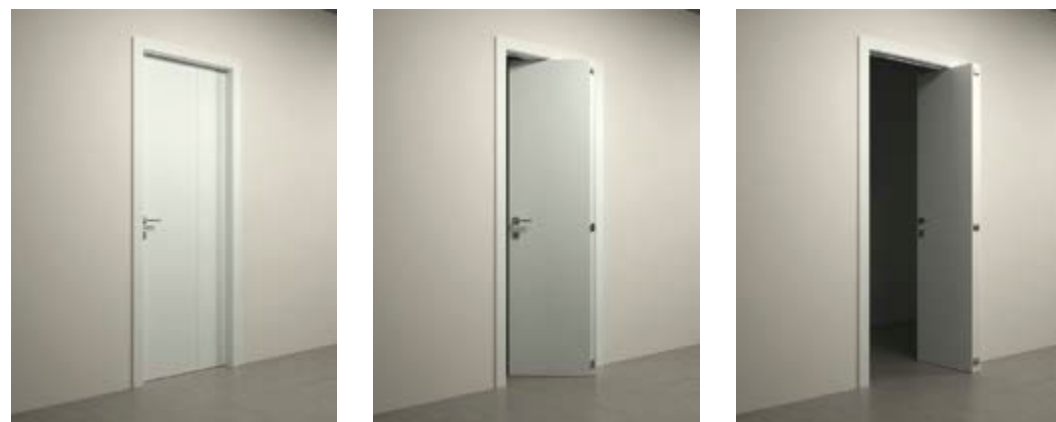
libro 1/3 - 2/3

1/3 - 2/3 folding

N T P

È la più funzionale tra le due soluzioni di apertura a libro. Si presenta come una porta battente mantenendone la stessa maniglia e serratura. Permette di ridurre di oltre il 70% l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.

It's the most functional between the two solutions of opening. It looks like a shutter door maintaining the same handle and lock. It allows to reduce by more than 70% the dimensions of the opening of the door inside the room; it reduces the net light of passage of about 9 cm.



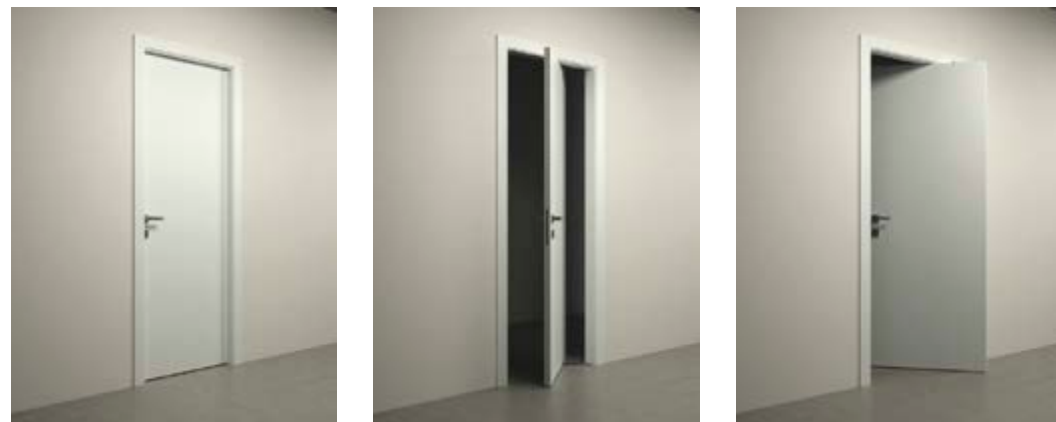
rototraslante

rotating-sliding

N T P

Ha il grande vantaggio di poter essere spinta sia dall'interno sia dall'esterno. Mantiene inalterata l'estetica dell'anta non avendo bisogno di tagli, inoltre mantiene anche la maniglia e la serratura della porta battente. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza del 55%; riduce la luce netta di passaggio di 7 cm.

It has the great advantage that it can be pushed from both inside and outside. It preserves the appearance of the door and it does not need any cuts; in addition it also keeps the handle and the lock of shutter door. It reduces the space of the opening of the door inside the room by 55%; it reduces the clear light of the passage of 7 cm.



CERNIERE A SCOMPARSA

rollaway hinges

inlinea / inlinea a tirare

inlinea / inlinea to pull

N T P

Sul lato esterno cornici e anta sono complanari, dall'interno si ha la stessa estetica di una tradizionale porta battente dal lato a spingere. Una soluzione per uniformare ambienti con porte a spingere e a tirare. In alternativa si possono abbinare le versioni inlinea a tirare con a spingere che permettono di mantenere lo stesso impatto estetico. Il telaio può essere realizzato nelle 3 versioni disponibili; n. 3 cerniere a scomparsa e serratura magnetica.

Frames and leaf are coplanar on the external side, the interior includes the same aesthetic of a traditional hinged door from the push side. A solution to standardise rooms with push and pull doors. Alternatively, you can match the inlinea pull versions with push that allow you to keep the same aesthetic impact. The chassis can be made available in three versions; 3 concealed hinges and magnetic locks.



fuori luce con battuta, cerniere a scomparsa

outside opening with door stop, concealed hinges

N T P

Il telaio è appoggiato alla parete ed è complanare all'anta formando un unico blocco; il passaggio del foro muro resta inalterato e dal lato a spingere si vede solo l'anta (o al massimo 1 cm di telaio sui 3 lati a seconda delle esigenze). Cerniere a scomparsa registrabili ne permettono la semplice manutenzione.

The frame is leaning against the wall, and is coplanar to the door forming a single block, the passage of the hole wall remains unaltered, and from the push side you only see the door (or at most 1 cm of frame on the 3 sides according to the requirements). Adjustable rollaway hinges allow their easy maintenance.



cerniere a scomparsa

concealed hinges

N T P

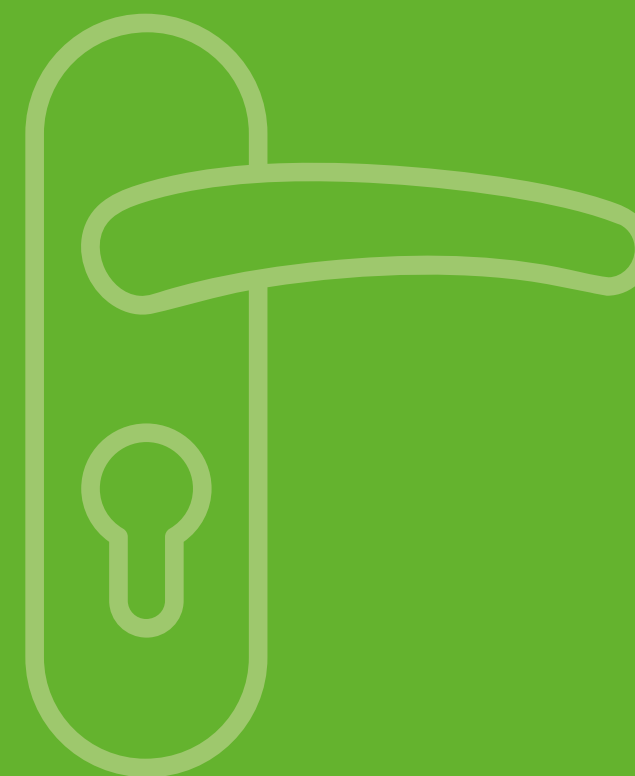
Mantenendo inalterata l'estetica del lato "bello" della porta (il lato a spingere), questa versione rende completamente pulito il lato interno, nascondendo le cerniere sulla battuta dell'anta. Le 3 cerniere, registrabili senza dover smontare l'anta, tengono ancorata l'anta nella sua posizione ottimale evitandone l'imbarcamento.

Maintaining the aesthetic of the "beautiful" side of the door (the push side), this version makes the internal side completely clean, concealing the hinges on the door jamb. The 3 adjustable hinges, without removing the door, hold the door anchored in the ideal position avoiding the cupping.

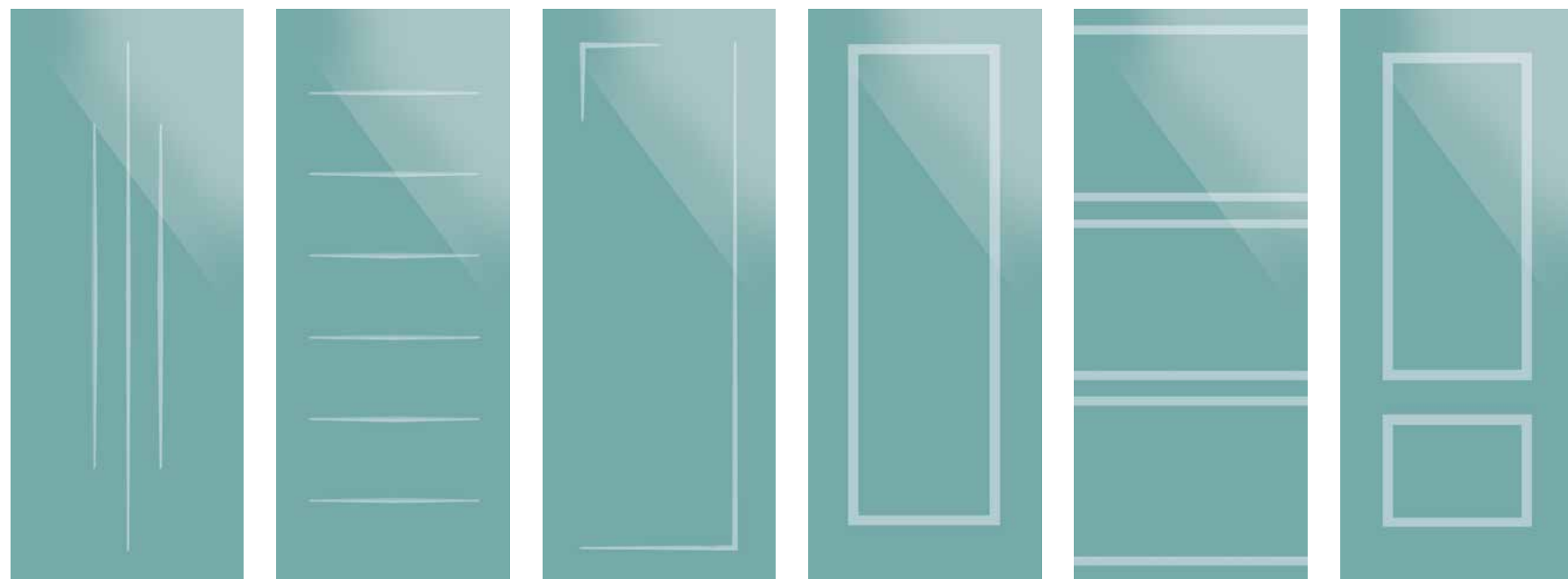


Sono i dettagli quelli che fanno la differenza, per questo scegliendo una nostra porta puoi personalizzare ogni singolo elemento che permetta al tuo ambiente di diventare unico. Esalta il tuo gusto morbido o geometrico spaziando tra le lavorazioni dei vetri, il taglio delle maniglie esterne o ad incasso e tutti gli elementi che incorniceranno la tua porta esaltandone sia il lato funzionale che quello estetico.

Those are the details that make the difference, thus you can personalise each single elements on our doors to make your room become unique. Enhance your gentle or geometric style ranging between the glass processes, size of the external or recessed handle and all the elements that will frame your door enhancing both the functional and aesthetic side.



ACCESSORI
door accessories

vetri sabbiati flessya
flessya sanded glass


mod. NS00

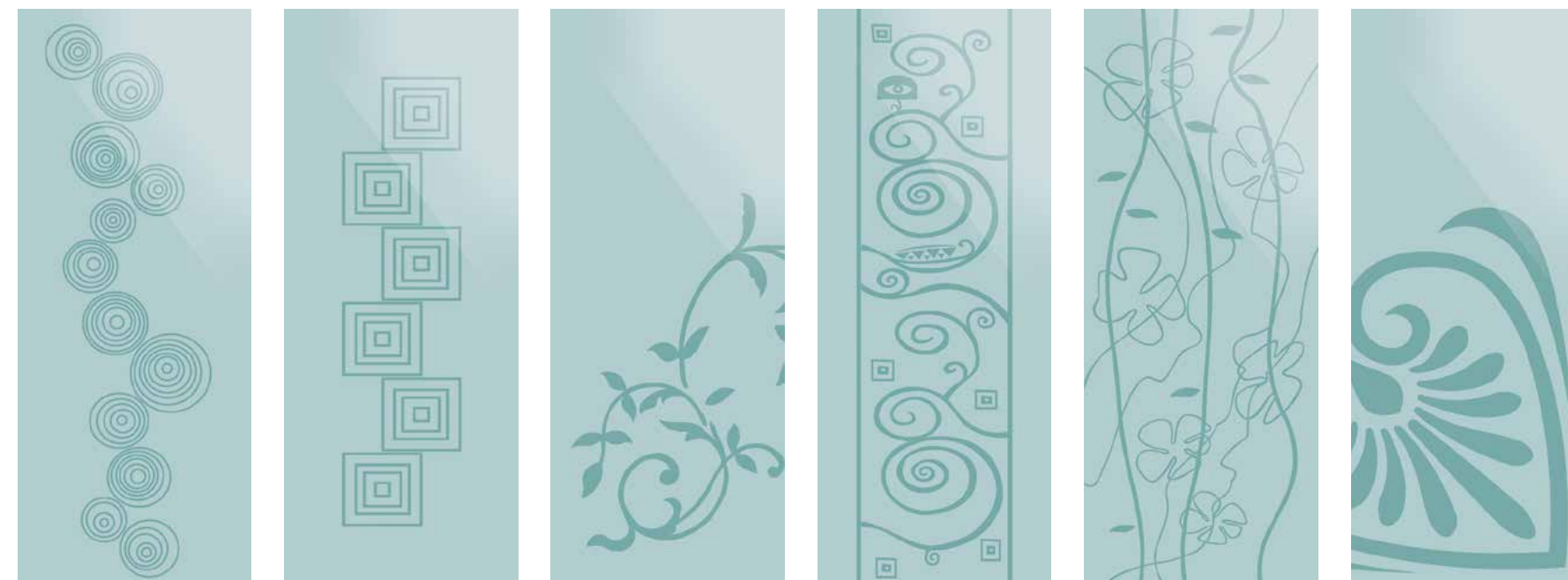
mod. NS05

mod. NS08

mod. NR00

mod. NR13

mod. NR20

vetri sabbiati
sanded glass


mod. africa

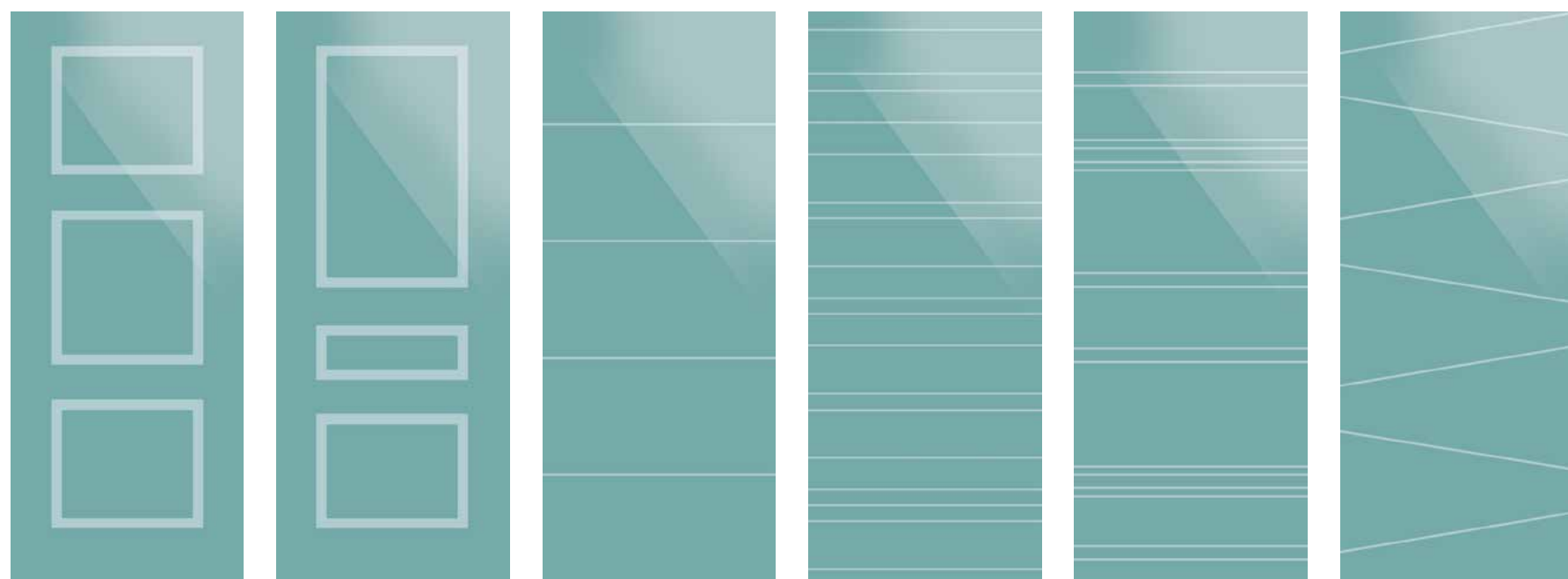
mod. messico

mod. fiori

mod. klimt sabbia

mod. viaggio sabbia

mod. gran dama



mod. NR30

mod. NR31

mod. N15

mod. N15A

mod. NF00

mod. P31



mod. albero sabbia

mod. albero sabbia
seconda anta
second leaf

mod. hippy

mod. link

mod. tela

mod. segni

VETRI

glasses

vetri doppia sabbatura

double sanded glass



mod. schizzo

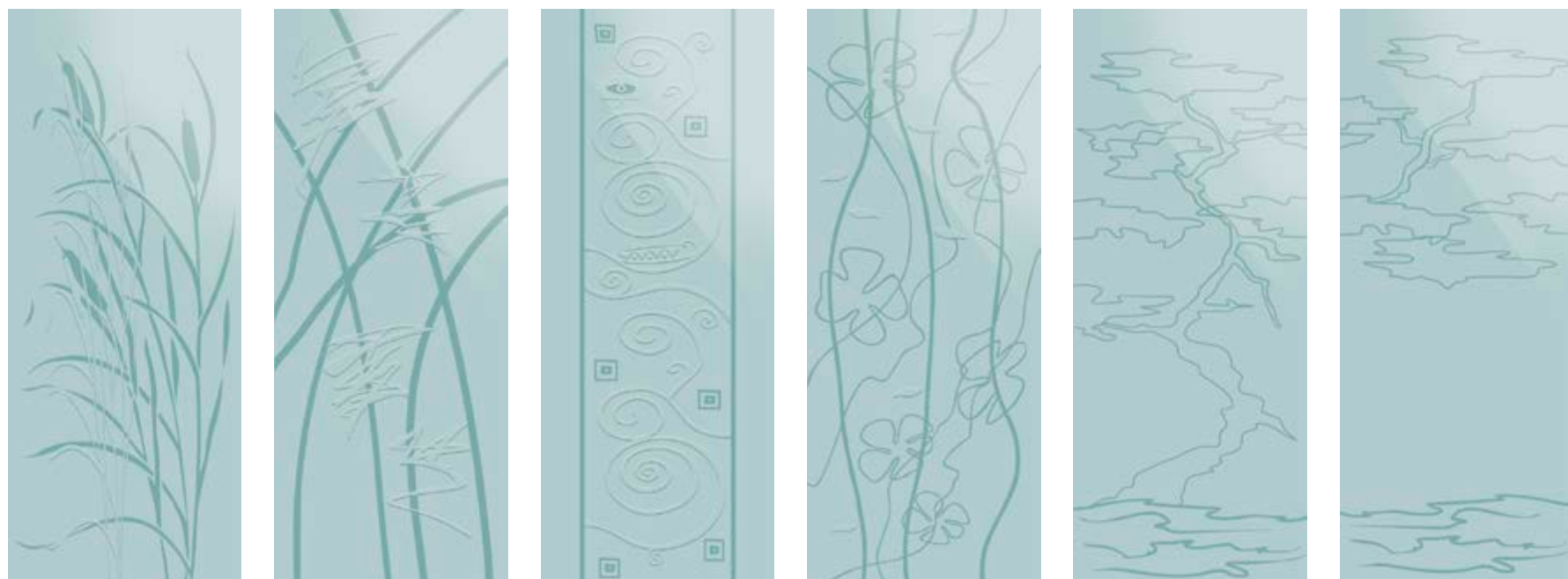
mod. ideogrammi

mod. anni 70

mod. kandinsky

vetri scavo

hollow glass



mod. canne

mod. oriente

mod. klimt

mod. viaggio

mod. albero

mod. albero
seconda anta
second leaf

vetri stampa digitale

digital print glass

mod. gran dama
(6 colori)
(6 colours)mod. hippy
(6 colori)
(6 colours)mod. mondrian
(4 colori)
(4 colours)

mod. vento

mod. lineare

mod. tiffany

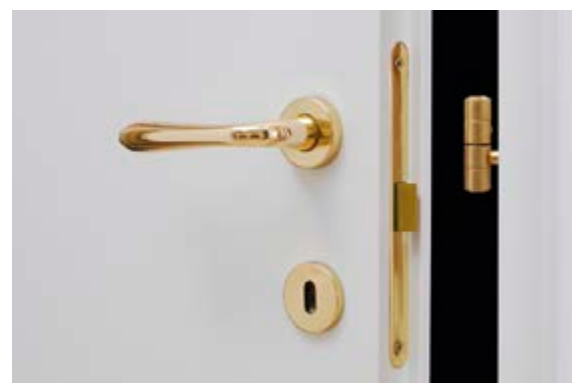
FERRAMENTA

hardware

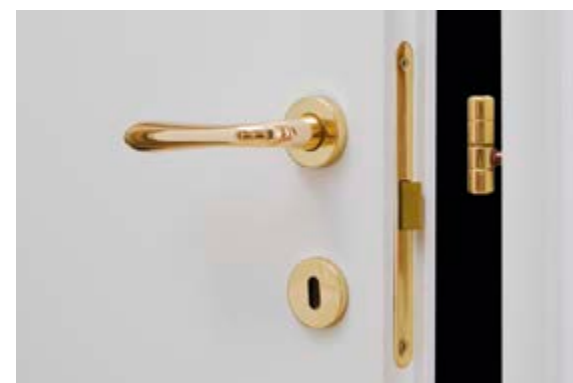
finiture finishes

serratura con solo scrocco in nylon,
n. 3 cerniere anuba diametro 14 mm
in acciaio, maniglia in zama

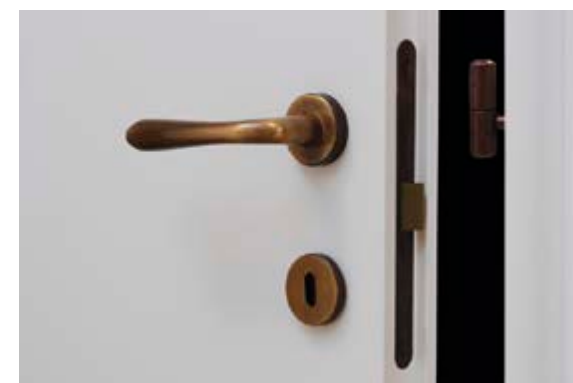
lock with nylon strike plate only,
n. 3 hinges with 14 mm diameter,
zamak handle



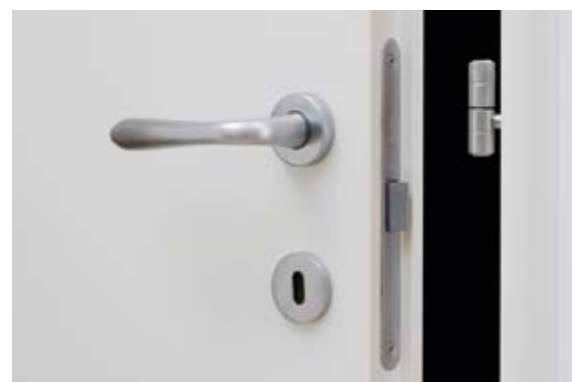
ottonato
brass



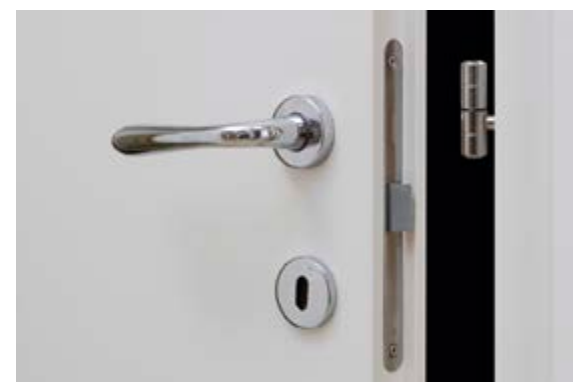
ottone lucido
polished brass



bronzato
bronze



cromo satinato
satin chrome



cromo lucido
polished chrome

serrature magnetiche magnetic locks

serratura con solo scrocco magnetico,
n. 3 cerniere anuba diametro 14 mm
in acciaio, maniglia in zama

lock with magnetic strike plate only,
n. 3 hinges with 14 mm diameter,
zamak handle



ottonato
brass



ottone lucido
polished brass



cromo satinato
satin chrome



bronzato
bronze



cromo lucido
polished chrome

kit per scorrevoli kit for sliding doors

serrature e maniglie ad incasso
per porte scorrevoli

locks and handles
for sliding doors



ottone lucido
polished brass



bronzato
bronze



cromo satinato
satin chrome



cromo lucido
polished chrome



cromo satinato quadrato
square satin chrome

MANIGLIE

handles



mod. sirio
cromo satinato e cromo lucido / cromo satinato e cromo lucido
etched chrome and burnished chrome / etched chrome



mod. minimal
cromo satinato / cromo lucido
etched chrome / burnished chrome



mod. quadra
cromo satinato, cromo lucido e bianco opaco
etched chrome, burnished and dull-white chrome



mod. mira
cromo satinato, cromo lucido, ottone lucido, bronzato
etched chrome, burnished chrome, burnished brass, bronze brass



mod. equinox
cromo satinato / cromo lucido
etched chrome / burnished chrome



mod. apri
cromo satinato, cromo lucido e ottone lucido
etched chrome, burnished chrome and burnished brass



mod. spirit
cromo satinato, cromo lucido e ottone lucido
etched chrome, burnished chrome and burnished brass



mod. bella
cromo satinato e cromo lucido / cromo satinato e cromo lucido
etched chrome and burnished chrome / etched chrome



mod. pegaso
cromo satinato e cromo lucido
etched chrome and burnished chrome



mod. prisma
cromo satinato, cromo lucido e bianco opaco
etched chrome, burnished and dull-white chrome

maniglie per scorrevoli speciali

door knobs for special sliding doors



maniglia incasso rettangolare
recessed rectangular handle
32x150 mm
cromo satinato
disponibile con serratura
etched chrome
available with lock



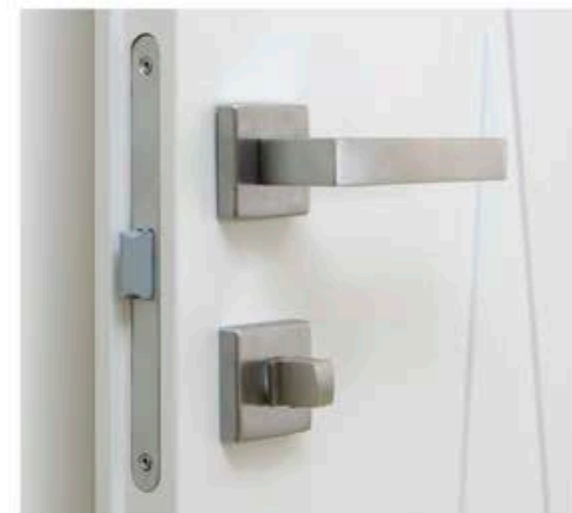
maniglia incasso lumina
recessed lumina handle
40x280 mm
cromo satinato con vetro acidato
non disponibile con serratura
etched chrome with frosted glass
not available with lock



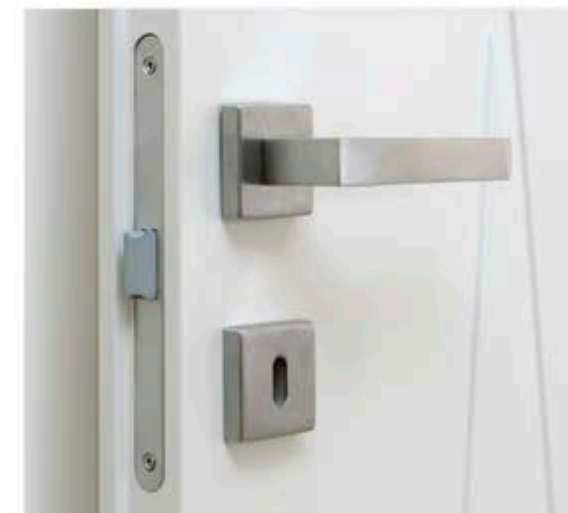
maniglia incasso ricavata
recessed built-in handle
30x150 mm
non disponibile con serratura
not available with lock

SERRATURE

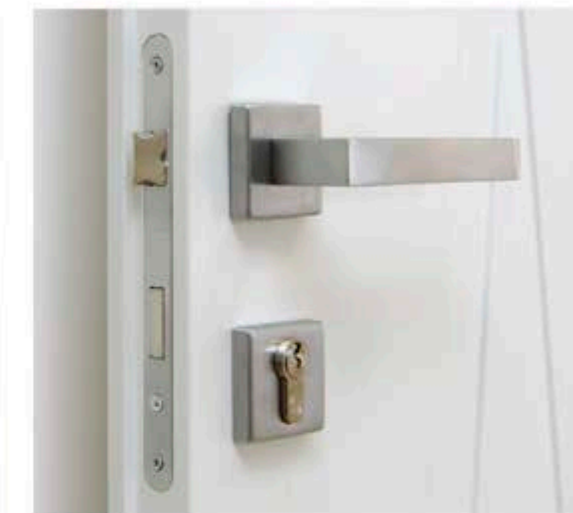
locks



mod. nottolino



mod. patent



mod. yale

FERMAVETRI

glazing beads



standard squadrato
squared standard



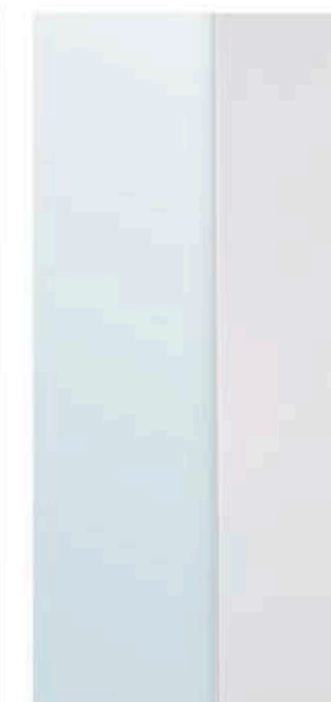
sagomato
shaped



ribassato
lowered



complanare
coplanar



infilare
inlaid

ACCESSORI VARI

miscellaneous accessories



paraspifferi
draft excluder



serratura a tre punti di chiusura
lock with three locking points



anta sollevata da terra
above-ground panel



freno ammortizzatore
soft close



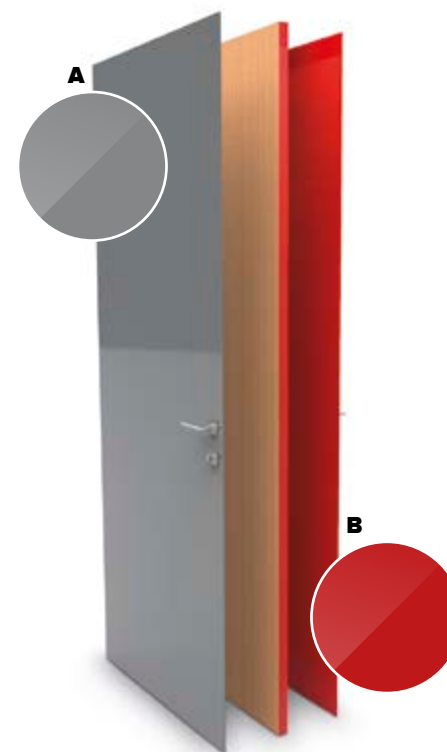
occhio magico
spyhole



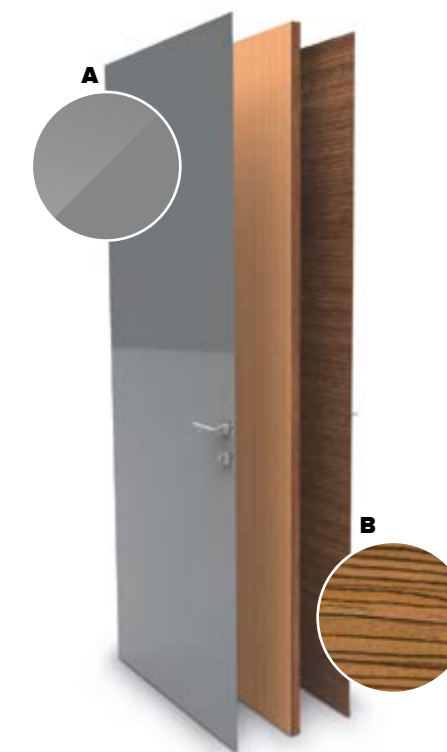
telaio senza traverso
frame without rail

DOPPIA VERNICIATURA

double coating



lato A: laccato - lato B: laccato
side A: lacquered - side B: lacquered



lato A: laccato - lato B: zebrano
side A: lacquered - side B: zebrano



lato A: rovere tabacco - lato B: zebrano
side A: tobacco oak - side B: zebrano

STAMPA DIGITALE

digital printing



mod. tronco



mod. disegno



mod. fumo



mod. pietre



mod. seta



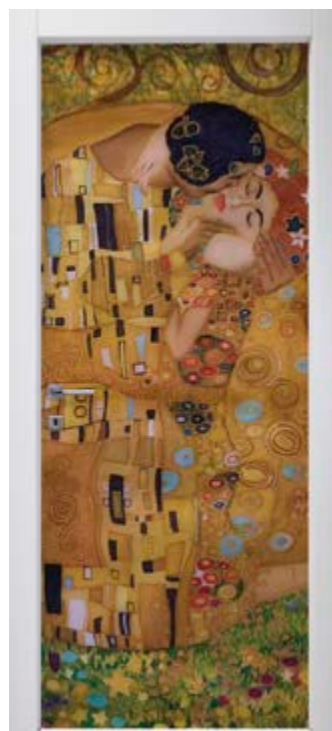
mod. pioggia



mod. fiori



mod. luna



mod. klimt



mod. hokusai



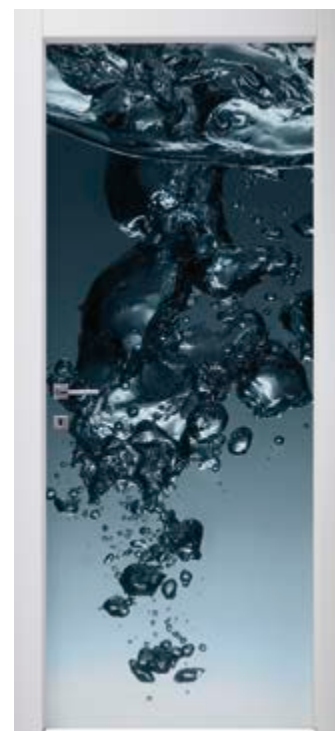
mod. legno 1



mod. caos



mod. astratto



mod. acqua



mod. tramonto



mod. parigi

TELAI E CORNICI

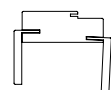
frames and architraves

lineo

telaio squadrato con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche e guarnizione di battuta

square frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket

lineo + recta

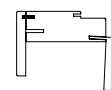


70x30 mm



cornice / architrave
RECTA

lineo + plana

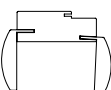


85x12 mm



cornice / architrave
PLANA

lineo + curva

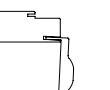


80x40 mm



cornice / architrave
CURVA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

lineo + sagoma

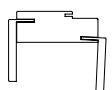


75x40 mm



cornice / architrave
SAGOMA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

lineo + ampia

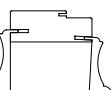


80x30 mm



cornice / architrave
AMPIA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

lineo + barocca



90x38 mm



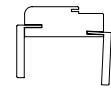
cornice / architrave
BAROCCA

radius

telaio arrotondato raggio 10 mm con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche e guarnizione di battuta

ray 10 mm frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket

radius + recta

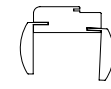


70x30 mm



cornice / architrave
RECTA

radius + curva

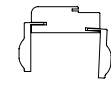


80x40 mm



cornice / architrave
CURVA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

radius + sagoma

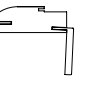


75x40 mm



cornice / architrave
SAGOMA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

sinuo + recta

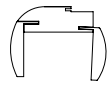


70x30 mm



cornice / architrave
RECTA

sinuo + curva

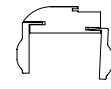


80x40 mm



cornice / architrave
CURVA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

sinuo + sagoma



75x40 mm



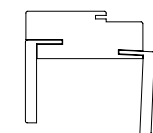
cornice / architrave
SAGOMA
disponibile con traverso recta
available with recta top rail

sinuo

telaio arrotondato raggio 50 mm con doppia fresata per inserimento cornici telescopiche e guarnizione di battuta

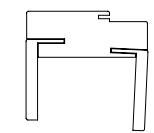
ray 50 mm frame with double milling for the introduction of telescopic architraves and door stop gasket

alternative alternatives



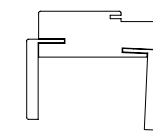
lineo + recta

a filo lato esterno
coplanar in external side



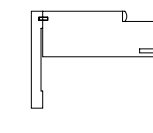
lineo + recta

a filo 2 lati
coplanar 2 side



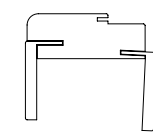
lineo + recta

a filo lato interno
coplanar in internal side



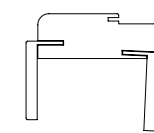
lineo + plana

a filo lato interno
coplanar in internal side



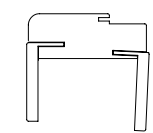
radius + recta

a filo lato esterno
coplanar in external side



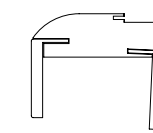
radius + recta

a filo lato interno
coplanar in internal side



radius + recta

a filo 2 lati
coplanar 2 sides



sinuo + recta

a filo lato interno
coplanar in internal side

cornici particolari particular architraves

realizzate con profili di ramino massiccio

made of solid profile ramino wood

capitelli heads

realizzati con profili di ramino massiccio

made of solid profile ramino wood

cornice unghiata
architrave unghiata

90x20 mm a chiodare
90x20 mm to nail



capitello A
head A

compatibile con cornici recta, plana, ampia, sagoma e unghiata
compatible with recta, plana, ampia sagoma and unghiata architraves



capitello B
head B

compatibile con cornici recta, plana, ampia, sagoma e unghiata
compatible with recta, plana, ampia sagoma and unghiata architraves



capitello C
head C

compatibile con la sola cornice recta
only compatible with recta architrave



finiture: laccati, goffrati, tanganika, tanganika cuoio, tanganika ciliegio, tanganika tabacco
finishes: lacquered, embossed, tanganika, leather tanganika, cherry tanganika, tobacco tanganika



L'imballaggio è il passaggio finale, l'ultimo controllo generale dell'ordine viene eseguito da me. Tutto deve corrispondere alle richieste del cliente: modello, colori, misure, ferramenta e telaio. Se le porte sono bianche è facile effettuare il controllo ma se sono color legno devo verificare che tutti i pezzi abbiano la stessa tonalità sennò si rimandano indietro per renderli coordinati in tutte le caratteristiche, non ci deve essere alcuna alterazione o difetto.

Packaging is the final step, the last general of the check is made by me. Everything must match the customer's requirements: model, colours, sizes, hardware and frame. If the doors are white, they are easy to check, but if wood-coloured, I have to check that all parts are the same shade otherwise I send it back to make all the features match, there shouldn't be any alterations or defects.

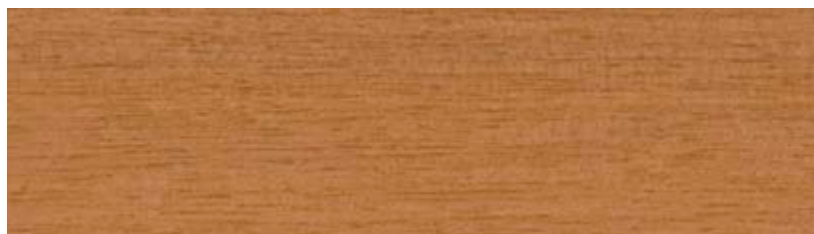
ANDREA
operaio specializzato da 20 anni
skilled worker for 20 years

FINITURE LEGNO

wood finishes



tanganika
tanganika



tanganika cuoio
leather tanganika



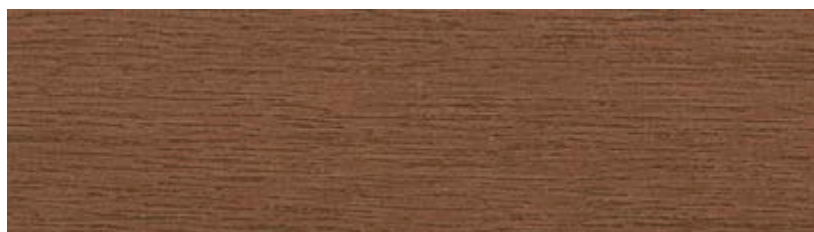
noce nazionale bicolore
two-tone walnut



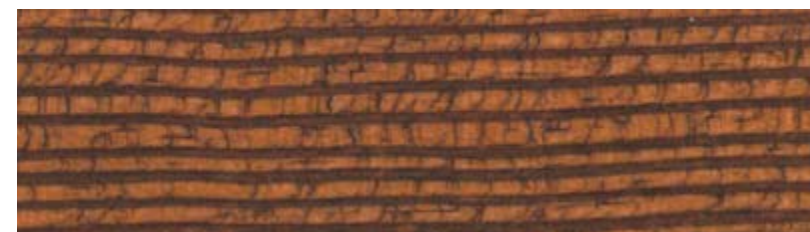
noce nazionale biondo
blonde walnut



tanganika ciliegio
cherry tanganika



tanganika tabacco
tobacco tanganika



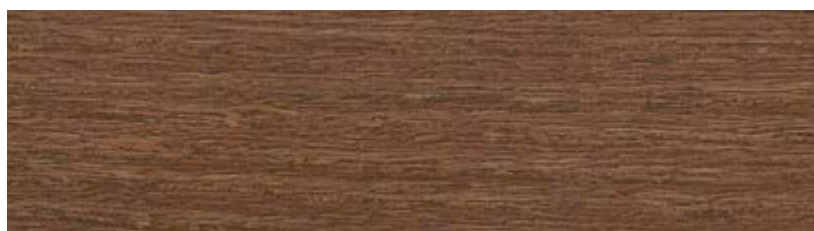
pino graffiato rame
copper scratched pine



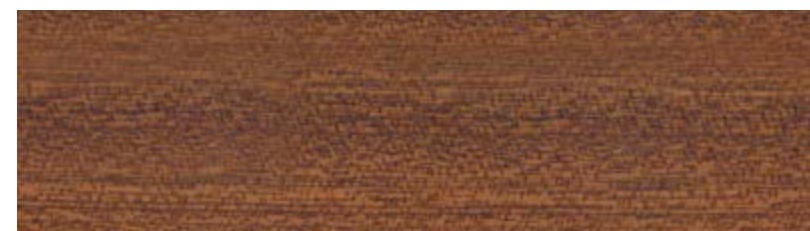
pino graffiato antico
antique scratched pine



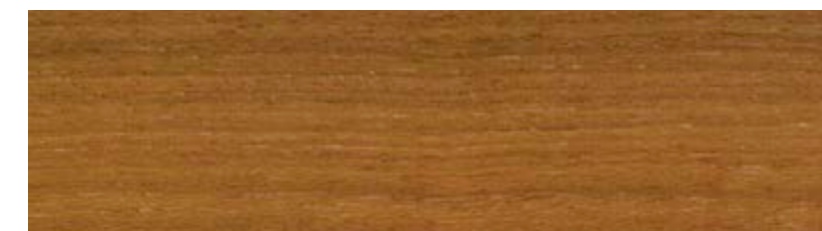
rovere
oak



rovere tabacco
tobacco oak



mogano
mahogany



teak
teak



rovere sbiancato
bleached oak



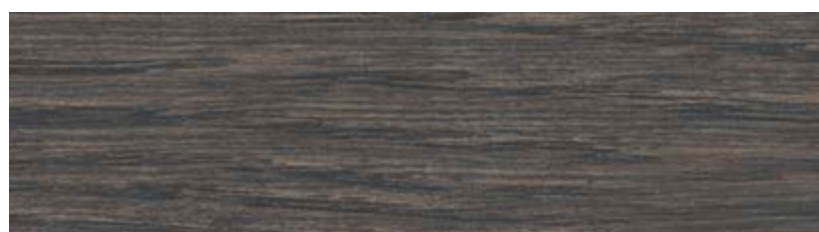
rovere caffè
coffee oak



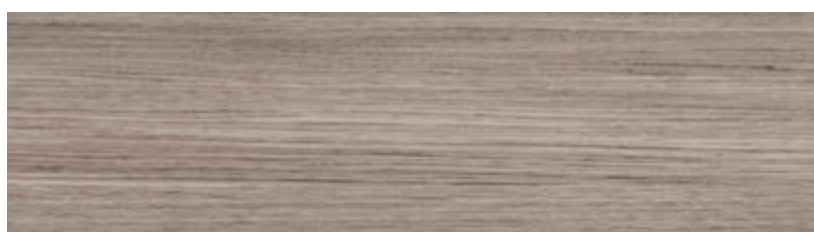
zebrano
zebrano



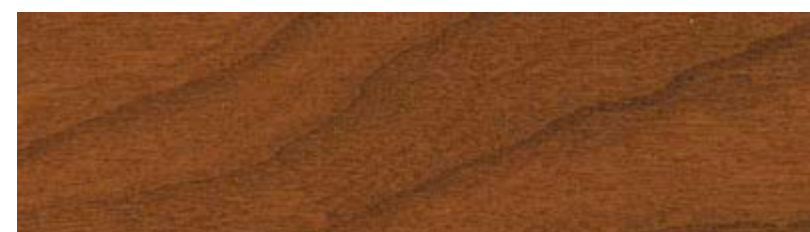
frassino sbiancato
bleached ash



rovere grigio
grey oak



rovere cenere
oak ash



ciliegio
cherry

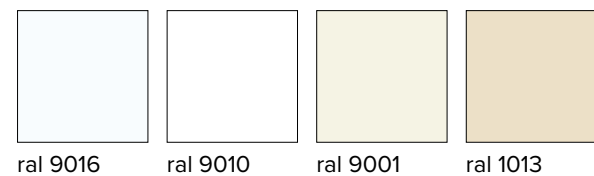


frassino antico
antique ash

COLORI RAL

ral colors

standard standard



base basic



extra extra



PORO APERTO

open pore



frassino laccato poro aperto
lacquered ash open pore

frassino epoca
epocha ash

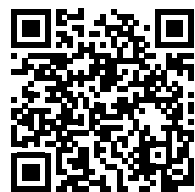
pino graffiato
scratched pine

tutti i colori ral o di altra mazzetta analoga sono riproducibili nelle finiture laccate / all ral colors or analogous are reproducibile in lacquered finishes
i colori ral riportati sono puramente indicativi / the brought ral colors are purely indicative

design:
tangherlini.it
images:
tangherlini.it
photo:
gianluca antonietti

Flessya srl

via dell'Artigianato 13
60030 Monte Roberto AN
p.iva 02287520429
tel 0731.70.74.11
fax 0731.70.74.70
www.flessya.it
info@flessya.it
export@flessya.it
commerciale@flessya.it
amministrazione@flessya.it



Amplifica l'esperienza con il nostro catalogo attraverso il tuo tablet, scarica la nostra **App disponibile per Android e iOS** e scopri tutte le informazioni sui nostri prodotti.

All'interno potrai trovare video, esperienze con i prodotti, la possibilità di configurare la tua porta e molto altro.

*Expand experience with our catalogue with your tablet, download our **App available for Android and iOS** and learn everything you need to know about our products.*

You'll find videos, experiences with products, the chance to design your door and much more.



mille modi per dire porta